

Published by Janardan Sakharam Kudalkar, M. A., LL. B., Curator of State Libraries,
Baroda, for the Baroda Government, and Printed by Manilal Itcharam Desai, at
**The Gujarati Printing Press, No. 8, Sassoon Buildings,
Circle, Fort, Bombay.**

Price Rs. 2-4-0

भूमिका

—

अस्य गद्यपद्यभूयिष्ठस्य चन्द्रप्रबन्धस्य प्रणेता कवित्सोड्डुलो नाम्ना । जन्म चास्य कायस्थवंशे । कायस्थवंशश्चाधुनाऽप्यनेकधा तत्र तत्र प्रकृतः प्रवर्तते । कविरयमात्मनोऽन्वयस्य मूलपुरुषं, भ्रातरं शिलादित्यस्य, नाम्ना कलादित्यं, श्रीकण्ठापार्श्वपरिचरस्य कायस्थसंज्ञस्य गणविशेषस्यावतारं निरूपयन्नास्मि तैविति । विशेषयति च निजवंशं “वालभो नाम कायस्थवंश (पृ. ११, प. २८)” इति । यस्मान् बलभीनगर्ग्यामासीदस्य वंशस्य कूटस्थः कलादित्यस्तस्माद्वालभ इति विशेषः । निवन्द्यारम्भे वंशमात्मनः प्रपञ्चयन्तया शिलादित्यकलादित्ययोस्त्वन्वादे “देव क्षत्रियादुत्पन्न (पृ. ६, प. १२)” इत्यादि कलादित्यवचनमुबद्ध्यन् व्यनक्तयात्मनस्त्वन्भूति क्षत्रियान्ववाये ।

अयं च कविनोडाहृतत्वान्वयक्रमः । कूटस्थः कलादित्यः । तस्यान्वये समुद्रभून् चण्डपतिः (१)-तस्य सूरुः सोल्लपेयः (२) तस्य सूरुत्सूरः (३) तस्य सूरुः कविरसौ सोड्डुलः (४) ।

जन्मास्य कवेर्गुर्जरस्य दक्षिणविभागे लाटदेशे । यद्यं कविरारम्भ एवमाह, “तस्मिन्नशेषमुव-नदित्यातनामनि महावंशे दलितकलिकलङ्कसंहतिरमृतमयाकारकमनीयो नर्मदाप्रवाह इव भूतिलो-कमधिष्ठितो लाटदेशमासीदुमेशवंशावतीर्णस्य महात्मनश्चण्डपतेरङ्गजन्मा सोल्लपेयो नामे” (पृ. १२, प. ६) इति । तत्रैवानुपदिममप्याह “प्रथमतः पुत्रेषु पन्थावतीसुनुस्सोड्डुलो नाम, स खलु स्वलोक्योभाविलुण्ठितं लाटदेशमध्यासित” (पृ. १२, प. ११) इति ।

अथ लाटदेशे कस्मिन्नगरे ग्रामे चास्य जन्म ? इदं तु न निश्चेतुं शक्यते ।

परं जन्मदेश एवास्य नावासोऽभूत् । अपगते कौमारे परितमात्रे च विद्याभ्यासे केनापि कालयोगेनायं कोङ्कणदेशे स्थानकं नाम नगरमुपगम्यावस्थित इति विज्ञायते । इदं च कविरैव “का-लपरिवर्तितावस्थितिक्रमेण च मृगमदपत्रभङ्गिमयं कोङ्कणमुवो मण्डनमिवोद्यानवनविलीनपरितरं स्थानकं नाम राजधानीनगरमागत्यावस्थित (पृ. १२, प. १४)” इति वर्णयति । इदं च स्थानकम-धुना टाण्णेति ख्यायते । कविरयमात्मनो वृत्तं वर्णयन् कोङ्कणदेशाधिपतेरित्ततराजस्य नागार्जुनस्य मुग्गणिराजस्य तथा लाटदेशाधिपतेर्वत्सराजस्य च समयातिवृत्तामात्मनो ज्ञापयति । तदा चास्य वचनम्—“नन्दगिरिशित्तराजेन संभूयितो नागार्जुनेन संमानितो मुग्गणितरेखरेणैव नोदरेण ग्रामोपमुत्तराज्यसंपदा राजवरेण प्रतिपादमानः कवीन्द्रसदसि प्रतिष्ठासासत्ता” (पृ. १२, प. १७) “अलङ्काराणि कयं चोलुक्कयवंशस्य कवीशमीदृशं लाटदेशाधिपः, कौटिलेन्द्रमुदरदुर्वीरति वल्लभ-मनुप्रणयपरिपतनन्तसदृष्टितुल्योपमोर्गार्थमाहूय जीतो जगामे (पृ. १२, प. २९)” इति च । तत्रैव शित्त-राजनानागार्जुनमुग्गणितरेन्द्रराजस्यसोदराः कलाद्वराजा इत्येव कोङ्कणदेशादित्यन्वभवन् । एतेषु सर्वे लोकाधिपतिराजाः । अष्टपत्न्यारिगुप्तान्द्रमण्डने (९४८) राजवरे (१०२० A. D.) नोदर (नोर) ग्रामे मृदायमेकं विद्याय दानतत्त्वं लाटपते स्मरितवन् । अयं च लेखः ईस्टिन् एन्टीक्वेरी इत्यस्मिन् (Indian Antiquary, Vol. 5, Page 277) प्रकाशितः । कलाद्वराजराजानो मुग्गणितराजाः, यामीपुत्तरनगरमण्डने राजवरे (९८२, १००० A. D.) कलाद्वराज (कला-रनाम) मरिचं प्रतिष्ठाय शिलायां स्मरितवन् । अयं च लेखः ईस्टिन् एन्टीक्वेरी इत्यस्मिन् (Indian Antiquary, Vol. 5, Page 277) प्रकाशितः ।

स चायं सोढुलो बालभाव एव, प्रेयुषि पितरि परलोकं परिरक्षितो मातुलेन गङ्गाधरेण च-
न्द्रनाम्नो गुरोर्विद्यामधिगत्य विद्याभ्याससमकालमेव समुन्मिषितया कविताशक्त्याऽन्वहमेधमानः
कवीन्द्रसदसि प्रतिष्ठामाससाद् । अभूव सन्मानपात्रं सिलहरवंशसमुद्भवानां कोङ्कणनरेन्द्राणां
छित्तराजप्रभृतीनां सोदराणाम्, अथ कदाचिदाहूतो लाटदेशाधीश्वरं चौलुक्यकुलाभरणं वत्सरा-
जमुपजग्मौ । तत्र प्रणयपरिणतान्तसङ्कतिसुखमन्वभूत् । तस्य च सभायां काव्यगोष्ठीषु विलास-
मात्मनः कवितायाः प्रकाशयन्नासीत् । अथ कदाचित् प्रसङ्गात् वणिक्पुत्रोपदेशापदेशेनात्मानमु-
पलक्ष्यकृत्य वत्सराजेन पठिताम्, “ एकैकशः प्रकीर्णैः.....कोऽपि प-
रिभोगः । ” (पृ. १३, प. ४) इतीमामार्चामुपश्रुत्य वत्सराजस्याशयमालक्ष्य प्रावर्तत कर्तुं काव्य-
निबन्धमेकम् । कतिपयैरेवाहोभिरखिलसहृदयहृदयाह्लादकं कविकुलावतंसोपलालनीयमाकलितापूर्व-
कथासन्दर्भं चंपूप्रबन्धमिमं व्यरचयत् । अथ चान्यासन्नात्मनो मित्राणि, चन्द्रनाचार्यश्चेताम्बर-
सूरिः, श्वेतान्दरसूरिरपरश्च त्रिजयसिंहाचार्यः, दिगम्बराचार्यो महाकीर्तिः, इन्द्रनामा चापरः, तैरैतैः
विलोक्यमानप्रबन्धः प्रशस्त्यमानगुणश्च विश्राम्यन् किञ्चन्येव दिनानि यावदास्ते तावदन्तराल एवा-
हूतो मुम्मणिमहाराजेन कोङ्कणाधीश्वरेण श्रावितनिजप्रबन्धस्तेन सन्मानितः परां निर्वृत्तिमवाप ।

मन्ये कवीन्द्रोऽयं शोभते गजेन्द्र इव मद्धारया । यदयं कविरात्मनो विभूर्ति जन्मतो धनतो
विद्यातश्च वर्णयन् त्वकुलकूटस्थं सौराष्ट्रदेशाधीश्वरस्य शिलादित्यस्य भ्रातरं कलादित्यं अष्टमूर्तः
कायानुगतस्य कायस्थनान्नोऽनुचरगणस्यावतारं वर्णयन् पूज्यपद्मधिरोपयति कायस्थवंशम् । विशेष-
पतः श्लाघते च कुलपुरुषान् । प्रकाशयति चानन्यत्तामान्यां धनसंपत्तिमात्मनः “ विभूत्या च लाटदे-
शान्तःपातिविषयाणां (पृ. प. १५२) ” मित्यादिना । कल्पयति चैतत्प्रबन्धश्रवणतो वाणस्यापि
शापनिवृत्तिम्, वाणकृतमभिनन्दनं च । अथ चान्ते वात्मीकिप्रभृतिकविरत्नहारे ग्रथयति चा-
त्मानमतिमनोहरेण वाणीगुणेन ।

कविरयं वाणमनुसरति च्छायया । शन्द्रमाधुर्यमर्थमाधुर्यमप्यस्य सर्वतो गरीयः । अन्यैवात्यो-
द्रेक्षणशैली । नृत्तमस्य कवेर्वाचि मधु क्षरति किञ्चन । अत्रोदाह्रियन्ते कतिचन पद्यानि निदर्श-
नतया ।

“ अम्भःकणालशतचर्चितपत्रहस्तसंसक्तपङ्कजमुखी कुमुदोत्सवेषु ।

मुद्रावरुद्धमधुपञ्चनितैरिवार्कशोकातुरा सरसि नीरजिनी विरौति ॥ ”

“ कमलिनी भुवनान्तरिते रवौ व्यपगतालिकलापशिरोरुहा ।

परिदधे विधवेव मुथाकरद्युतिवितानभिषेण सितांशुकम् ॥ ”

अन्धत्वमाहितं मन्ये तमसा दीपकंऽपि ।

वतो हस्तधृताः स्त्रीभिः सञ्चार्यन्ते गृहेष्वमी ॥

चान्द्रं महो मण्डलभाजनस्थं

दुग्धं यथा यामवतीमहिष्याः ।

वियोगितां दग्धनोप्रतापै-

रहासितं व्योमतले लुलोठ ॥

कथायात्साराशब्द—आसीन् प्रतिष्ठान्तर्गरे राजा मलयवाहनः । तेन नागलोकाधिपतेः

यद्विलम्बस्य तस्या कल्याणसुखसुन्दरी विद्युतेन स्तनाहरद्विधा लक्ष्मीरुपलब्धेति ।
 त्वदे कर्णसुन्दर्योऽपि कविता समालोच्य स्वमतिर्षये सङ्गृहीतेति ।

ब्रह्मे चाने कविर्गिरिलम्बोत्तमि पद्ममि कनिकचित्, तथा “ भागुमतेज पद्मः ” (पृ. १५४)
 दुर्दिष्टमन्त्रम् । सौन्दर्यो लक्ष्मणम् च “ लज्जालाटीक्याभिः ” (पृ. ८५) इति । अयं
 तद्वत्तत्त्वं विदुः स्वं देवीमिति चेति, परं तु संस्कृत एव यमयन्ति । तथा लक्ष्मणम् च
 वि. त्वत्तत्त्वं विदुः स्वं देवीमिति चेति, परं तु संस्कृत एव यमयन्ति । तथा लक्ष्मणम् च
 वि. त्वत्तत्त्वं विदुः स्वं देवीमिति चेति, परं तु संस्कृत एव यमयन्ति । तथा लक्ष्मणम् च
 वि. त्वत्तत्त्वं विदुः स्वं देवीमिति चेति, परं तु संस्कृत एव यमयन्ति । तथा लक्ष्मणम् च

INTRODUCTION



Author's Ancestry—Soḍdhala, the author of this composition which is called "Champoo" in Sanskrit, was, as can be seen from the evidence furnished by himself in his autobiographical statements, born in the country called Lāta, the southern part of Gujarat, described by him as the land watered by the river Narmadā. He belonged to the Kāyastha caste. He traces his descent from Śilāditya's brother Kalāditya, whom he praises as an incarnation of the Gaṇa, called Kāyastha, a follower of God Śiva. By describing Kalāditya as being born in the Kshatriya caste he takes pride in his own descent as a Kshatriya. Thus his lineage in brief is this:—In the Vālabha branch of the Kāyastha caste, of which Kalāditya was the founder, he was born of Soora, who was the son of Sollapeya, who again was the son of Chandrapati.

Author's Life and Time—The internal evidence does not enable us to ascertain the exact place of his birth; still this much is pretty certain that he did not flourish in the place where he was born. He lost his father when he was a mere boy and was brought up by his maternal uncle Gangādharma. He got his education from a teacher by name Chandra and after finishing his studies, through some coincidence of circumstances, he went to Sthānaka (modern Thānā), then the capital-city of the kingdom of Konkāṇa. There he flourished at the court of the three royal brothers, Āchittarāja, Nāgārjuna and Mummugirāja, who succeeded one another as kings of Konkāṇa. He describes himself as a contemporary of these three kings, as also of Vatsarāja, the Chālukya King of Lāta, who also honoured him by inviting him at his court.

Āchittarāja, the eldest brother, who came to the throne of Konkāṇa first, engraved a metal-plate inscription dated 1026 A. D. (Vide *Indian Antiquary*, Part V. page 277). Mummugirāja, the youngest brother, who came to the throne last, also engraved a stone-tablet in 1060 A. D. (Vide *Journal of the Bombay Branch, Royal Asiatic Society*, Part XII page 329). As our author was a contemporary both of Āchittarāja and Mummugirāja, we can infer with certainty that he must have flourished in the eleventh century of the Christian era.

Date of Composition—The present work seems very likely to have been composed between 1026 A. D. and 1050 A. D. The author by his words—'वत्सराजस्य समामोद' (p. 156. l. 2)—suggests that the work was finished while Vatsarāja, the King of Lāta country, was alive. This Vatsarāja was very probably dead before 1050 A. D., because his son Trilochanapāla made a gift-deed in 1050 A. D. in which he (Trilochanapāla) designates himself as the king, which he can do only if Vatsarāja was dead. On the other hand it appears that the work was written after 1026 A. D., for he writes that within

शिलण्डतिलकस्य तनया कन्यारत्नमुदयमुन्दरी विष्णुनेव रत्नाकरदुहिता लक्ष्मीरूपलब्धेति
संभाव्यते कथेयमुदयमुन्दर्याः कविना समवलोक्य स्वमतिदर्पणे सङ्गृहीतेति ।

प्रयुक्ते चायं कविर्विरलप्रयोगानि पदानि कचित्कचिन्, यथा “ भानुमतेव पद्मः ” (पृ. १५)
इति पुल्लिङ्गपद्मशब्दम् । सौन्दर्यायं लङ्गहशब्दं च “ लङ्गहलादीकटाक्षैः ” (पृ. ८५) इति ।
च लट्भशब्दस्य विभूतं रूपं देशीयमिति केचिन्, परं तु संस्कृत एव गणयन्ति । तथा छट्कशब्दं
विभुषि, अस्य शब्दस्यास्मिन्नर्थे प्रयोगस्तु न दृष्टपूर्वाऽस्माभिः, देशे तु तत्र तत्र व्यवहृतिपदं छा
छाण्ट, इत्यस्ति प्रयोगः । प्रायश्छटाशब्दस्य विभूतेनानेन भाव्यम्, शोभते नाम कवीनामेतन्
निरङ्कुशा हि कवयः ।

अयं च चम्पूप्रबन्धः परिशील्यमानः पुराऽयं गूर्जरदेशो मधुमयकणितीनां वंशवचसां वा
भासादिभिस्समरेखामनुविशतां महाकवीनामास्पदमभूदित्यवगमयति । कीर्त्तिशेषेण श्रीमता चि
नलालदलाल (Late Mr. C. D. Dalal, M. A. Librarian, Central Library, Baroda.) महाशयेन पुस्तकमेकमेवास्य शंठवाडीलाल हीराचन्द्रद्वारेण पाटणनगरस्थपार्श्वना
पुस्तकालयतः (loan) प्रत्यर्पणं प्रतिश्रुत्य संपादितम् । महताऽपि प्रयत्नेन पुस्तकान्तरं नालभ्यत
एकमेव पुस्तकमिदमादर्शतयाऽवलम्ब्य तेनैव महाशयेन चत्वारिंशत्पत्रपरिमितो निबन्धस्यैकांश
मुद्रणपदं प्रापितः । एतस्मिन्नन्तर एव विधिविपरिणामेन कालस्य वशमापद्यत । अनेन च पण्डित
प्रकाण्डेन काव्यमीमांसाप्रभृतयो बहवो निबन्धास्सम्यक् परिशोध्य प्रकाशिताः । अस्य चात्पीयस्य
वयसि समुत्पन्नं निधनं विशेषतो वटपत्तनराजकीयपुस्तकालयस्य गैर्वाणांशे हानये, अथ का
प्रभवति किमनुशोकेन । अथ तत्राधिकृतैरवशेषपरिशोधनेऽनुयुक्तेन मया यथामति परिशोधितोऽ
निबन्धः । परमेकमेव पुस्तकम्, प्रायस्संवलितमशुद्धेन, मतिश्च नत्सावधिः, स्यान्नाम स्वाख्यम्
क्षन्तुमर्हन्ति पण्डिताः । अथ चादर्शपुस्तके कचित्कचित्पदानि वाक्यानि च भूयो विगलितानि
तेषां चानतिकठिनेऽपि पदे स्वमतितः पूरणं महाकवेर्गभीरहृदयस्यास्य बाङ्गधुनिष्यन्दे दूषणमापादये
दिति तत्र यत्नो विशेषतो न व्यवधायि ।

यदि स्याद्गुणलेशोऽत्र तुष्यन्त्येव तु पण्डिताः ।

तुष्याम्यहं तु दोषेण ज्ञापितेनेह बोधितः ॥

एं. कृष्णमाचार्य.

प्रधानाध्यापक,

संस्कृत पाठशाला वृत्तालय (वडताल)

INTRODUCTION



Author's Ancestry—Soddhala, the author of this composition which is called "Champoo" in Sanskrit, was, as can be seen from the evidence furnished by himself in his autobiographical statements, born in the country called Lâta, the southern part of Gujarat, described by him as the land watered by the river Narmadâ. He belonged to the Kâyastha caste. He traces his descent from Śilâditya's brother Kalâditya, whom he praises as an incarnation of the Gaṇa, called Kâyastha, a follower of God Śiva. By describing Kalâditya as being born in the Kshatriya caste he takes pride in his own descent as a Kshatriya. Thus his lineage in brief is this:—In the Vâlabha branch of the Kâyastha caste, of which Kalâditya was the founder, he was born of Soora, who was the son of Sollapeya, who again was the son of Chandrapati.

Author's Life and Time—The internal evidence does not enable us to ascertain the exact place of his birth; still this much is pretty certain that he did not flourish in the place where he was born. He lost his father when he was a mere boy and was brought up by his maternal uncle Gangâdhara. He got his education from a teacher by name Chandra and after finishing his studies, through some coincidence of circumstances, he went to Sthânaka (modern Thâna), then the capital-city of the kingdom of Konkana. There he flourished at the court of the three royal brothers, Ćchittarâja, Nâgârjuna and Mummunirâja, who succeeded one another as kings of Konkana. He describes himself as a contemporary of these three kings, as also of Vatsarâja, the Châlukya King of Lâta, who also honoured him by inviting him at his court.

Ćchittarâja, the eldest brother, who came to the throne of Konkana first, engraved a metal-plate inscription dated 1026 A. D. (Vide *Indian Antiquary*, Part V. page 277). Mummunirâja, the youngest brother, who came to the throne last, also engraved a stone-tablet in 1060 A. D. (Vide *Journal of the Bombay Branch, Royal Asiatic Society*, Part XII page 329). As our author was a contemporary both of Ćchittarâja and Mummunirâja, we can infer with certainty that he must have flourished in the eleventh century of the Christian era.

Date of Composition—The present work seems very likely to have been composed between 1026 A. D. and 1050 A. D. The author by his words- 'वत्सराजा तदागतेन' (p. 156. l. 2)—suggests that the work was finished while Vatsarâja, the King of Lâta country, was alive. This Vatsarâja was very probably dead before 1050 A. D., because his son Trilochanapâla made a gift-deed in 1050 A. D. in which he (Trilochanapâla) designates himself as the king, which he can do only if Vatsarâja was dead. On the other hand it appears that the work was written after 1026 A. D., for he writes that within

a few days after the work was completed, it was read before Mummuniṛāja, who, in appreciation thereof, rewarded him handsomely. This fact, therefore, of the work being read before Mummuniṛāja and of its being appreciated by him enables us to infer that Mummuniṛāja must have been on the throne then and the reward was given by him, not as a brother of the king but as the actual ruler which he became after 1026 A. D.

Incidents in Author's Life—Even as a student our author made his genius recognised by other poets. It appears that, while residing in great honour at the court of the kings of Konkāṇa, he was, on one occasion, invited at his court by Vatsarāja, king of Lāta. Our author was fortunate enough to win the admiration as well as the royal patronage of Vatsarāja. This Vatsarāja, once by way of a taunt to the poet, recited a verse professing apparently to give admonition to a merchant in the words 'एकैकशः प्रकीर्णः.....कोऽपि परिभोगः' (p. 13. l. 4). Hearing this and fully grasping the intention of the king, the author at once set about to compose a work and within a few days brought out this charming and unique poetic production.

Author's Special Merits—The glowing terms in which he describes his position and powers, his great anxiety to trace his descent from an exalted ancestor of the Kshatriya race born of an immediate follower of God Śiva, the language in which he praises his forefathers, his reference to his own self as an equal to Bāṇa and Vālmiki—all go to prove that the author is sublimely proud of his merits. And yet his pride is not unbecoming. He is indeed a charming writer and a worthy follower of Bāṇa. In sweetness and melody of language and beauty of ideas, he is uniquely happy and his creative fancy is peculiarly his own. In him Gujarat can well take the pride of having produced a literary gem of the standard of Bāṇa.

Ms.—Materials—The solitary manuscript on which the present edition of this work is based was secured by the late lamented Mr. Chimanlal D. Dalal, M. A., of the Baroda Central Library, through Sheth Vadilal Hirachand, from the Library of the Pārsvanātha Bhandar of Pātan in the Baroda State. He tried his best to secure more manuscripts of the work, but could not succeed. At last he based his text on this only available Manuscript and while he was seeing through the press a part of this work, the cruel hand of death snatched him away prematurely. The rest of the task was consequently entrusted to me by the Curator of State Libraries, Baroda, under whose supervision the "Gaekwad's Oriental Series" is edited. I leave it therefore to appreciative readers to judge how far I have been successful in my task, requesting them at the same time to consider that the Manuscript of the text was only one and full of mistakes and several omissions, and that these latter have now been corrected by me from mere conjectures of my mind which is indeed far inferior to that of our great author.





सोडूलविरचिता उदयसुन्दरी कथा ।

विश्वाभिधे महति धामनि मूलहेतुः
 स्तम्भस्त्रिभूमिसुभगे जयति त्रिनेत्रः ।
 देवी गिरीन्द्रदुहिता घटिता यदङ्ग-
 भागे वरीयसि विराजति शालभञ्जी ॥
 देवस्य पङ्कजध्रुवो वदनात्प्रसूता
 वाचास्पतिर्भगवती जगतीं पुनातु ।
 या वाङ्मयं सपदि विश्वसुदीक्षयन्ती
 तारेव तिष्ठति मनोनयने कवीनाम् ॥
 दीपैः किमल्परुचिभिः शशिना जडेन
 किं किं च तेन रविणाऽपि दिनोदितेन ।
 यत्रैष सूक्तकरदर्शितविश्वसृष्टि-
 रास्ते नवः कविरिति प्रवणो मणीन्द्रः ॥
 अथैरसारमपरिस्फुटवर्णजातं
 ये शब्दमात्रं विपश्चयन्ति । तस्मिन् साधु
 त्वेनामुनैव जगति प्रथिता गुणेन
 सत्यं निसर्गतरलाः कवयो वयस्ते ॥
 ते यान्ति हन्त कवयः संपत्त्या विभूतिम्
 पारिभाष्यं रिपरिस्फुरितैरनिरस्तदर्पाः ।
 नीरन्ध्रसंधिघटितैरचलैर्वचोभि-
 र्ये विलुप्तं विरचयन्ति रसप्रबन्धम् ॥
 राज्ञां सभासु परिषद्भिः श्लाघ्यैः भूषणैः
 गोष्ठीषु वाखिलसुभाषितभावकानाम् ।

मेकासने समुपवेशयताऽभिनन्दम् ॥

देव्या चंचलधामनि हंसपृष्ठे

लीलायितं चरणयोद्धितयेन यस्याः ।

सा किं रमाभिषनिषण्णविलोचनेषु

चिल्लाविपेषु चंचलं करोति ॥

योऽप्यस्ति लोकतिलकः क्षितिपेषु कश्चि-

देकः कृती स्वयमसावनुपासितोऽपि ।

निर्मल्य पत्ररथनाथ इव द्विजिह्वान्

क्षिप्त्वा मृतं नभसि नेष्यति काव्यकुम्भम् ॥

ये नाम केचिदमुना कवितारसेन

व्यासादयः कृतधियो भुवनेषु सिद्धाः ।

तेषामुपासितपदाः कवयः किमन्य-

दासादयन्ति परमत्र सुवर्णसिद्धिम् ॥

वाणस्य हर्षचरिते निशितामुदीक्ष्य

शक्तिं न केऽत्र कवितास्त्रमदं त्यजन्ति ।

मान्द्यं न कस्य च कवेरिह कालिदास-

वाचां रसेन रसितस्य भवत्यधृष्यम् ॥

मूढेन पश्यत मया नु यशःकृतेऽद्य

क्षोदेष्वाश्वनीश्वरमहो सृजता प्रबन्धम् ।

रत्नं निकामद्वरोहणशैलमग्न-

मुद्वर्तुमेष स मृणालनलो गृहीतः ॥

तदिममतादृगुणमपि यः किल भुवनैकबन्धुरमलात्मा ।

सुकृती स खलु कविस्तं संगृह्यतया साधुरादत्ताम् ॥

सा जयति भणितिरहो रसवक्त्रा कुञ्चिकेव या सर्वम् ।

उद्धाटयति कवीनां रसनासारस्वतं कोशम् ॥

पूर्वमिह मर्त्यलोके सकलभूवल्लभभूषणीभूतभवनमणिकिरणकुण्डलायां
वलभीतिप्रसिद्धनामरम्यायामसीमगुणभाजि राजधान्यामनन्तनमितसामन्तम-
स्तकाभरणमणिहंसकोपसेव्यमानचरणशतपत्रः प्रथितपृथुकीर्तिकल्लोलिनीकला-
पवल्लभोपगूढसप्तार्णवो मानविनयनशफरसम्पातमीनध्वजस्तेजसो राशिरा-
सीदवनीश्वरः शिलादित्यो नाम ।

यस्योद्यद्दीप्रवज्जानलसरलशिखाभोगभासि प्रतापे

स्फूर्जत्युच्चैर्न केषां झगिति विगलितो भूभृतां स्तब्धभावः ।

सा नु व्यक्तैव तस्मिन्नसमगुणवती कापि दिव्यौषधीनां

शक्तिर्यत्रो विलीनस्तुहिनदलमयोऽप्येष मन्ये हिमाद्रिः ॥

तस्य च सदैवाङ्गलग्नः पुरःसरः कार्येषु, परिमल इव पारिजातस्य, तर-
ङ्गाभोग इव सागरस्य, किरणकलाप इव दिवसराजस्य, शिखाभर इव कृशा-
नोरक एवानुजन्मा तीव्रतरवारिधाराजलमार्जितारिनामाक्षरश्रेणिः, आसमु-
द्रमेदिनीकेलिदुर्ललितविक्रमो, निधानमशेषविषयवर्तिनो ज्ञानस्य, सरस्वतीभ-
वनं, नाम्ना कलादित्य इति पुरुषभूषणं बभूव । यः समन्तादुपान्तनिहितनूत-
नेन्द्रनीलमणिमयूतचलयमालाभिरलघुलोहशृङ्खलाभिरिवोपसज्जितं निजाग्रज-
गज्यमिहामनमनारतं दृष्टादाकृष्यमाणनरेन्द्रसम्पदां बन्दिशालीचकार । स हि
महाभूतामुत्तमस्तेनानुजन्मना सह समस्तमनिशं संसारसुखमग्नण्डितविलास-
मासेवमानः कदाचिदमहमानोऽन्यतेजस्विषु प्रथममसमसंरंभसश्चरदपारहरिक-
रितमधिनांराजोभिराक्रम्य दिवसराजस्य मण्डलमुच्चाल्य दिशो वशीकर्तुम् ।

यस्मिन्नुच्चलिते विजेतुमभितो दिक्चक्रमुच्चक्रम-

क्रामन्कुञ्जरदण्डचण्डचरणन्यासैर्नमन्त्या भुवः ।

मन्ये निर्भरपातमुद्धुरमहाभारेण भग्नस्तदा

तेनैवं चलयति प्रकामकुटिलाभृतां भुजङ्गाधिपः ॥

अथ तस्य सुदृग्माग्निमता विक्रमगुणेन विपक्षवंशमयनस्य कोदण्डवत्क-
र्मनयिनं कुर्यातः क्रमेण क्रमवल्गुनातनिग्विलनरपालचक्रस्य कथञ्चन बलीयसा
समाहृतसमर्थोन्तगपथस्याग्निना मान्यातृवंदाग्रभवेण भूभृता धर्मपालेन सह वि-
पक्षां दीर्घितासवाप । तां तथा विलोक्य विग्रहस्याग्रनिमेषेकस्मिन्नहनि ननु कथमसा-
ध्योऽप्यसगतिरग्न्यदलानमिति क्रोधतरलितेन चेतसा समरोपकरणमज्जितमा-
नस्य कुङ्करमयमुर्वीश्वरः स्वयं गन्वा दुर्गगेधपुद्गान्तिके बभूव । तत्र च प्रचुर-
मन्त्रोत्पलतिनैलसमन्वयदाद्युपकरणदाक्रोणे प्रसरमागच्छति महारणे, रणरमा-
विष्टमुन्दसदृष्टितामिरागितवादित्रेषु प्रवर्त्तमानेषु कथन्यनाण्डयेषु, तन्त्रकालि-
कान्तैर्नाम प्रसरन्तीषु दोग्धितनर्दाषु, दोग्धमानजिर्गापुनरपालकोपान्तरेषु
विद्वन्मन्येषु च अन्नहृषप्रमथनेषु, सहस्रैव दुर्गादागन्य गिन्धुर-
काम्य गजवज्रयोग्ये पतान परमेकां विविधवर्गगमनीयकायः सायकः ।

च निवृत्तविन्दो आता कल्यादिन्यः स्थापिताश्चर्यप्रदशरश्रेणीमनाथः

किमप्यसौ शर इति गृहीत्वा राज्ञोऽनुमत्या मनसि तान्यक्षराणि स्फुटी-
कृत्य नन्वार्यायुगलमेतदिति प्रकाशं वाचयामास ।

कर्णे निवेशितपदः प्रहितो विद्वेषिणः प्रविश्याङ्गे ।

कोऽपि पतत्रिप्रवरः कार्यं विदधाति विजिगीषोः ॥

अपि च ।

पूर्वापरयोः शुद्धिं विमुच्य कुटिलक्रमेण विचरन्तः ।

जयमिच्छन्ति नियुक्ताः सर्वे विशिखा रिपोरेव ॥

राजा त्वीदृशमिदमार्यायुगलमाकर्ण्य मनस्येव भावितार्यो झगित्याकृष्य
दुर्गमूलाद्वलानि संवृताखिलसमीकसंरन्मो निवर्त्य निजसेनानिवासमाज-
गाम । तस्मिन्नुचितक्रमेण करणीयमहो निवर्त्य रजन्यामाहूय रहस्यकालमुक्त-
समरसम्भारोद्भूयमानामितवितर्क भ्रातरमुवाच । ननु वत्सेन शरस्थमायातम-
वधारितमिदमार्ययोर्युगलम् । अत्र हि शरप्रणुतिनिन्दाच्छलच्छन्नो नूनमन्यो-
ऽयमर्यात्मा । तथा च जानाति वत्सो यत्किल ममाऽस्ति धन्विनामग्रणीरग्र-
जन्मा गुणाह्व इत्यासः सेवकः । स खलु मयात्र द्विषदन्तिके पूर्वमेव प्रणिधि-
रूपेण निरूपितो वर्तते । तेनाद्य श्लेषोक्तिचतुरेणैतदार्यया प्रथमया कर्णे निवे-
शितपदः पतत्रिप्रवर इति पदद्वयेन कर्णे संसिद्धप्रहितः प्रणिधिः पतत्रिभिः
प्रवरो घन्वी किलाऽहमिति प्रत्यभिज्ञाप्य परिपन्थिनोऽङ्गे प्रविश्य कार्यकारि-
त्वमात्मनो ज्ञापितम् । द्वितीयया च निवेद्य प्रहितं यत्खलु ये हि कर्मसु
नियुक्ताः विशिखा इति विगतशिखाः मूढजातयस्ते सर्वेऽप्युज्झितपूर्वापरक्रमा
वक्रभावेण विचरन्तः शत्रुमेव जयन्तमिच्छन्तीति वाच्यार्थं निश्चितमनेन नी-
तिनिपुणेन रिपुणा कथञ्चन प्रभेदिताः सर्वेऽप्यस्माकममी करितुरगकोशादिष्व-
धिकारिणः । एवं च यद्यथैव किमप्युपक्रम्यते तत् तथैव तैरेवमकर्मभिराख्याय-
मानमभितः प्रतिसमाधत्ते सावधानो रिपुः । इत्यमसावायाति विग्रहो वृद्धिः, त-
दद्य रात्रावेव प्रतिगृहं सञ्चारितचरत्वेन जानीहि किन्नाम सत्यमेतदित्यमन्दमा-
दिष्टेन तेन यथानिरूपितमशेषतश्चक्रे । प्रातरागत्य च देव ! यथा गुणाहेनाऽऽ-
ख्यातं व्याख्यातं च देवेन तथैव तत्सर्वमित्युक्ते निकामकुपितो नृपेन्द्रः
सपदि सञ्चरत्कोपलक्ष्मीपदक्षेपलघ्नेन यावत्तरसेनैव लाञ्छितां लोहितां दृश-
मादधानः क्रोधिन्यां दृशि स्थितेन च कृतान्तेन बलितोदक्षितानसममश्रुदं-
ष्ट्रिकामिव श्रुकुटिमाभोगभीषणां घटयशुद्धेन पथा वक्तुमारम्भे । भवतु वत्स !

किमेभिरहितप्रभेदविद्यदितैरसाधुभिः सहायैरेष चेज्जलैरभेदितोऽस्ति मदीयो
बाहुरवश्यं मन्दरमहीध्र इव लक्ष्मीं पयोधिमध्यमग्रामप्युद्धरिष्यति ।

तथाहि—

श्रीः स्वयं चापटङ्कारस्वनव्याहारधाविता ।

सेनेवागत्य धीराणां दोर्दण्डमधिरोहति ॥

अपि च—

लक्ष्मीपारावत्या वसतिकृते पाणिपञ्जरप्रवरः ।

विहितः स एव विधिना सुभटानामिह भुजस्तम्भः ॥

तदेष चिराद्भवतु मे संप्रति कृपाणप्रणयी पाणिरित्यसिदण्डमादातु-
कामं राजानमालोक्य कलादित्यः सादरमवादीत् । ननु जगत्रयाक्रमणकर्मठो-
रुक्त्रमः किमित्येवमेतावत्यणीयसि रिपावार्यः स्वयमेनं कृपाणमादत्ते । किं
नाम विस्मृतः स्वामी ? । देव ! क्षत्रियादुत्पन्नः स्नेहेनोपलालितः पालितश्च कोशेन
मध्यगतो मुष्टेरनिष्टनरनिग्रहोपकरणमहं ते मण्डलाग्रः । तदादिश क्षणाद-
वश्यमद्यैव त्वदीयेन तेजसा दलितदर्पान्धतमसं धर्मपालमवनौ विनतिलुलि-
तकायं त्वच्चरणतलवर्तिनो लक्ष्मरेखामयस्य चक्रस्याक्षदण्डं करोमीति सानुव-
न्धमभिधाय वलादनिच्छतोऽप्यग्रजस्य गृहीतभण्डनारम्भपरिकरः स्वीकृत्य
सकलमलिकुटुम्बडम्बरितगण्डफलकमुड्डामरं मत्तकरिवरूथिनीवृन्दमुदग्रवेगं
स्वीयं सैन्यमनिन्द्यं च सामन्तचक्रमेकहेलयेव विश्वमास्फालिताजितूर्यनिर्घो-
पनिर्भरं कुर्वन् प्रणम्याग्रजं निर्जगाम ॥ इति चाग्रे स्वयमवष्टभ्य सुभटस-
न्दोहदुर्गमं दुर्गमकरोदनन्तनरहरिकरीन्द्रसंहारदारुणं महारणम् । तथाहि—

निर्लूनं सुभटस्य कङ्कणमणिश्रेणीशिखाडम्बरो—

हीप्रप्रान्तमुदस्य दस्युपतगत्रासेन गृध्रो भुजम् ।

यस्मिन्नस्तमुपागतैर्नृपतिभिस्तत्कालमूर्ध्वं जग-

द्गच्छद्भिः सह दीपवर्त्तक इव व्योमान्धकारे ययौ ॥

किं बहुना ।

तामासाद्य सुदूरमस्त्रपतनप्रक्षुण्णवीरव्रुट—

सूर्यद्वारकपालजङ्गलचयच्छन्नामनीकक्षितिम् ।

जातं गृध्रगणोज्झितं द्रुमकुलं भल्लूकशून्यं वनं

निष्कापालिकमम्बिकागृहमपप्रेतं च लङ्कापुरम् ॥

न्युचितानुष्ठानमृदोऽहमाचरामि । कलादित्योऽपि निजबुद्धीनामसाध्ये कार्य-
वस्तुनि किमेव किल मन्त्रयिष्यति । यतः—

उपायस्योहेतुं कमपि न यदा पश्यति नर-

स्तदानीं कित्वा न स्फुरति मतिपुङ्गेऽपि कुल्ले ।

सहस्रं पादानामपि रयमनालन्वपथगं

विना व्योमन्यर्कश्चलतु यदि शक्नोति चलितुम् ॥

अथवा किमनेन प्रयोजनविनिश्चयाक्षमेण सुधैवमालोचविल्लरेण ह्येशया-
न्यात्मानन् । येन देवताविशेषेण समेतद्राज्यमागतमेतावतीं वृद्धिं पालकोऽपि
तस्य नेनैव कश्चन विधिनिमित्तो व्यक्तिमवश्यमेप्यतीति मनसा संप्रधारय-
न्नेव निद्रां जगाम । अथ तथा निद्रोपभोगसुप्तमनुभवतः क्षितीन्द्रस्य परि-
गलति यामत्रये रजन्यास्तस्य शयनगृहस्यान्तरेकहेल्यैव झगिति मणिनृपुरप्र-
स्तुतः सुन्दरो ध्वनिन्दुः । तेन च ध्वनिना इदित्यसाबुद्धीननिद्रो विमुद्रयति
चक्षुषी यावत् तावदग्रे झगित्यनुतानुहारिणा दर्शनेनाऽऽप्यायितविलोचनां
कान्तिवहलैरवयवैरकभूतात्मकाशिवतेजोमयं गात्रमुद्गहन्तीं निर्मलस्य लाव-
ण्यवारिणस्तरता तरङ्गचलयेनेव त्वच्छांशुकेन जनितमतिमनोहरं नेपथ्यसा-
दयानामविरलकुरलोपशोभिना भालेन तिमिरसूलोदितेन खण्डेन्दुना भास-
मानामधिदेवतामिव निशायाः कर्णयोर्भूषणमयेन विलासतामरसकर्णिकाङ्गयेन
सेव्यमानां सगोत्रामिव पायसां सान्ध्येन मुक्ताभरणस्य दायादानुदधिवेलायाः
सादृश्येन वदन्त्य सोदरामिन्दोरात्पदतया कान्तेः सजातिं रत्नजातस्य कनक-
नृपुरयुगादयः प्रस्तर्पता द्युतिभरेण पिङ्गरितचरणां कपिशकिङ्कल्कपांसुलेन सरो-
जवनाध्वनेवागतां गौरतरङ्गाङ्गलावण्येन चन्द्रिकामूर्तिधवले चन्द्रमसीव सुधा-
समुत्थितां मधुरया मूर्त्या दुग्धसिन्ध्याविव निष्पन्नामसामान्यदर्शनामचिन्त्य-
रूपवतीं योषितं ददर्श । सविस्मयानिरकमालोक्य च तामपि येनाऽहमुद्गुहः स
नूनमस्याध्वरणसञ्चारजन्मा नृपुरध्वनिः । भवतु पृच्छामि का पुनरसौ । न ताव-
दहमनेन प्रस्तर्पता निरन्तरमेतदङ्गस्य तेजसा निरस्त्यमानदृष्टिः स्पृष्टमृतलेयम-
स्पृष्टमृतला वेति निर्णेतुं पारयामि । यदि वा द्वारपालाङ्ग्यामिकैरज्ञापितानामनु-
द्धादिनकवादसंपुटे शयनसञ्चानि प्रवेशोऽत्र मनुजसीमन्तिनीनां, न चानर्त्य-
जनोचितेनानुना कान्तिकलापेन मानुषीयमवश्यं दिव्यैव काचित् । दिव्य-
जनो हि तानान्योऽपि मान्यो मनुष्याणां किं पुनरविकारवता दृशोविभ्रमे-
णापनीतचापलं महनीयमिव दयाना त्वरूपमसावीदृशीति निश्चित्य चेतसि

माययौ राज्यम् । राज्यं हि न नाम निरमात्यमसूत्रधारं नाटकमिव पा
 प्रवर्तयितुं यस्मादमात्यमुख्यः सकलोऽपि कलापः कार्याणाम् । स चास्म
 ममात्यः कनकायनो नाम निकाममोश्वरो मानिताऽपि कथञ्चन सार्द्धमधि
 रनिरूपितैः स्वजातिभिरवसरे व्यभिचारमुपदर्शयामास । तदिह संप्रति
 किल वर्णचतुष्टयाद्विशुद्धश्चतसृभिरुपधाभिरुचितोऽधिकारेषु । द्विजन्मानो
 ब्रह्मतेजसो वन्दनीयाः पूज्या एव मन्त्रिपुरोहितपदे स्थापयितुमुचिता भर्वा
 नार्थचिन्ताधिकारेणात्मनः प्रहीयन्ते । तैजसीं वृत्तिमपहाय पाशुपाल्यकृपि
 णिज्योपजीविनां च विशां हीनतया हृदयवृत्तेरिहावकाशोऽपि न श्रेया
 शूद्रास्तु समयदर्शितेनामुना व्यभिचारेण च निवेदिता न तावदर्हन्ति
 अतः को नूनमवेक्षणीयगुणक्षेत्रं क्षत्रियादपरः सम्प्राप्यते । स तु स्वध
 धीनपुरुषव्रतः सहजस्य तेजसः पात्रं, न खलु मनुष्यजन्मना मादृशोना
 कर्मणि पार्यते प्रवर्तयितुम् । को नाम भगवन्तमम्बरतलावगामिनं मरीचि
 लिनमवनिपथेन प्रचारयितुमलं, कस्यास्ति शक्तिरूर्ध्वमुल्लासिनमनलशिखा
 लापमधोमुखं प्रवर्तयितुं, केन च शक्यते तडिद्वण्डस्य विस्फुरणला
 मन्दतां नेतुम् । अथास्ति श्रूयते च क्षत्रियाणां प्रवृत्तिरधिकारेषु । यदा हि
 तृवधामर्षरोषितो भार्गवः समग्रमेव राजन्यकमकुण्ठतरसारधारोपदर्शितान
 समुच्छलद्विस्फुलिङ्गदलभासुरेण परशुना सर्वतस्तुदितकण्ठपीठीकमारब्धव
 कर्तुं तदा तेन कियताऽपि क्षत्रियजनेन कियत्कालमात्मनो रक्षार्थं क्षात्रम
 हाय पन्थानं वृत्तिरियमाहता नियोगस्य । यद्यप्येवं तथाऽपि चान्यपार्श्व
 वञ्जुलपुत्रको न क्वचित्कश्चिदात्मनः श्रियमधिप्रवेशयितुं विश्रम्भविपयीकृ
 भीत्या । तथा च दिनेन्दुरादित्यस्य धामन्यन्तरनुप्रविष्टो इदित्यवसर
 वाप्य मिलितया रजनिसामग्र्या तमपि प्रतापवन्तमिनं समुच्छेद्य स्वयमशे
 भुवनमाक्रान्तवान् । अस्मत्कुले तु न कश्चित्तथाविधो बुद्धिमानस्ति यः कि
 संवर्गयन्नशेषतः स्वामिनो वन्धून् गोत्रभिदो मन्त्रिणं धिपणमपि दुर्बुद्धिं मन्यते
 नन्दयन्ननेकशः कोविदकुलानि विबुधविद्विषामनुगतं शुक्रमपि मूर्खं गण
 यति, मिलत्कोटिशोरथवस्थिनीदशरथमेव स्वामिनं कुर्वाणं वसिष्ठमप्यल्प
 धियं कल्पयति, जगतोऽपि वन्धुतया व्यवहरन् विश्वामित्रं रामस्याप्यमात्य
 कलयति, येन तस्मिन्नसमलक्ष्मीविकासविस्फुरितकीर्तिवले राज्यभा
 रमारोप्य निराकुलो विलासदर्शितानि मुखान्यनुशीलयाम्येवं च किमिह संप्र

त्युचितानुष्ठानमूढोऽहमाचरामि । कलादित्योऽपि निजबुद्धीनामसाध्ये कार्य-
वस्तुनि किमेव किल मन्त्रयिष्यति । यतः—

उपायस्योल्लेखं कमपि न यदा पश्यति नर—

स्तदानीं किन्नाम स्फुरति मतिपुञ्जेऽपि कुरुते ।

सहस्रं पादानामपि रथमनालम्बपथगं

विना व्योमन्यर्कश्चलतु यदि शक्नोति चलितुम् ॥

अथवा किमनेन प्रयोजनविनिश्चयाक्षमेण सुधैवमालोचविस्तरेण क्लेशया-
म्यात्मानम् । येन देवताविशेषेण समैतद्राज्यमागतमेतावतीं वृद्धिं पालकोऽपि
तस्य तेनैव कश्चन विधिनिर्मितो व्यक्तिमवश्यमेष्यतीति मनसा संप्रधारय-
न्नेव निद्रां जगाम । अथ तथा निद्रोपभोगसुखमनुभवतः क्षितीन्द्रस्य परि-
गलति यामत्रये रजन्यास्तस्य शयनगृहस्यान्तरेकहेलयैव झगिति मणिनूपुरप्र-
स्तुतः सुन्दरो ध्वनिरुद्भूत् । तेन च ध्वनिना झटित्यसाबुद्धीननिद्रो विमुद्रयति
चक्षुषी यावत् तावदग्रे झगित्यमृतानुहारिणा दर्शनेनाऽऽप्यायितविलोचनां
कान्तिवहलैरवयवैरेकभूतात्मकशिवतेजोमयं गात्रमुद्बहन्तीं निर्मलस्य लाव-
ण्यवारिणस्तरता तरङ्गवलयेनेव स्वच्छांशुकेन जनितमतिमनोहरं नेपथ्यमा-
दधानामविरलकुरलपशोभिना भालेन तिमिरमूलोदितेन खण्डेन्दुना भास-
मानामधिदेवतामिव निशायाः कर्णयोर्भूषणमयेन विलासतामरसकर्णिकाद्वयेन
सेव्यमानां सगोत्रामिव पाथसां साम्येन मुक्ताभरणस्य दायादामुदधिवेलायाः
सादृश्येन वदनस्य सोदरामिन्दोरात्पदतया कान्तेः सजातिं रत्नजातस्य कनक-
नूपुरयुगादधः प्रसर्पता द्युतिभरेण पिञ्जरितचरणां कपिशकिञ्चल्कपांसुलेन सरो-
जवनाध्वनेवागतां गौरतरेणाद्भुतावण्येन चन्द्रिकाभूतिधवले चन्द्रमसीव सुधा-
समुत्थितां मधुरया मूर्त्या दुग्धसिन्धाविव निष्पन्नामसामान्यदर्शनामचिन्त्य-
रूपवतीं योषितं ददर्श । सविस्मयातिरेकमालोक्य च तामपि येनाऽहमुद्बुद्धः स
नूनमस्याश्चरणसञ्चारजन्मा नूपुरध्वनिः । भवतु पृच्छामि का पुनरसौ । न ताव-
दहमनेन प्रसरता निरन्तरमेतद्भूतस्य तेजसा निरस्यमानदृष्टिः स्पृष्टभूतलेयम-
स्पृष्टभूतला वेति निर्णेतुं पारयामि । यदि वा द्वारपालाङ्गयामिकैरज्ञापितानामनु-
द्धादितकवादसंपुटे शयनसञ्चानि प्रवेशोऽत्र मनुजसीमन्तिनीनां, न चामर्त्य-
जनोचितेनामुना कान्तिकलापेन मानुषीयमवश्यं दिव्यैव काचित् । दिव्य-
जनो हि तानान्योऽपि मान्यो मनुष्याणां किं पुनरविकारवता दृशोविभ्रमे-
णापनीतचापलं महनीयमिव दधाना त्वरूपमसावीदृशीनि निश्चित्य चेतसि

ससंभ्रमं चोत्थाप्य तल्पतलात् समसमुचितोपजनितेन प्रभ्रयेण दर्शिताद-
रस्तामवादीत् । कथय पुण्यदर्शने ! का नाम भवती, कुतः, किमर्थमज्ञानस्त्रीजन-
विरुद्धमेकपुरुषाध्यासितमेतदागताऽसि रहःस्थानमिति प्रोक्ता त्वेण सा प्रतोप-
शालिना स्मितेन सुधाशीवलेन चक्षुषा चाल्हादयन्ती प्रत्युत्तान । भोः श्रीम-
तामीश ! जानासि यामिह वशीकर्तुममी समन्ताद्राजानः प्रसरदसमाशुपादिना-
नल्पनरकरितुरङ्गमाश्च कुङ्कुमविपश्चितं विगानकमिव समरमाग्नव्रगन्ति, यस्य
कृते ब्रह्माण्डविवरसञ्चारी वीरलोकः कल्पमिव दर्शितफलं कृपाणमावहति,
या खलु निकामवत्सलतया पशुजान्यापि कामयेन्या स्तनान्तर्निवेश्य परिपा-
लिता, विचेतनेनापि कल्पद्रुमेण स्कन्धमधिरोष्य संवाहिना, दृषदापि चिन्ताम-
णिना हृदये विन्यस्य धृता, किं बहुना, यया विरहितेयमित्थं प्रसरमागतापि
त्रिलोकीलता मुहूर्त्तमेव शोकमायाति, साऽहं सलिलसोदरा महोदधेरारम्भजा
लक्ष्मीः प्रसाधिताशेषदिङ्मुखस्य वशीभूता तवैव मण्डलाग्रे वसामि । त्वया
च राज्यचिन्तकमपश्यता निवेशितेण देवतासु चिन्ताभरेणाय सञ्चिता विभा-
वयन्तीव प्रयोजनमात्मनोऽपि सपदि प्रत्यक्षीभूय प्रस्तुतोपदेशदानार्थमागता ।
तदेतदुच्यसे भूपालतिलक ! मत्पालनाय किमित्यन्यमन्यत्र पुरुषपुङ्गवं गवेपयसि ।
श्रूयताम् । यदा किल सकलोऽपि सशेषमन्दरोपकरणः स्वर्गोक्तां जनः
सिन्धुनाथमथनव्यापारमारभत तदाऽहं शशधरसुरभिकौस्तुभादिवस्तून्मेपक-
मेण निर्गत्य झगिति दृष्टार्गमागताऽपि कथञ्चिन्मन्दरपरिभ्रमोद्भूतदुस्तरावर्त-
सन्निवेशेन पुनरतिगभीरे पयसि पाथोनिधेरमज्जम् । विषदिताध्यवसायविधुरेण
च विषण्णेन सर्वतोऽपि शतमखप्रमुखेण विबुधवर्गेण मर्दर्थमविलम्बसहसु-
पायमापृष्टो बृहस्पतिरुवाच । नियतमेकोऽस्ति श्रूयतामुपायः । प्रायशो विदित
एव भवतामतिप्रसिद्धः कायस्थो नाम गणः श्रीकण्ठसन्निधावास्ते । स चाष्टमू-
र्तेर्भगवतो जलमयीं मूर्तिमधिष्ठितस्यासन्नसहचरत्वेन काये स्थितत्वात्कायस्थ
इति जलैरनाहतशक्तेः प्रणयास्पदमम्बुवेरासीत् । एवं च तेन कृत्वा निकाम-
विषमार्णवोदरकुटीरकोणं गताऽप्यसौ हठादानीयत इत्यमरमन्त्रिणा प्रोक्ते
त्वरितमाहूय प्रवर्तितः सोऽत्यर्थमर्थनया सुरसमूहस्य झदिति तत्रान्तर्दत्तझम्पो
मां मन्दरपरिक्षोभितैः पयोभिरितस्ततोऽन्तर्भ्रांम्यमाणामादाय निर्जगाम समर्प-
यामास च दिवौकसाम् । इदानीं तु त्रिदशलोकोपरुद्धस्य भगवतो भवस्यादे-
मां ननुपालयितुमवतीर्णो मर्त्यलोकं, स्थास्यति च वं-
यावदत्रैव । स खल्वेव तस्यावतारस्तावको भ्राता कलादित्यस्तदङ्ग !

मदीयमिदं वचः प्रमाणीकृत्य समर्पय सर्वाधिकारस्वामिनीं प्रातरमात्यमुद्रामे-
तस्य, येनाहमनेन परिपालिता निरपायमाप्यायनसुखान्यनुभवामीत्यभिधाय
धृत्वा करपल्लवेन सा चैषा मदङ्गरक्षाकृते मुररिपुप्रहिता स्वयमुपरिकेण गरुडे-
नाधिष्ठिता सुवृत्तशालिनी सुवर्णसंभृतिर्महत्तरा मुद्रा, ग्रहीष्यति च भवानुभा-
वादपगतान्यभावापग्रहः कलादित्य इति राज्ञः करे मुद्रां समर्प्य इगित्येव
शय्यासन्नवर्तिनि कृपाणे तदेव निजं मर्त्यजनविलोचनागोचरं स्वरूपमाधाय
विशश्राम । राजा तु मुद्रालाभसुभगेन तेन व्यतिकरेण सरभसमुल्लसितमा-
नसस्तमल्पशेषमपि कल्पप्रमाणं मन्यमानोऽञ्चलं रात्रेः कथंकथमपि जाग्रदेव
वन्दिनां वर्णावलीवचोभिराल्यायमानमासाद्य प्रभातनुत्थितो निर्वर्त्य निखि-
लमवसरोचितं क्रियाकलापमारात्रिकादिमङ्गलोपचारशालिनि विशालमणिवे-
दिकाचतुष्के विरचितास्थानमुपविष्टः । पुरो निविष्टेषु प्रणयिलोकेषु कुवलयदला-
यतेन चक्षुषा संभाव्य सन्निहितमासीनं पुण्डरीकनामानमसामान्यगौरवं पुरो-
धसमशेषतोऽपि तं शर्वरीवृत्तान्तं कर्ण एव निभृतमावेदयाञ्चके, दर्शयामास
च तां कल्याणमयीं मुद्राम् । अथ प्रतुष्टेन पुरोयस्ता श्रवणादेव महाराज ! नियत-
मवितथान्येव देवतावचांसि । पश्य शुभमृचकमिदमेव मङ्गलयतां कर्मणामुप-
स्थितं मुहूर्तम् । अत्र हि कमलया प्रदत्तां विना विलम्बमादेशः कियत् इति
प्रोक्ते राजा त्वरितमाह्वय बहुमनेन प्रेमापचारवन्युना वचोनिर्नयेन प्रबोध्य स-
जीवृतमनल्पसमुचितेन प्रविद्याक्रमेण मुद्रामर्पयित्वा तं निष्कण्ठकोभृतसकल-
भूवलयनिराकुलतया विरतविक्रमव्यापारमात्मनो भ्रातॄं कलादित्यमनात्म्यपदे
निरूपयामास । अनन्तरमनौ शाययतामौ मङ्गलरक्षणयादतारः क्षत्रिय-
विभूषणं कलादित्यत्नेन भवत्य भगवतोऽनुभावेन तस्मिन् निजाग्रजराज्य-
लक्ष्मीपालनपरामधिकारपदवीमादृत्य व्यापारितदान्तः सन्तत्या प्रसरन्मास-
साद् । श्रुतिायथिथ्य तमात्मनो गणस्य न्यरूपमासाद्य न्यामिनो तस्य चर-
णान्तिकमगच्छत् । तस्मान्वातपरिहृतिपरस्परौत्सव्यमावाहन्तुं परस्परिपदि-
कामेण प्रशामतुङ्गः शाखाभिर्दिगृतो पलितकण्ठः असाहतां वटवेषु स्वाह-
मुया धमेण विजयेतुः क्षत्रियाणां, वृद्धर्यमावन्दनं राजतल्लालतायाः, क्रमनः
समन्तादधारदण्डो ह्यसद वरसः, वाददर्शितान्तद्वेषममङ्गलमतिनि-
र्गत इति वाल्मी नाम शाययतामौ वंताः ॥

संज्ञानम् मन्त्रविद्यायाः तिलकः । मूर्धन्ये मन्त्रविद्यया द्वितीयः ॥

येनान्तराधृतभरेण धराधिपत्ये राज्ञां जयत्यहतविस्तरमातपत्रम् ॥

किं बहुना । तृतीयमकृतोन्मेषं कायस्थ इति लोचनम् ।

राजवर्गो बह्वेष भवेदत्र महेश्वरः ॥

तस्मिन्नशेषभुवनविख्यातनामनि महावंशे दलितकलिकलङ्कसंहतिर-
मृतमयाकारकमनीयो नर्मदाप्रवाह इव भूतिलकमधिष्ठितो लाटदेशमासी-
दुमेशवंशावतीर्णस्य महात्मनश्चण्डपतेरङ्गजन्मा सोलुपेयो नाम । तस्य च
बहूनामन्यतमः सुतानामीश्वरविभूषणं शशीव ग्रहाणामनन्तमुखोदञ्चितप्रधोपः
पाञ्चजन्य इव शङ्खानां सुमनसामभीष्टः पारिजात इव तरूणामसीमवता
गुणग्रामेण निरुद्धनिखिलमेदिनीविभागः सुवृत्ततया तिलको गोत्रस्य सुगृ-
हीतनामा सूर इति सन्तुर्वभूव । तस्मादमलमुक्तावदातकीर्तः पुरुषपुङ्गवाद-
जायत प्रथमः पुत्रेषु पम्पावतीसुतः सोडूलो नाम । स खलु स्वर्लोकशो-
भाविलुण्ठनं लाटदेशमध्यासितो विद्याभ्याससमकालमुन्मेषमागते कविप-
श्रोपदर्शिनि सारस्वते ज्योतिषि निसर्गसुस्थितस्तेनैव कवितारसेन मानस-
मनुशीलयामास । कालपरिवर्तितावस्थितिक्रमेण च मृगमदपत्रभङ्गिमयं
कोङ्कणभुयो मण्डनमिवोद्यानवनविनीलपरिसरं स्थानकं नाम राजधानीन-
गरमागत्यावस्थितः कोङ्कणमहीभुजो जाह्नवीयमुनयोरिव सरस्वतीश्रियोर्वेणी-
सङ्गमेन संवर्गितः छित्तराजेन संभूषितो नागार्जुनेन संमानितो मुमुणि-
नरेश्वरेणेति सोदरेण क्रमोपभुक्तराज्यसंपदा राजत्रयेण प्रतिपद्यमानः कवीन्द्र-
सदसि प्रतिष्ठाभाससाद । अथ कदाचिदसावुदयगिरिशिखरयन्त्रोल्लालितविमुक्ते
तिमिरकरिघटाघातिनि गण्डोपलंगोल इवाम्बरमनुसरति भगवन्स्तीव्रत्विपो
मण्डले चण्डकरकिरणकुञ्चिकोद्धाट्यमानेऽप्यिव विघटितदलकचाटसम्पुटेषु व्य-
क्तीभवन्तु तामरसकोशेषु दिवसलुण्ठकोल्लुण्ठितश्रियः कुवलयचनादाकन्दमु-
न्दरासु प्रभास्विव सर्मापमस्युजग्राममनुप्रधावतीषु गुञ्जतामिन्दिन्दिराणां श्रेणिषु
प्रदोपपवनपटपट्वापमार्ज्यमाणेष्विव निर्मलाभूतेषु ककुभां मुखेषु चासरविधे-
यकर्मणि क्रमशः प्रवृत्तेषु जनपदेषु जाते च लोचनायकाशदायिनि प्रभातस-
मये सभासविष्टितं कान्तिचन्द्रिकाविस्तारसितपञ्चमनाकृष्टचापकन्दर्पमलङ्कार-
चौलुक्यवंशस्य कवीशमीश्वरं लाटदेशश्रियः कोङ्कणेन्द्रसुहृदमुखी-
वत्सराजमनु प्रगयपरिणानान्तसङ्गतिमुख्योपभोगार्थमाहूय नीतो जगाम ।
च प्रवर्तमानासु चतुरकविकदम्बकोदयमानानेकरसविषयनपदीयर्मासु

स्वैरगोष्ठीविभूतिष्वन्तर एव रत्नविक्रयवता वणिक्पुत्रेणाऽऽनीय दर्शितं मुक्ताफलप्रकरमालोक्य सहस्रैव मणितत्त्वविदां नरेन्द्रः प्रस्तुतार्थदलशालिनी-
मार्गं पपाठ ।

एकैकशः प्रकीर्णैर्मुक्तामणिभिः किमेभिरेभिस्तु ।

यं सृजसि हन्त हारं तस्यान्यः कोऽपि परिभोगः ॥

श्रुत्वा च तयाऽऽर्यया झगित्येवासौ वासितात्मा कविश्चिन्तयामास मौनम-
वतिष्ठमानो मुहूर्तमुचितक्रमेण च विसर्जितो भूभुजा मन्दिरमाजगाम विक-
ल्पयामास च । ननु विविधवैदग्ध्यवता पार्थिवेनेत्यमनया स्वाभिप्रायक-
ल्पितयार्यया केवलानि विफलानि मुक्ताफलानीति तैरेव सूत्रिताभोगवतो
हारस्य गौरवमारोपयन्त्या वणिक्पुत्रोपदेशव्याजेन सम्यगुपदिष्टमिह ममैव
जाने । यतः—

मुक्तकवृत्तैः कविता कैव किलाऽसौ विना प्रवन्धेन ।

ताराभिर्न विराजति शून्या चन्द्रेण गगनश्रीः ॥

तत्साधु संवृत्तमनेन वत्सराजपठितार्यावधारणेन मे योगाञ्जनेनेव मोहति-
मिरावृतेयमुद्यादिता मानसी दृष्टिः शब्देनेव निद्रान्तः प्रबोधिता बुद्धिर्दृक्पा-
तेनेव मूर्च्छितश्चेतनां लम्बितो विवेकश्च । ततश्च किमहमित्थमनेन नैकप्रकीर्णवृत्त-
कवितामात्रकेण कृतार्थः प्रमादो तिष्ठामि । करोमि स्वशक्तिविस्तरपरीक्षणं विना
कुतूहलेन भूरिणा च कीर्तैरभिलाषेण साङ्गतापूर्वसंविधानकमनेकरसानुबन्धपरं
प्रबन्धम् । प्रक्रमे तु रमणीयं न नाम केवलं गद्यं नापि केवलं पद्यमुभयानुबन्धिनी
चम्पूरेव श्रेयसी, यस्मादन्यैव रत्नैर्विपश्चितस्य शोभा कनकभूषणस्य, अन्यदेव
पाटलामिश्रितस्य सौरभं विचकिलगुलुञ्छस्य, अन्य एव वंशध्वनिगर्भितस्य
मनोहारिमा गीतस्य, अन्यदेव कर्पूरमिलितस्य शैत्यं मलयजद्रवस्य, अन्यैव च
दृढता पद्यानुपङ्गिणो गद्यस्येति चेतसि विचिन्त्य चम्पूमेव कथां कर्तुमुपजनित-
निश्चयस्तद्दिनमतिवाहयाञ्चक्रे । द्वितीयेऽह्नुत्याय कृताग्रहमव्यग्रमनसः कवयः
क्षमन्ते काव्यकल्पनास्वित्युचितमेकान्तवसतेरहेतुं व्यासङ्गानां निमित्तमात्मनः
प्रसत्तेरबाधकं मनोऽवधानस्य निजं कर्मान्तरामपरिकरास्पदं ग्राममयासीत् । त-
त्र स्थित्वा निरतिशयमनवधेन चेतसा विश्रुतोदात्तनायकवतीं कथां कर्तुमारेभे
निर्माणयामास च कतिपयैरहोभिः । अनन्तरमन्यस्मिन्नहनि निर्वर्तितविवेयः प्रा-
तरेव तं प्रबन्धपुस्तकमादाय निर्गतस्ततो ग्रामात् प्रतोपसत्वरमुदञ्चितक्रमेण स-
मागच्छन्नेकत्र गिरिपरिसरारण्यदुस्तरोद्देशे दक्षिणेन मार्गाच्चान्द्रमसं ज्योत्स्नापु-

ज्जमिव प्रवलान्धकारपेटिकया वन्दिगृहीतं रोहणैकगोत्रजं शशिकान्तशिलाकूट-
मिवेन्द्रनीलसंहत्या दायाद्यविग्रहेणारब्धं शुचीभूय स्थितं दुग्धार्णवोर्मिस्तम्बमिव
वाडवधूमश्रेण्याऽलभ्यायविधृतं स्फटिकसुभगं कैलासमिवाञ्जनमहीध्रमेखलया
गाढालिङ्गितं मध्यमानाब्धिफेनपाण्डुरितं मन्दरमिव मुरारिभुजगावेष्टितं पि-
ण्डिताकारपरिणतं हराट्टहासराशिमिव दक्षिणमुखत्विषा मण्डलितमतिविश-
दसुधापिण्डपाण्डुरमविरलविनीलवनराजिमालया वलयितोपान्तं प्रासादमद्रा-
क्षीत् । तद्दृष्ट्वा च सानुस्मरणमये ! सोऽयमरण्यवर्ती भगवतो भार्गवस्य सार-
स्वतः प्रासादः । तदिदानीं कथमपश्यन्नपूजयन्नेव च देवीं व्रजामि । किन्त्व-
यमभ्यवहारकरणादतच्छङ्कीभूय गतो वासरः प्रहरमात्रावशिष्टश्च वर्तते, सन्नि-
हितपश्चिमदिक्सङ्गमाशयेव देवस्यापि खरांशोरुत्तीर्णवानुत्तापस्तावदतोऽय-
तनमेनं वासरमिहैव गमयामि । प्रातरूपस्येव निर्झरजलामलरूपनपूर्वमपूर्वा-
रण्यतरुलताकुसुमैरभ्यर्च्य भारतीं यास्यामीति संप्रधार्य झटित्येव चलित-
स्तस्याभिमुखमुत्क्षिप्तगतिक्रमो देशान्तं तावन्तमल्पान्तरालसुगमं पन्थानम-
तिक्रम्य झगिति प्रासवान् । अथाग्रे तदङ्गणकवर्त्तिन्यामतिबहलवकुलकङ्कोल-
तिलकतालीतमालबलयालङ्करणभाजि पुष्करिण्यां धौतचरणो निर्मलेन पयसा
प्रक्षाल्य सततसञ्चारश्रमोदविन्दुभिः कलुषितकपोलभालस्थलं वक्त्रमाचान्त-
शुचिजलपवित्रः प्रविश्य तस्मिन्नसमशिलाकर्मनिर्मिताभोगशोभिनि प्रशान्ता-
भ्यन्तरमनोहरे निर्जनतया च रहः श्रीसदसि प्रासादे प्रतिष्ठितां चतुर्मुखवदन-
चतुःशालाधिवासपरमेश्वरीमंशुधरचैतन्यरत्नोत्तेजनकुरुचिन्दशक्तिं कविजन-
रसनाविमानगामिनीमखिलवाङ्मयस्वामिनीं सरस्वतीमपश्यत् । आलोक्य च
देवीं झगिति स्पृष्ट इव पङ्कजप्रकरैराश्लिष्ट इव चन्द्रिकया सिक्त इव चन्दनच्छ-
टाभिः स्नपित इवामृतरसेन सततमधिकाधिकोद्भूतनिर्वृतिरानन्दितेन मनसा
ननु संप्रति सर्वकालीनो वाक्यकुसुमोपहारः श्रेयानिति कृतश्रद्धानुबन्धमाव-
द्धकरकमलसंपुटमनुष्टुभा श्लोकयुगलेन स्तुतिमकरोत् ।

वागीश्वरि ! जयन्त्येतास्तव ध्यानामृतोर्मयः ।

यज्जन्मा मानसक्षेत्रे बोधबीजाङ्कुरोदयः ॥

जयन्ति तव भासिन्यो भारति ! ज्योतिपञ्चटाः ।

स्फुरन्ति यत्र तत्रैव ज्ञानरत्नमयो निधिः ॥

इति कृतस्तुतिः क्षितितलमिलितालकेन शिरसा प्रणम्योत्थाय च सली-

गतेषु सहचारिष्वेकाकी विश्रामितु-

सुत्कीर्णलिखितलेपितानल्परूपकोपशोभावत्यन्तर्मण्डप एव मल्लुणाशिलाफल-
कनिर्माणशुचिनि मत्तवारणके ससुपाविशत् । सुखकृते च वामाङ्गेन तस्थौ ।
कौतुकेन च निरूपिताक्षिपत्रः समन्ताद्विपश्चित्तानेकस्वरूपाणि रूपकाणि पश्य-
न्नपश्यद्भुभयतो द्वारशाखावलग्नं रूपान्यत्वमिव हिमाद्रिकैलासयोः पूर्वस्वरूप-
मिव पाञ्चजन्यशशिनोः परिणतिसाफल्यमिव पाषाणजातेराधारगौरवमिव धव-
लवर्णस्य डिण्डीरदेवताजातकमिव चन्द्रलोकपुरुषदृष्टान्तमिव श्वेतद्वीपजनव-
र्णिकोपदर्शनमिव शशिकान्तसृष्टं नित्यगन्धवलसुपलपुत्रकयोर्द्वन्द्वम् । तद्दर्शनो-
त्पन्नविस्मयश्च चिन्तितवान् । नन्वेतद्देशशानपूर्वाकारकमनीयं दृष्टपुत्रकक्षित-
यमत्र कुतो निष्पन्नं, केन सुकृतसंसर्गशालिना जनेन कारितं, केन वाऽनन्य-
सामान्यकौशलेन शिल्पिना विनिर्मितं, किं द्वारपालाविमावाहोस्विदेवताविशेषः
कश्चित्, उत द्वारशाखोपशोभात्पुत्रकमात्रमेवेदमिति विमर्शयुरासुरमद्भुतमणि-
पुत्रकालोकनकुतूहलेन व्यासङ्गितात्मनस्तस्य भगवानुष्णरोचिरत्नं जगाम ।
अस्तमिते च देवे मयूखमालिनि पतिविलयशोकात्कान्तयेव पूर्वया दिशा
सुदूरमात्फाल्य भग्नाङ्गेनकूपिकोच्छलिता कञ्जलजोराजिरिवोदयमहीधराङ्गुल-
लास गरीयसी छटा निमित्तस्य । पश्चिमया तु झदित्युन्मथ्य भाजनमपास्तस्य
प्रसाधनालक्तकरस्य विवृटितः प्रवाह इवास्तगिरिश्चूडितश्चान्याचिरास सन्ध्या-
नुयन्धी सुवन्द्युरो रागः । सहसा नभःश्रियाप्याच्छोद्य कण्ठनो निरस्तानि
वृद्धितवरहारदण्डाङ्गिगलितानि मुक्ताकलानिव प्रविरलसमिवेशानदृश्यन् नञ-
त्राणि । अथ यथागतमागत्य मिलितेषु सहचारिष्वस्तावुन्धाय गन्ध्या च पुष्क-
रिण्यामवश्यकरणीयं कर्म लायन्तनमकार्षीत् । आयतने च सन्ध्याप्रदीपदानाय
निर्जनायानरण्यवृक्षौ कुतश्चिद्वादनयनस्य वा वह्निन्विष्य समानेनुमनुयगान्
प्रेषितवान् । त्वयं पुनः प्रविश्य घननिमिद्रालोकं तदेव पदतलराच्छादित-
सुपरिविन्ध्यस्तुलकं मत्तवारणकमध्यासितः प्रदीपविलिन्या तस्थौ । अत्रा-
न्तरे च झगिन्येव तयोर्दृष्टपुत्रयोरन्तराले गरुडमण्डिताकेव निमिरत्नव-
त्सारयन्ती सुदृन्तरलावृत्तिरैतत्त्वत्तिपरिवरा निराश्रयवती ज्वलन्ती शिखेव
परसुहृल्लास दीपस्य । तदीयदृष्टपुत्रनासंर्पकसमस्तमेव च आवरि तां तां तथा
शिलामयीं मृत्निमगताय दिव्यगरीरवन्तावचिन्त्येन तेजसा प्रज्वलन्ती वदन्ती
च यज्ञोपवीतनतिरक्तसरण्याकृती विज्जन्तौ भूत्वा देवीं प्रजेमनुध्वजतुर-
स्तोत्रया च भक्त्या मत्ताशविप्रणीतेन परिणतार्थशालिना वाचां गुण्येन सुत-
लितं स्तोत्रम् ।

देवि त्वादि ! जगत्प्रेष मन्त्रोष्मा संभृतस्तव ।
 गन्धेन कवीन्द्राणां वाचि पाकः प्रवर्तते ॥
 जयन्ति त्वत्कराभोजे मत्तरन्दकणश्रियः ।

मतिमतामग्रगण्य ! मदीय एवैष कवितापरिश्रमो, मया हि महता मनःसंरम्भेण सृष्टः प्रबन्धोऽयमिदानीं क नु किल श्रावयामि, कस्याग्रे स्वीयमभ्यस्यमानमिमं गुणोल्लेखं प्रतिपादयामि, को नाम समाकर्ण्य यथार्थवादितया सौजन्यं नाटयिष्यति, यस्मात्सकलगुणविचारचर्चाविपश्चितां धुरन्धरो धरेन्द्रभूषामणिः वत्स-
राजनामा नरेश्वरः परमं मित्रमिति मे पक्षीकृतो लोकैः, क्षितिभृतश्चान्ये सर्वे-
ऽप्येकैकेन कटुरवोत्फुल्लगलनालिनावुधव्याघ्रेणाघ्रातसन्निधयः सुदूरमुज्जिता
गोजातिभिः गुणिनोऽपि स्वगुणाभिमानमहाभरग्रस्ता नोच्छ्वसितुमपि पारयन्ति,
लोकश्च परगुणोन्नतिमसहमानो नीचतां प्रपन्नः, नीचाश्च निसर्गद्वेषिणः परेषु ।

तथाहि—

नीचजातिर्भवत्येव लोकस्थितिविरोधिनी ।

अशिवाऽपि सती येयं ज्वालास्तुण्डेन मुञ्चति ॥

किञ्च—

सूनागृहघटस्येव पिशुनस्य कुजन्मनः ।

आस्फालितसुखस्यापि भाङ्गारः केन वार्यते ॥

ये हि व्यासादिमहाकवीनामपि प्रबन्धेष्वपवदन्ति ते किं न माहशामप-
वदिष्यन्ति । साधवो हि कलिकालतमःपटलपिहितेऽस्मिन् जगति क नाम
दृश्यन्ते, तेनायमहो न केवलमिदानीमेव यावत्कमपि सुहृज्जनं सत्कविमयि-
नं च श्रोतारमासादयामि तावदेवमस्मां बद्ध एव स्थात्यनीत्यादि स्वान्तःपरिपिण्ड-
तमशेषमावेदयाश्चक्रे । सोऽथ द्विजन्मा तालकः ससंभ्रममाः कविप्रवर ! त्वमे-
वमसज्जनात् त्रासविधुरो विपीदसि, मा विपीद ।

नो जीविकेयमिदमन्यगुणापहारकर्म प्रकामस्तुवदं व्यन्नं न खलस्य ।

आत्रोः सुवर्णमपहृत्य कृतं निवासरन्ध्रे वरोति किल कामिदं देहवृत्तिम् ॥

तथापि—

कुर्वतः कविताम्भोधौ प्रबन्धेन विजृम्भणम् ।

कवेः प्रौढस्य कस्यास्ति जलमानुपता भयम् ॥

साधुस्तु यदेवमभिलषितो द्रष्टुं तदप्युचितमेव स्तुतः ।

नापस्तुत्सारयन्नमातपत्रस्य सप्रभः ।

तेनैव श्रियते लोकेर्मलकोपरि सज्जनः ॥

तदग्रैवं नोऽपि कर्मणा सुहृतेन तवानीतः समागतः नाधुरतः किल-
वाप्युचितश्रोतृजनानस्तित्पनिषिणः सेदमावहामि : । श्रावय प्रतापय

कविप्रदीपप्रबन्धमेतस्य सहजसज्जनस्य सुकवेः सूक्तामृतरसार्थिनः परगुणप्रमो-
दिनो निखिलवाङ्मयविदः कोविदचूडामणेस्तिलकनाम्नो मदीयमित्रस्य, मम
च किञ्चिज्ज्ञस्य, सफलस्य कवितागतं क्लेशमात्मनः, कुरु कृतार्थमावयोः श्रुती-
न्द्रियम् । पश्यामः कीदृगुपक्रमः कथायाः, कीदृशाः संबन्धसन्धयः संविधानकस्य,
कीदृशो रसः प्रस्तुतोपक्रान्तस्य वस्तुनः, कीदृशी रचना पदन्यासस्य, कीदृशः
स्वगुणो भणितिभङ्गीनाम् । अन्यच्च । वर्णानामविसंष्टुलन्यासो मसृणता परि-
पुष्टिर्मांसलता काठिन्यविपर्ययः कोमलता स्निग्धभावो लालित्यमिति मसृणता
मांसलता कोमलता लालित्यं चेति वाणीगुणैश्चतुर्भिरेनुपङ्गवत्यः सप्राणघनप्रा-
णाल्पप्राणैस्त्रिभिर्भेदैर्विभिन्नाः क्रमेण कौकिली मायूरी माराली चेति तिस्र
एव किल जातयः सत्कवीनाम् । तथा चैतांश्चतुरोऽपि गुणानावर्जयन्तः कवयः
केचन ससौष्टवैरक्षरैः सप्राणां वाचमुल्लासयन्तः कोकिलमनुकुर्वन्ति । केचिद-
नन्वसौष्टव्यता घनप्राणेन वर्णगुप्फेन शब्दमाराधयन्तो मयूरतामाश्रयन्ति ।
केचिच्च मितसौष्टवं बन्धमाश्रित्याल्पप्राणेन वचसा मरालतामनुहरन्ति । अपरे
पुनरर्मायां चतुर्णां गुणानामेकत्र समवायशून्येन महाप्राणेन निष्प्राणेन वा पद-
न्यासेन जनयन्तो वाचमेतन्पथोत्तीर्णा भिन्नजातयः कवयस्तदेवं विचित्रक्रमेण
समुदक्षितभारतीकेषु कतमजानिरस्मि कवीन्द्रेष्वेत्येतदप्यवगतं भवेदित्यादि स-
धेमदक्षिणादरमुदीर्य तृणामभृत् । अथासौ सविशेषविस्मयं कविरहो विज्ञता
जनव्यवहारवर्त्मनि, अहो प्रौढिरालापकल्पनासु, अहो व्युत्पत्तिकौशलं कवि-
तागुणेष्वनयोर्थथा चयमीदृशी प्रबन्धविलोकेन दृष्टिर्यथेदमीदृशमनन्यसाधारणं
च मायुन्वं तथा नियनं परिश्रमः सफलतामेव्यति मदीयस्तत्किमिति नाहमु-
पदर्शयामीति मश्चिन्त्य मुनुष्टेन चेतसा जगाद । हन्त ! द्विजन्मैकपुङ्गव !
कुन्तुलेन संवृतगर्भायां मुगुणदरिद्रायां मद्वाचि जातेयमात्मजा चम्पूस्तर्हीयम-
पुष्टा सर्वतोऽप्यङ्गेषु दूर्वणां च संवृत्ता न नाम यथावदक्षिणो जनस्य दर्शयितुं
पारयन्नेवमन्यार्थिता चेददीयामि, मा पुनरमुष्यां भद्रं किमपि विधिना लिखितं
भवेत्तद्विनाहता युष्माभिरभिनन्दनायां दशामासादयति । किन्तु न नाम यदि
प्रस्तुतमरभमविच्छेदति त्वेदस्य हेतुर्भवामि । तदिदं दीपकांशोतनकृतं यद्वि-
नाशितुं नया प्रेषितजायान्नमनुचारिणं लोकमहृणादेव निवारयामि परतः क्षेत्र-
पालदेवकुटिकायां प्रवेक्ष्य च शयनाय निरूपयामि । एवं कृते रक्षमि निश्चिन्तेन
चेतसा निरवयवमार्ग्यने कथेयमिति तावदाशयो मे परमस्तु भवदिच्छा प्रमाण-
मिन्त्यभिवाच्य भवन्वंदमिति तिलकादुमोदिनेन तेन द्विजन्मना तालकेन सप्त-

श्रयमनुज्ञातः समुत्थाय तस्माद्देवीभवनान्तर्मण्डपादङ्गणे बभूव । स्थित्वा तत्र
यथा यत्समुचितमालोचत्सूत्रितं कृत्यं त्वरितं तथैव तदखिलमविरलरभसाञ्चि-
तश्चक्रे ।

स कविरथ यथावत्सूत्रितैकान्तरम्ये
सदसि वचनदेव्याश्चेतसा सुस्थितेन ।
अविशदसमसूक्त्या सेवितुं तौ द्विजाती
निवसति हि समग्रा यत्र सारस्वतश्रीः ॥

इति कायस्थकविसौङ्गलविनिर्मितायामुदयसुन्दरीकथायां
कविवंशनिवेदनो नाम सारस्वतश्रीपदाहः
प्रथम उच्छ्वासकः ।

द्वितीयोच्छ्वासकः ।

ततश्चासौ तदेव मत्तवारणकमनुग्रह्योपविष्टः सरभसमहो यदाऽऽलोचितं कृतं किं नाम तत्तथा सर्वमभूज ते निराकुलं हृदयं ? एवं नेत्स्वरितमारभ्यतां कथेयमेतदाकर्णनरसोत्सुकीभूतमनसो हि वयं प्रतिपालयन्तो भवन्तमेव हि तिष्ठाम इति परिचयानुरोधस्निग्धया दृशाऽभिनन्य भणितः सुभाषितर-
सार्थिना तालकेन सोल्लासमेवं क्रियत इत्यभिधाय वन्यादुन्मुच्य पुस्तकमुचित-
क्रमेण आचिताभीष्टदेवतोपलोकनादिकवीश्वरप्रक्रियः कथामारेभे ।

श्रूयतां प्रसिद्धमिह पयोधिवलयवप्रायामवन्यां कनकमिव धातुषु, माणि-
क्यमिव रत्नेषु, तिलकवर्तनमिव मण्डनेषु, मुखमिवाङ्गावयवेषु, त्रिदिवमिव
भुवनेषु, नन्दनमिवोद्यानविपिनेषु, प्रकृष्टं पत्तनेषु, सर्वाङ्गसादृश्येन सोदरं पुर-
न्दरपुरस्य, उपरिनिवासेन तलवर्त्तिनः फणिपतिनिवासनगरस्य शिरसि च
दत्त्वा पदमिव तिष्ठमानं, सुदूरमञ्जनच्छायं, गगनमनुप्राप्तैस्तत्कान्तिसङ्क्रमेणैव
श्यामलितैरमलमरकतोपलफलकसङ्घट्टसृष्टैरटालकैरलङ्कितेन सितमणिनिर्माण-
वता प्राकारचक्रेण कुण्डलितम्, उत्तुङ्गदुर्गाटालकपरिपाटिभित्तिभिः खलिता-
दभ्रतटिनीप्रवाहादधःपतितैरिव निर्जितार्णवभरणविस्तरैर्वारिभिरापूर्णगर्भया
परिखंया प्रपश्चितोपान्तरमणीयं, परिखातटीष्वनिलसन्निवेशवलयितेन यज्ञान-
लधूमसमुदयेन समन्तादसितकाण्डपटेनेव विनिवारितप्रवेशं कलिकालदृष्टेः,
शशिकरानुषङ्गनिष्यन्दिनामिन्दुकान्तदलविरचितच्छादकानां निम्नाध्वयायिना
रसेनेव निर्मलतमेनाम्भसा पूरितगर्भगम्भीरैरङ्गणकवापीविशेषैर्भूषिताभिरम-
रमन्दिरश्रेणिभिरभिरामचत्वरोद्देशम्, उपरितिर्यक्पतितपृथुरकिरणच्छटाग्र-
कैतवादातपत्राणाय शिरसि दत्तेनोत्तरीयवसनाञ्चलेन सततमर्थिजनागमनं प्र-
तिपालयन्तीभिरिव बहिःस्थिताभिः सत्रशालामणिमण्डपश्रीभिरुद्भासमानं,
मणिभित्तिसङ्क्रान्ताभिः प्रसारकनिविष्टानां तुन्दिलशरीरिणां वणिजां प्रतिभू-
त्तिभिरन्तर्दृश्यमानविश्रान्तधनदैरिव निरन्तरमापणैः सारीकृतक्रोडं, कृतकन-
कप्रसारकैः सौवर्णिकैरपार्वतं रूपमिव सुमेरोः, पतिमुखविलोकनानिमेघरम्याभिः
कुलपुरन्ध्रभिरनूर्ध्वगतं खण्डमिव स्वर्गस्य, गृहीतसितरत्नादर्शमण्डलाभिः
स्वर्गसङ्गतं संस्थानमिव चन्द्रलोकस्य, सकलशास्त्रानुकूलवाणिना
साक्षात् स्थानमिव सरस्वत्याः, सुनेपथ्यभूषणवता प्रकृतिवर्गेण

वरयात्राडम्बरमिव कुवेरस्य, स्फुरत्किरणालोकशालिना प्रासादपुष्पकभरेण कटकमिव दिवसराजस्य, प्राकारवलयवर्तुलं मुखमिव जम्बूद्वीपस्य, लसद्गो-
पुरपताकांशुकं नेपथ्यमिव भारतवर्षस्य, पीवरायतकलशस्तनं यौवनमिव वसु-
न्धरायाः, मणिभवनभानूज्ज्वलं लावण्यमिव भुवनश्रियो, मर्त्यलोकनटेन निजा-
ननप्रोतं प्रतिमुखमिवाखण्डलपुरस्य, दक्षिणापथेन लिङ्गिना परिगृहीतं व्रतवेष-
चिह्नमिव विद्याधरलोकस्य, तलभूमिक्कुट्टिममिव त्रिदिवहर्म्यस्य, मुकुटमण्डल-
मिव फणिभुवनभूपालस्य, जगत्रयाभोगभूषणं निकामरमणीयमस्ति मलयमु-
द्रितायां दिशि कुन्तलेषु तटे गोदावरीतिमहासरितः प्रतिष्ठानं नाम नगरम् ।

लीलामण्डपरत्नभित्तिषु सितस्वच्छासु भूरिक्रमं
सङ्क्रान्ताखिलसञ्चरत्परिजनप्रत्याकृतीनां छलात् ।
यस्मिन्नीश्वरमन्दिरेषु परितः सन्दर्शयन्ती सदा
च्छायाखेलनकं न कस्य हरते सौन्दर्यलक्ष्मीर्मनः ॥

अपि च—

विलसदमलमुक्तास्तम्यलग्नेन्द्रनील-
द्युतिदलसरिकालीकर्बुरैः कुन्तलीनाम् ।
सरलतरकदाक्षैः श्वेतकृष्णैककर्त्ता
प्रभुरत्तमशरोऽभूद्यत्र यूनां जनेषु ॥

यत्र च कवाटवर्तिना विलसदमलमाणिक्यमणिमरीचिपदलेन सततमन्तः-
प्रसृतलक्ष्मीनिमित्तमाहितेन कौसुम्भेनेव वाससा चिह्नितं क्षरमादधानैरनवरन-
मुपस्थितातिथिपदप्रक्षालनजलप्लवेनेव चन्द्रोपलकसोपानकद्युतिभरेण प्लावि-
ताङ्गणकवस्तुभिः सुवर्णभदनैराभरणपदकवन्धैरिव निविष्टनायकैरलङ्कृता
शोभते समन्तादाभोगलक्ष्मीः । यत्र च सुवर्णैकसृष्टिना धातुव्यवहारेण कथी-
भूतो वातिगेन्द्रविद्यागमः, सङ्क्रान्तनिधानकोटिभिर्भवनैः प्रलीनः, गन्धवादः,
प्रभृतभव्यगणिकाङ्गनोपभोगलीलाभिः व्यशीर्षन् विवरप्रवेशवार्त्ताः, मन्दिरद-
लीकृताशेषविपद्रोपलशिलाप्रभावेण भग्नाहिरूपप्रचारनया समुच्छन्नो गान-
लव्यतिकरः । यत्र च प्रतिपथमतिप्रांशुहर्मन्दिरशिखरशृङ्गाग्रपाटिनान्निशामु
नभस्तलचारिणश्चन्द्रमसो मण्डलाद्रलितैरनल्पसंपातिभिरनृतरसैरिव सुस्वादु-
शीतलविनिर्मलैः पयोभिर्भरितगर्त्ताः कमलहृदययानोदसङ्गिना हृदयमानन्द-
यन्ति कोटिशो जलाशयविशेषाः । यत्र च प्रतिहर्म्यशिखरमण्डितगरलापहारम-
णिशिखास्तङ्गमस्तमाशुलैरपनहनपणिभिर्नृत्तवाजिविधुरं प्रवर्त्तयन्ति सागर्या

दिग्धात्राप्रस्थितास्तु प्रतिपथमभितो यस्य सेनासु मन्ये
नो राज्ञामेव लक्ष्मीर्ह्यदिति विघटिता वक्षसः शार्ङ्गिणोऽपि ।
कामत्कुम्भीन्द्रचक्रक्रमनमितमहीगोलदोलायिताब्धि-
क्षुब्धोर्भिस्तोमफालप्रसरवशविपर्यस्तशय्योरगत्य ॥

अपि च ।

श्यामा समीकसुवि यस्य सुवृत्तमुष्टि-
मूलेन्दुरत्नफलकोपरि खड्गयष्टिः ।
दृष्टा परैः प्रलयशङ्किभिरुलसन्ती
शीतांशुविम्बविलयादिव धूमवर्तिः ॥

यस्य च निजावसरवर्त्तिनं नीराजनोपहारमातन्वतस्तत्कालमिलितसक-
लवलभरनमितमेदिनीपीठपृष्ठस्य कमठपतेर्वल्गदविरलविलोलवाजिविन्यस्त-
खुरनिष्ठुरखटत्कारनिविडारवच्छलेन भज्यमानपृथुकदाहर्कर्षध्वनिरभूतपूर्वो
भारतसमरसङ्घट्टेऽपि विसङ्कटाभोगमुल्लास । यस्य च समरसंहतारातिकुल-
कुटुम्बिनीभ्यः कुङ्कुमालेपमादाय शक्तिमान् पादलेपसिद्ध इव मनुष्यजनागो-
चरेषु सञ्चचार परितः प्रदेशेषु प्रतापः । यस्य च निकामवृद्धा वृद्धोचितं चरि-
तमादृत्य त्रिपथगामिन्या गीर्वाणसरितः स्रोतसां त्रयेऽपि स्नातुमभिलषन्तीव
वभ्राम भुवनत्रयं कीर्तिः । यस्य च महापङ्कमन्नाऽऽदिकूर्मपृष्ठावस्थानलग्नम-
म्भसा धारागतेन क्षालयितुमिवात्मनः पङ्कमावासिता कृपाणे काश्यपी ।
यस्य च स्वर्मानुभयस्थानं चन्द्रमसो मण्डलमपहाय तदनुकारहारिणि हारप्र-
भावलयमण्डलिते वक्षसि वभूव सुस्थिता लक्ष्मीः ।

किञ्च—

वक्षसि निवेद्य लक्ष्मीमुपरि च कविजीवितेन मुग्धकमले ।

विन्यस्यासनमुचितं गौरविता भारती येन ॥

यः खलु निखिलनरपालचूडामणिध्वापलपरित्यागनिश्चयार्थमिव वृत्तको-
शया प्रसादितो लक्ष्म्या, निजोचिताचरणव्यभिचारनिरासार्थमिवोत्क्षिप्तकृत्या
प्रत्यायितः कीर्त्या, त्रिनयनविनाशितानङ्गस्तङ्गमनिवृत्त्यर्थमिव वृत्तशरीरस्पर्शो
रूपेण, जलाधिपत्यपरिपालनार्थमिव गृहीतो वात्सल्येन, समरविषयाधिकारस्थि-
रीकारार्थमिव जनिदक्षिणकरग्रहो विजयेन, निस्तर्गानमनवर्नयाननुनिप्रती-
त्यर्थमिव स्पृष्टचरणः प्रणतारिषार्थिवशिरःश्रिया । यो हि तेजसान्नाश्रयो न
सूर इव सहस्रशः करैर्मण्डलमुत्तापयानास्त, न शीतांशुरिवापरोदये वक्रता-

मधत्त, न सप्ताचिरिव दाहकृता व्यापारेण भूतिमुत्पादयाञ्चके, न प्रदीप इव पात्रोपरि ज्वलितवान्, न माणिक्यमणिरिव सुवर्णवन्धेषु नायकत्वमालम्बते स्म । किं बहुना ।

ग्रीष्मस्तीव्रतमैः प्रतापविहृतैर्वर्षा रिपुस्त्रीदृशा-

मासारैः शिशिरश्च सान्द्रतुहिनच्छायैर्यशोराशिभिः ।

इत्येवं विहितक्रमेण भरिते कालैस्त्रिभिर्भारते

वर्षे यो व्यसृजत्कृपाणमवनेः स्वामी भुजा मेचकम् ॥

स. राजा शिशुरेव सुकृतसेनासमग्रे विशेपजिगीपयेव गते लोकान्तरं पितरि स्वयं भुजवलेनाऽऽहत्य दिग्विजयं, विजयनिशितेनासिना विलूय मूलतः शात्रवं वंशम्, आज्ञया प्रवेश्य द्वारेण राजन्यकं, प्रतापेनाक्रम्य समस्तान्याशामुखानि, यशोभिरावृत्य ग्रीण्यपि भुवनानि, धर्मेण निरस्य प्रवलं कलिकालं, गुणैरनुरञ्ज्य सकलं साधुलोकं, विनयेन सन्मान्य गुरुजनं, सत्कारेण संवर्ग्य बन्धुजातं, हृदयेनावर्ज्य परितः प्रणयिवर्गं, प्रसादेनाऽभिनन्द्य क्रमागतमनुजीविसामन्तचक्रम्, अनुरक्तप्रकृतिकमनीयामनेकशः प्रजावतीं ककुप्कारिकुम्भसिन्दूरभरितसीमन्तरेखोपशोभितामवैधव्यचिह्नमिव चतुरम्भोधिवलयालङ्कारमादधानां वंशपत्नीमिवानन्यभोग्यां विधाय वसुमतीमेकातपत्रशेखरं साम्राज्यसिंहासनं भेजे । भुवः सम्बन्धेषु च स्वामिकृत्येषु चरितार्थतया सुस्थितान्तःकरणवृत्तिरनुभवितुमशेषाणि संसारसुखानि, कर्तुं यौवनोचितान्विलासान्, विधातुमभिमताभिलापपरिपूर्तिभिः कृतार्थजन्म, समग्रगृहपरिग्रहादिचिन्तापरं राज्यमभितोऽपि धीमतां धुरन्धरे मन्त्रिणि समस्तमारोपयामास । मन्त्री च तस्य कटकाश्रयो दक्षिण इव भुजस्तम्भः, स्वमतिसंहतारातिरमणीशृङ्गाररसप्रशोपको मूर्त्ति इव प्रतापः, परिगतो मन्त्रचक्रमाभ्यामखिलविद्यावतारपात्रं, खन्यवादी वैरिवंशमूलस्य, वशीकरणकोविदो लक्ष्म्याः, कृतजलस्तम्भो व्यवहारेषु, दर्शिताग्निस्तम्भः प्रजोपतापेषु, सततमवनतानेकराजकललाटतिलकपङ्कलेपादिव भर्तृभिक्षागतारिकुलकुटुम्बिनीवाप्पजलधाराधौतचरणः, शरणमासप्तसागराया भुवो, भूपणं द्विजातिवंशस्य, पुङ्गवः पुंसां विभूतिवर्द्धनो नाम । यो नूनमनिर्मथितसमुद्रमनिरस्तसत्त्वमपीडितभोगीश्वरमक्षपितविबुधलोकममन्दरागप्रपञ्चमेकेनैव प्रज्ञागुणेनाकृष्य लक्ष्मीं निजस्वामिनः सततमुरःस्थलनिवाससुस्थितामकरोत् । यश्च महीभृतामाञ्जनेय इवोन्मूलने, नल इव प्रतिष्ठापने, पयोधि-

राम इवोपयोगविधाने प्रभुरभूत् । किं बहुना ।

यः शीतलैर्धृतुरैश्च करैः प्रजानां लोकं निशाकरमणिप्रतिभाभमच्छैः ।
प्रासक्तमं तुहिनरोचिरिवानिपीड्य निष्यन्दयश्च वनितापहरो वभूव ॥
अपि च ।

स एव मन्त्रिणामाद्यो यस्य मन्त्रवलात्तदा ।

ननर्त्त जलता भर्तुश्चलितं तु पदं द्विषाम् ॥

स तेन मन्त्रिणा परिगृहीतसकलराज्यचिन्ताभरो निराकुलः कदाचिदा-
स्थानमण्डपगतः प्रणामदोलायितानेकनरपालमुकुटमुक्ताफलकिरणनिकुरुम्वैश्चा-
मरैरिव वीज्यमानः त्रिया, कदाचित्कविसभामधिष्ठितो विचारयन्काव्यजातमु-
ल्लसन्तीभिरमलदशानांशुराजिभिस्तत्सदादिव दीयमानरङ्गावलीभिराभूष्यमाण-
वदनाङ्गणः सरस्वत्या, कदाचित् तुरगवाहनविलासमनुसरन् बाह्यमानविविधह-
रिखुरखटकारकैतवेन कदितिवर्णनाक्षरैः पदे पदे प्रशस्यमानः पृथिव्या, कदाचि-
न्मृगयामुपेतो मृगवधाकृतचकितेन रजनिमासाव तं हरिणमात्मनो मित्रमुरसि
धृत्वा दिवि पलायमानेन परार्पणेनात्मीयरक्षणमितीव ददर्यमानसूकरश्चन्द्रेण,
कदाचिद्विभ्रमोद्यानवर्ती सुरभिमुखश्वासदर्शनाय वन्धुप्रेमागतेनेव शिशिरेणानु-
गम्यमानः समीरणेन, कदाचिज्जलक्रीडामाचरन्नुभयपार्श्वार्गतेन चतुरसीमन्तिनी-
कलितकनकशृङ्गकोशोज्झितस्यान्भस्तच्छ्रदायुगेन सरभस्तमभ्यागताभीष्टवत्स-
लतया प्रसारितेनेव भुजलताद्वयेन परिरभ्यमाणो वल्गेन, कदाचित् शृङ्गारसरसां
गोष्ठीमनुतिष्ठन् समन्तात्पतद्भिरमलगङ्गान्धुधवलैर्विलासिनीकटाक्षै रूपेण सगोत्र
इति स्वराज्य इवाभिषिच्यमानो मनोभवेन, कदाचिदचिन्त्यपथं प्रेक्षणकमालो-
कयन्नुपरिमण्डपतुलाफलकस्तङ्कान्तया प्रतिमूर्त्या त्रिदिवनगरागतेनेव दृश्यमा-
नविलासोत्सवः पुरन्दरेणेत्यादि, सदैव देवैरनुकूल्यमानाभिकमनीयकेलिः काल-
मतिवाहयाश्चक्रे ।

एवमस्य बहुशो विपश्यमानैर्धनैकत्वामिना कुवरेणाप्रायितैः त्रियो
नाथेन विष्णुनाप्यदृष्टैस्त्रिभुवनाधिपत्यपरमेष्ठरेण मयवनाऽप्यननुभूतैरभिन-
वोद्धतप्रभूतभङ्गिभिर्विलासैः सारीकृत्य सकलं संसारसुखचक्रवालमनुभवतः
कदाचित्कमेण कालपरिपाटैरुदयपक्षः प्रापिनवधूवदनचन्द्रस्य, वन्धयोगः पान-
रीसन्मदरसस्य, कवादोद्धाटः पथिकनिर्गनस्य, पञ्जरकभङ्गश्चण्डभानुपञ्चाननस्य,
कुसुमितससच्छदोत्परिमलेन मदागम इव नवर्तुवारणस्य, विबुड्वन्धूकवना-
लोहितलुतिभिः सिन्दूरमुद्राविष्कार इव पुष्पपुराजस्य, प्रसार्यमाणजिगीषु-
पातपत्रैः कुसुमकाल इव नरेन्द्रचर्याणाम्, उत्तेज्यमानविविद्यायुथालोकैर्दिवस इ

अन्तःश्वेतशिखाकणाङ्कितसटै रापाण्डुभिः केसरै-
राकीर्णोन्नतकर्णिकं विकसति क्रीडातडागेऽम्बुजम् ॥

अपि च ।

वापीषु स्फुटितारविन्दविवरकोडे कडाराकृतिः

कोशः केसरशृङ्गशुभ्रकणिकाचकेण पर्यश्रितः ।

लक्ष्म्याः कर्णविभूषणस्य परितः प्रान्तेषु मुक्तामणि-

श्रेणिस्वीकृतहेमपत्रवलयस्यालङ्कृतेर्विभ्रमम् ॥

पुनर्मन्यतोऽपि निभालितानेकनूतनोन्मिषितमुकुरकुसुमामुद्यच्छुषं
दीपयित्रीमुद्यानसंपदमुदक्षितप्रीतिः कुतकृत्य इवान्यत्र परिशिष्टे
निगोप्य न कर्मकराग्रण्यमानन्दिनेन चेतसा ततो निर्गत्य समागन्तुम
वानसिम् । अथ तथाऽहमेकाकी निश्चिन्ततया समन्धरमागच्छन्नेकत्र पु
नगोपान्तप्रदेशे परमपूपावपकदर्थितश्छायाध्यायी सौगतमवाप्य हृद्यमायतनं
न्यद्विन्द्य गगनचचारणके समुपाविशम् । उपविश्य स्वस्थतामुपेत्य
स्मर्यान्मनस्तनः स्वतन्त्रालोकमक्रमेण देव ! यावदग्रे विलोकयामि तावज्
न्यदगमकवर्णी यः प्रातमत्यानं गच्छता मया स्फटिकशृष्टिपरिपाण्डुरो
नमिन्नयमरे धन्यमिन्द्रनीलशिलानिर्मितमिवातिहरितवर्णमद्राक्षम् । दृष्ट्वा
मविममपमदो ! किमेतद्दृष्टव्यमिन्द्रनीलमिदानीमेव मया स्फटिकशृङ्गो
गच्छता दृष्टः कथमियमेव क्षणे हरितमणिनिर्माणनीलतां प्रपन्नः । किमेत
समयवशादनेकवर्णभारः कोऽपि मणिदलविशेषः, किमन्योऽयं देवतायु
निर्गो मुहूर्तमात्रेणापमार्गं दानिकान्तमयीं शृष्टिमिन्द्रनीलेन घटितः, किमे
तद् स्वयंमन्येन समुच्छेद्य नं पुरातनं धन्यमुत्थितां रमानलात् । किमेतद्
नगर्तिसाधिनानुद्यानिना नीलमेव सकलमात्रोक्ते मदीया दृष्टिः, कि
मेतद्दीर्घं नायं यन्नेन स्फटिकवलेन शोभितधन्येन, किमेकयाण्यथ देव
शरणेनः स्वयितमायाय उपावर्तिने चक्षुर्षान्यादि विकल्पपन्न्येव मण्य
नमिन्द्रनीलशृङ्गां श्लोकप्राश्रिता समन्वतां समुतम्या ।

अतो वैचित्र्येनैतत् संसारस्य किञ्चनम् ।

सुखेऽपि श्रेयसदुःखेऽपि श्रेयसः अपि दृष्टिः ॥

अन्तः श्वेतशिखाकणाङ्कितसटै रापाण्डुभिः केसरै-
राकीर्णोन्नतकर्णिकं विकसति क्रीडातडागेऽम्बुजम् ॥

शशिकान्तधवलामाकृतिं चैत्यमानयन्नतिहरितया देहत्विषा सिक्त इव नीली-
रसेन छुरित इव दलितेन्द्रनीलधूलिभिश्च्छादित इवारविन्दिनीदलैर्नील-
पक्षपटावगुण्ठितः सङ्केतवानिव शरल्लक्ष्मीमभिसृतो हरितांशुकावरणो नीलपट-
इव मुख्यं रागमावहन् शरदागमकृतः करसंपुट इव भुवनश्रियो नीलमणिवि-
निर्मितः शुक्तिपुट इव रतेर्हंसो विनोदयितुमागतः कृतापूर्वरूपो वेषकार इव
शिरसि विस्फुरन्त्या विभूषितः शिखया शङ्कुन्तराजस्य वज्रेण विरचिता चञ्चू-
रिति सङ्घर्षेण पद्मरागमणिस्रष्टयेव पाटलया चञ्चवा विराजमानो विजित्य
जलदागमाद्गृहीतं शरत्कालेन प्रदत्तमात्मीयं विजयवेषमाखण्डलं धनुरिवानेक-
वर्णधरं कण्ठेन रेखावलयमादधानो गगनाध्वगमनसङ्घातवानीतीव रविरथतुर-
ङ्गकान्तिभिः कृतपक्षपरिग्रहः परितोऽपि मसृणयनपिच्छसञ्चिताकृतिरभिराम-
दर्शनः शुको निर्जगाम । निर्गत्य च तस्यैव शिखरमारुरोह । तं तथा विलोक्य
सपल्लवितकौतुकमहो क एष शुकाः, कतमजातिरसौ, कोऽयमद्भुतरसानुबन्धी
विलक्षणोऽस्य मूर्धन्युद्गमः शिखायाः, कथमेकाखण्डेन्दुकान्तशिलानिर्माण-
तया नीरेन्द्रसन्धिगर्भेऽत्र चैत्ये प्रवेशनिर्गमावस्य । सा चेयमासीदन्तर्निविष्ट-
स्यास्य प्रभानुभावात्नीलता चैत्ये । स्वहृदि भावितेन च प्रगल्भया नि-
गन्भीरत्तुभगसन्तःकरण एव निरुष्टार्थं पठितमपि नूनमनेनैव । यद्य-
तिर्यग्जातावप्येवमनुज्ञाससुस्थितः पतङ्गत्वेप्यलोलोचनः पठति च-
ल्भ्यवानेव शिखा चेयमाश्चर्यकारिणी शिरसि तथा नि-
केनाऽपि वस्तुसूतेन भाव्यम् । भविष्यति च महतो भूमिगार्ध्व-
विधृत्य पार्श्वीकृतः परमविनोदार्थमुपकरणं भवितुमर्हत्येव नि-
पभूवल्यनिराकुलस्य राज्ञः । किन्तु कथं मे करगोचरीमदिति-
नेऽप्यदृष्टमश्रुतं च कौतुकरसैकपात्रममुं समर्प्य प्रस्ताप्य-
मदीयचिन्तानन्तरमेवाऽसौ ततः शिखरादधो निर्गत्य-
त्रैव मूलमणिपीठकुट्टिमे समं धरिमविभ्रमं भ्रमितुमा-
भससुद्भूताशेन ग्रहाय नया तस्य दृशोरविषयं प्रवे-
तगात्रमलक्षितपदप्रचारं च गन्वा इगित्येवोपरि-
माणो इदित्युद्गीनवाहुदीय च पुरस्तात्प्रोद्यमान-
कस्य चदशाखिनः शिरसि । अथाऽहं-
नितान्तताः ! कथमिदं पश्चिरेतन्नात्तादयि-
एवमेव पुरस्तादतः गृह्णन्तोऽयमिदानीं

धृतोऽप्युद्धीय गतवानिति हा धिञ्चो पापस्य पुरुषव्रतमवश्यमेतस्य पृष्ठानुलम्ब-
 स्तत्र यामि यत्रासौ व्रजति । यदि तावदिहैव वदशाखिन्यास्थितो धृतस्तदा
 धृत एव न चेदितोऽप्युत्पत्य यास्यति ततो नाम निरालम्ब्यने व्योमनि वह-
 न्नेव वासरमशेषं नेष्यति । तथाऽपि स्वप्रतिभासात्सङ्गतिरसाचारलोभात्परि-
 श्रमाद्वा कचिदवस्थास्यति । तदित्यमविषण्णेन मनसा कृतानुबन्धे ग्रहीष्यामि
 निश्चितममुं विहङ्गसारमित्यवधार्य धावितस्तं प्रति पादपं न्यग्रोधम् । न च
 यावदेकस्य पदस्यान्तरेण तं तरुतिलकमासादयामि तावत्ततो झगित्यसावुद्धीय
 नभसि वोढुमारब्धवान् । अहमपि वस्तुलोभाल्लङ्घितविवेकस्तस्मिन्नेवाधाय दृष्टि-
 माविष्टेन चेतसा मार्गामार्गमगणयन्सवेगमत्रोपविशत्यत्रोपविशतीत्याशया
 प्रधावितुसुर्वोपथेन लग्नः । सोऽपि तथा व्रजन् कचिदुपविशत्येव न कचित् चर-
 णस्पर्शमात्रमुपविशति कचिदुपविष्टमात्र एवोत्पतति, कचिन्मे निकटीभूतस्य
 सञ्चलनमाकलय्य चकितः पलायते, कचित्करसङ्ग्रहं यावदागतोऽपि विच्यवत
 इत्येवममुना क्रमेण तेन पक्षिणा कदर्थ्यमानस्य प्रधावतो मे झगित्येकत्र
 दुरन्तारण्ये गहने घनतरुशिखरशाखान्तरशतैरन्तर्यमाणः स खलु दृष्टेरगो-
 चरो बभूव । अथाऽहं तथाप्याशया विडम्बितः सर्वतो विलोक्यन्नग्रतो
 दृष्टामरुणकुसुमकलिकामपि तच्चञ्चुरिति सरभसमनुसरामि, हरितफलगुलिका-
 मालोक्य तन्मौलिधिया धृतिं वध्नामि, प्रचलति विनीलतरुदलेपि तत्पक्षति-
 प्रतीतिमाचरामि, विकटार्कफलकोशदर्शनात्तदङ्गमेतदिति विकल्पयामि, झटि-
 त्युद्धीनान्यशकुनिपक्षपुटफट्टकारेण तस्योत्पतनमाशङ्क्य चात्मानमनेकशो नद-
 यामीत्येवमदृश्यमानेऽपि तस्मिन् सदृक्षदर्शनोद्भूतभ्रमेण धावन् भूयसीं भूमि-
 तिक्रान्तवान् । अनन्तरमन्ते च विपिनस्य प्रकाशमागतेषु ककुभां मुखेषु खण्डि-
 ताशो गतः स तावत्पत्नी, तदितो बलामि पुनरग्रतो वा यामि, किमन्यमन्वेपणो-
 पायमासुत्रयामीति समुचितानुष्ठानमूढो मनाङ्गयञ्चितेन चेतसा समत्सरमित-
 स्ततः सलबलन्नेकहेलयैव पुरस्तादातिदूरमविरलतरुसरलवेणिकान्तरितमनेका-
 राववहलं विहङ्गकोलाहलमशृणवम् । तदाकर्ण्य पुनरुन्मीलिताशो नन्विमामे-
 तावतीं भूमिमतिश्रमातोऽपि व्रजामि । मा पुनरिह विहङ्गसङ्गतिरसादवस्थि-
 तोऽसौ भविष्यतीति सञ्चिन्त्य सत्वरञ्चलितो धावत्तां तरुश्रेणिमासादयामि
 तावदग्रे तेनैव पुलिनतलमिलितसकलजलशकुन्तकेलिकूजितरवेण निवे-
 द्यमानां गरिमगणनोपस्थितस्य प्रथमरेखाविव पश्चिमसमुद्रस्य, समुद्रमथनोत्थि-
 तस्य निस्सारसरणिमित्रामृतरसस्य, सलिलसञ्चारसारणीमिव भारतक्षेत्रस्य,

विलासपट्टिकामिव दक्षिणदिशोऽञ्चलस्य, लावण्यपङ्कतिमिव धरायाः, तीरच-
रसमीरणारणितस्रणव्रीजकोशिकाचक्रवालवाचालपालिभिः क्षेत्रैरुभयतोरम्या-
मसमशरनिवासनिर्भराविरलतरुनिक्षुञ्जराजिभिरभिरामरोधसमसीमप्रसरां भ-
गवतस्तिग्मत्विषो दुहितरं तामतिप्रसिद्धनामवतीं तापीतिमहासरितमद्राक्षम् ।

देवी भानुमतः सुतेयमनया मुक्तामणिस्वच्छया
कृत्वा तं प्रतिबोध्य चण्डमहसं कुर्मः स्वरक्षामिति ।
ध्वान्तेर्या पुलिनोपसृढविटपानन्नप्रवालस्फुट-
त्पुष्पामोदमधुव्रताकृतिधरैः कृता समासेव्यते ॥

अपि च ।

या महासिन्धुरुष्णांशुप्रसूताप्येतदद्भुतम् ।
सदृशी हन्त शीतांशोः शैत्येन पयसामभृत् ॥

दृष्ट्वा च तां सविस्मयं आः ! सुदूरमागतोऽस्मि नन्दावटपुरादियं भगवती
दशभिर्योजनैराख्यायते सिन्धुरहो मे प्रवृत्तिराग्रहस्य भवतु किमनेन प्रस्तुतं
तमेव गवेषयामि तावदित्युभयतीरवर्तिषु तत्र घनपत्रिणां पेटकेषु निपुणं निक्षि-
प्य चक्षुरालोक्यमानोऽपि समन्तान्नसन्कापि दृष्टः शकुनिरितश्च भगवान्भुव-
नैकचक्षुरादित्यः संवृत्य दिवसविस्तारमपरस्यां दिशि प्रयातवान् । अथ तथा
वृथागते क्लेशेऽहमुन्मुच्य सरलं विषादसूत्कारमन्तःकरण एवं भावितवान् ।
हा ! कष्टमविमृष्टेन पथाऽद्य मया क्लेशितोऽयमात्मा । यद्वा साध्यमसाध्यं च
विषयमनालोच्य विचरतां विफलीभवत्येव पुंसां प्रयासस्तदेतदतिमहीयसो
मोहस्य विलसितं यस्मादेवमुत्पद्यते विवेकिनामप्येकहेलयैव परिभ्रंशो मतेः ।

अन्यथा किमयमीदृशी न मे संवित्तिर्यत्किलासौ पक्षी, पक्षिणस्तु खेच-
रीभवन्ति, खेचरा हि न कुतश्चिदुपायादृते क्षितिचराणामगोचरा एव, ताव-
त्सन्दिग्धसिद्धिः प्रथममेव पाशकादिसदुपायः परिहृतः । पुनश्चैत्यान्तिकादुद्धीय
निर्गते तस्मिन् किमिति मे पृष्ठलग्नस्यामुना संरम्भेण कुतश्चिन्निष्फलतया लोकेषु
कव्यमानोऽप्यसौ व्रीडाकरो व्यतिकरः । किमन्यदात्मनोऽपि लज्जितोऽस्मि ।
तदस्तु यद्वृत्तं वृत्तमेव । ततः संप्रत्यपरमालोच्यते यत्र तावदिह मन्ये ग्रामदि-
का नैदीयसी काचिदन्तिमश्वायमञ्चलो दिनस्य । निशाप्यन्धकारवती । वाढमवि-
दितश्चैव विभागो मार्गस्य । निस्सखश्चाहम् । अवेला च पान्यजनोपलब्ध्वेस्तद्वैव
कुत्रापि सवासरशेषामिमां निशामतिवाहयामीति निश्चित्य सर्वतो भालयन्स-

मन्थरप्रचारमुचलितस्तस्यैव रोधसः शिरसि प्रवृत्तं पन्थानमनुसृत्य वामतः
 नातिदूरवर्तिन्येकत्र नवदलविनीलयवनकपटिकावलयमण्डलिते विलूय पुञ्जित
 व्रीहिणि क्षेत्रखलके झटिति दृष्टमुत्कृष्टं कुटीरमपत्तरेण चेतसा सहर्षमाश्रितोऽ
 स्मि । तच्चान्तरमानुषमेकत्र कृतपलालसंस्तारमन्यत्र विवृतकालिङ्गपुञ्जमपरत्र च
 खण्डभाण्डकोद्भासितैः सुल्लकमालोक्य नन्वेवमिह संवृत्तिश्चेदवश्यमास्ते कश्चि-
 दतः स यावदायाति तावद्दहिरेव तिष्ठामीति चिन्तासमसमयमाजगाम परमे-
 कतो मानुषाकृतिः श्वापदपशुरशृङ्गपुच्छोऽनङ्गान् दिवसदृश्यो भूतविशेषश्चैत-
 न्ययानुपलपुत्रकः परुषहलमुखविपादितया पृथिव्या प्रदत्तशाप इव स्फुटिताग्रच-
 रणस्तृणकुलानि गोरूपकैश्चारयत्यविरतमग्राविति क्रोधान्मारुतविलग्नैः शालिम-
 लनोच्छलितपलालदलशकलकैर्गृहीत इव कूर्चकेशेषु हरिद्राफलाष्टीलगुलि-
 काभिरिव लाङ्गलकुशकुठारीकलनकिणग्रन्थिभिः स्थपुदितकठोरकरतलो मस्त-
 काद्वितचारिभारकः स्थूला च दर्भवलितया रज्ज्वा वनजपरिधानः स्कन्धीकृत-
 जरन्कम्यलान्खण्डो दण्डपाणिः पामरः । पश्यामि च तदन्तिके वामकरगृहीतम-
 विपुलपलाशनमवलकर्चारिकयावनद्धचरणं तमेव परमुत्तमं पतत्रिणां कीरम् ।
 आलोकिते च तस्मिन् मृतोर्जाविन इवाहमानन्देन विकसितविलोचनो विशा-
 लपा पुलकसम्पदा परीनमूर्तिरन्य एव संभूतवान् । अथासौ पामरः प्राङ्गणक
 एवांतार्य प्रवेष्ट्य चान्तधारिभारकं तत्रैव वन्धनरज्जुवलये तमप्यावध्य विहङ्ग-
 पुङ्खवमामन्य ममान्तिके स्कन्धादाकृष्य कम्बलिमुपाविशान् । लग्नश्च सदन्तनिष्कार्य
 हान्यामपि कगभ्यां शिरः कण्डूयितुं तथा धातः ! कुतो ग्रामादागतोऽसीनि मां
 दृच्छन्त्यन्तरा शिरःकण्डूयनमुष्वासिक्रामान्कारमुन्मुचत्यन्तरा क्षेपे विद्वानि
 गोमयकाणि दृक्ष्यन्त्यन्तरा पुनरग्रे गृहीतमुक्तं वचनमा तमेव प्रश्नालापं निर्वृ-
 द्यतीत्येवमज्ञतया ग्रामेयकम्बजावनया वा सम्मनः कदर्थितवान् । अहमप्यहो
 मेघमधुना पामरावर्षाज्जिता नात्र भवतु । व्यर्थपरिणामया क्रियस्य वा स्वरूप-
 चिन्तया, तावद्भावयामि स्वकीयं कार्यमुपश्रुत्वाकनैकगम्या ग्राम्यजागिरिणि
 व्यासामकारवर्षेणाधुवन्नुद्भवाभिरुक्तिविशुभं प्रमाणं मुपलभमाद्याधिवामन
 वनति कोमेनि, तथावम्यितश्च पश्चादभिनयनत्रिणि क्षिप्रयमाचरतीति
 पदवादि, दृच्छामि च शुक्ल्य लाभान्वयसम्य च प्रवृत्तिं, गृह्णामि येनमे-
 तन्माधुगवैर्द्वेनोद्भवेन लब्धं शुक्लगतमिति विनिश्चिन्य तथाहृदय-
 विनयिकाग्युक्तैर्गवर्जनवचोभिरवस्थानदानाय नं प्रवर्तितवानस्मि । गोमयि
 ने प्रमदमतेष्वन्तिवन्तिदं दन्ता संवृत्तायां रामनाश्रयोविनयोभियनि-

त्यमुपदर्शयतुपकोणवर्तिनीं प्रस्तरपलालपिण्डितामाकृष्य च स्थालीमाग्रहाद्वा-
सितान्निकया करम्बितेन यवनलकमहोदनेन तत्समयेन भृष्टेन चोष्णेन का-
लिङ्गशकलिकाशाकेन कृतगौरवमातिथ्यमकरोत् । दिनबुभुक्षितश्चाहं त-
द्धि गोपालहालिकीयं भोज्यममृतमयाहारनिर्विशिष्टमिवोपभुज्य मृदुनि नव-
कलमपलालतल्पे तेनोक्तः स्थितिमकार्षम् । पामरोऽपि तथैव स्वयमुपभुज्य
मदासन्नविरचितान्यसंस्तरे सलीलमुपविष्टः शुक्रकृते कर्तुं पञ्जरकमारम्भे ।
मया हि लब्धावसरेण सानुबन्धमसावभिधातुमारब्धो यथा । भोः ! चातुर्थ्य-
रिक ! कमभिनिवससि ग्रामम् ? , किमभिधानोऽसि ? , काऽसौ कथं च भवता
शुक्रो धृतः सङ्गृहीतश्च किमर्थं ? , किञ्च श्रीमतामुपकरणेनामुना किं करिष्यति
भवान् ? । यदि न कुप्यसि कुलप्रधान ! ततो भणाम्युपकारेण महता प्रयच्छ
मे शुक्रमिमं राज्ञो दर्शयामि । तेन च कृत्वा तत्रावश्यमनल्पं दापयामि प्रसादं
कारयामि च भवन्तस्खिलस्यापि मान्यमिति मञ्चो निशम्य पञ्जरकसृष्टौ
निविष्टदृष्टिरपश्यन्नेव मां पामरः प्रत्युवाच ।

श्रूयतामिहास्ति परतो धान्यसारनामा ग्रामः । तस्मिन्नधिवसति गोप-
तिर्नाम कुटुम्बिकस्तस्याहमात्मज इव संवरको नाम हालिकः कलमशालिमल-
नाय जनितमहाखलोऽत क्षेत्त्रे वसामि । चारिग्रहणाय चाद्य नातिदूरमितोऽर्द्ध-
विलूनशालिमनः केदारस्य तीरं गतेन मया शालिकणिशस्योपरि निविष्टो दृष्टः
शुक्रोऽयमालोक्य च सहर्षमहो साधु चिरादृष्टोऽयमिति यष्टिकाग्रयोगिन्याया-
स्तिकया परुषतुषपुटक्रोडात्तण्डुलविकर्षणासक्तिपरतन्त्रो झदित्यसौ संवृत्य
स्वीकृतः । न चात त्वयाऽनुबन्धो विधेयः । मम हि प्राणाधिकाऽस्ति कुलशील-
सौरूप्यवती कान्ता । सा च संप्रत्यमितोपयाचितशतैः प्रथमगर्भेणान्तर्वत्नी
जाता । गता चात्मनः कुलगृहे प्रसवितुमपरं मेऽलिकानामग्रामम् । तस्याः
शुकामिषोत्पन्नदोहदायाः कृते सङ्गृहीतः शुक्रोऽयम् । अतो मे प्रेयसा क्लृप्तेणैव
विभूतिमतः किमनेन तैलोक्यराज्यमपि तृणकल्पमेवैतत्तदलमनुप्रार्थनयेत्यभि-
धाय निष्पाद्य च तं तृणलतामयं पञ्जरकं विधाय च तदन्तःप्रवेशेन सुस्थितं
कीरमुत्पन्नतोषः कृतकृत्य इव शयनसन्निवेशेन स्थितवान् । तथा स्थिते
च तस्मिन्नुद्धूतभूरिचिन्तोऽहमाः ! कमुपायमिदानीमास्तुतयामि किमन्यमर्थनो-
परोषविशेषमुपदर्शयामि, किमितो हठादुलङ्घ्य च गृह्णामि आहोस्विदकथ-
यन्नेवास्य सुसत्यापहृत्य यामीत्यादि नितान्तमुत्तान्यता चित्तेन चिन्तयन्

यावन्मुहूर्तं तिष्ठामि तावज्ज्ञगित्येवाऽसौ शुक्रः सादृहासं विहस्य प्रस्तुतेनार्थेन
युगलमार्यायाः पपाठ—

एकेन ध्रियमाणः पलायितोऽन्यस्य गोचरे पतितः ।

गतोऽन्यस्य मुखे किल यदहमहो बलवती नियतिः ॥

अथवा—

जीवितविषयान्मृत्युं मृत्युमुखाज्जीवितं च नियमेन ।

जनमानयति नयत्यपि विरमति न काप्ससौ नियतिः ॥

अथाऽसौ निशम्य परमेकहेलयैव तयोद्धर्षितरोमा पामरो विमुच्य
महतीमारादिमुत्थाय पलायितुमारब्धः । मा भैर्मा भैरित्युद्धृतहासेन च मया
ध्रियमाणः साङ्कुलमहो विमुञ्च विमुञ्च मां त्वमपि सत्वरमितो भ्रातरपसर्प
प्राप्त्यमे न यावदेतेन पलिणा यतो न मया कचिदियन्तं कालमेते हसन्तो
यदन्तश्च शकुनयो दृष्टाः । तदेव यास्यामि । चारभटस्तु तिष्ठतु भवानिति
भयान्निविष्टुरेण येनसा प्रलपन्नुन्मोच्य मदन्तिकादात्मानं पलाय्य गतवान् । अह-
मप्यनुकूलवर्त्तिनो विधेरनुभावात्फलितप्रयोजनो ननु सिद्धमभिमतं साध्यमि-
दानां प्रत्युप एवात्थाय शुक्रमनाथो व्रजामि मन्दिरमिति महता प्रहर्षेण तथा
भाषिततन्वस्य पत्रिणो विस्मयेन तेन च तस्य हास्यरमेन हालिकस्य विनोद-
मानहृदयो निद्रामलभमानश्च किल तत्कालमेव जल्पयिष्यामि तं शुक्रं ताव-
न्नेनैव मानुरागमाभाषितोऽस्मि भो महात्मन् ! अवधानमभ्यर्च्यसे, ब्रवीमि
किञ्चित्तावदिनः पामरमहाप्रहाद्विच्युतोऽहमिदानां पृच्छामि भवतोऽपि
कादृशी प्रवृत्तिः । न्वं हि महात्मस्य रूपः, महान्मा हि प्राच्यमानः शुणोति ?
इत्युच्यमानः तेन, तथाऽर्च्यमानो ददाति च । तदेन इच्यसे ध्रानः ! असुण्या-

तत्त्वलु विमुञ्च मां धीमन्नव मां वाचा च शुद्धोऽसि चेन्मा विवदय
विहङ्गमकुटुम्बात् । मा दूरीकुरु निकुञ्जतरुकोटरकुटीरवासात् । मा वियोजय
यदृच्छारामफलरसोपभोगात् । मा विश्लेषय विविधवनसरणिसञ्चारसौख्यात् ।
मा समुत्सारय नभस्तलोत्पतनविलासविभवादनाथमार्तं पतत्रिमात्र-
मित्युपरोधबन्धुरमभिधाय व्यरंसीत् । अनन्तरमुत्पन्नविकल्पोऽहं अहो !
कोऽप्यसावित्थं प्रगल्भः शुकविशेष इति न जाने । किन्तु यथाऽहममुना
स्वार्थमनुसन्धानेन सप्रबोधसंरम्भमभिहितस्तथाऽहमपि करोमि यदि हृदयं
दयाद्रं मनसा च प्रवृत्तिप्रश्रगर्भेण गिरां विस्तरेणोत्तरं कल्पयामि । ततो-
ऽयमुक्तिप्रकारचतुरस्तथा कथञ्चिदालापचर्चा विपश्चयिष्यति येन मे झगिति
भविष्यत्येव मोक्तव्यस्तदस्तु स्वामिनः समर्पणीयोऽयमित्यादावेव सूत्रि-
तं प्रयोजनमनाशयेन यत्किञ्चिदुक्त्वा गृहीत्वा च याम्येनमन्वयादिस्वरूप-
मेतस्य स्वामिनैव पृच्छ्यमानमवगमिष्यामीति संप्रधार्य तथा प्रत्युत्तरा-
भासमात्रकेण तमनुवर्त्य तूष्णीमितिष्ठम् । अथ तथैव मे जाग्रत एव शुक-
वचोऽवत्रासखलिताच्छलयितुं हालिकानुष्टुलश्या प्रकीर्णतिमिरकेशा पिशा-
चीव गता सा नाम यामिनी । प्रविष्टश्च कर्णयोर्निशोपान्तमुक्तस्य चरितुमायात-
वतो द्विपीकदम्बकस्य कण्ठावलम्बितो नाम नवग्रहीभूतः शुकोऽयमादाय
गम्यतामित्यदृष्टोपदेश इव कणत्काष्ठयण्टावलीनानारवः । तमाकर्ण्य नन्वसा-
वेव समयः प्रयातुमिति प्रतोषसत्त्वरमुत्थाय गृहीत्वा च तं शुकं निर्गतोऽस्मि
तस्मादागतश्च सकलेनाह्वा तदेव नगरम् । नगरप्रवेशे च मदन्वेषणविमूढस्य झटि-
त्युद्भूतदर्शनप्रहर्षेणागत्य मिलितस्य परिजनस्य हस्ते समर्प्य पञ्जरकमाख्यात-
वृत्तान्तः सद्धानि प्राविशम् । तत्र च स्वामिनो दर्शयितुमाश्चर्यकरं शकुन्त-
मुत्सुकोऽहमन्यस्मिन्मणिफलकपञ्जरे कृत्वा तमतिवाह्य तां निशामायातवान् ।
अवाप्तोऽस्मि चाद्य न खल्विदमीदृशं विहङ्गरत्नमवनिमण्डलाभरणस्य राज्ञो
निधानीकृतं शोभते इति भवनमगच्छन्नेवात्र तमादाय समागतस्तदेष वहिरा-
नीतो दारकस्य करे तिष्ठतीति विज्ञप्ते देवस्य मनः प्रमाणमित्युक्त्वा व्यर-
मत् । राजा च सविस्मयोत्सेकमुत्सुकेन मनसा ननु त्वरितमानीयतां,
दृश्यतामसौ शकुन्त इत्युक्तवान् । उक्ते च भूभृता कौतुकतरङ्गितं मनः
प्रभोराकलय्य वसन्तशीलः स्वयमुत्थाय जवादानीतमग्रतो रत्नपञ्जरमधिष्ठितं
शुकममुञ्चत् । अथाऽसौ सरभसमुन्नमितकन्धरः प्रसन्नया दृशा निरूप्य

देव ! हरनयनहुताशनशिखाभिराघ्रातेन कुसुमधन्वना समुज्झितं रूपम-
हल्याभिशरणवाच्यताविषण्णेन शतमन्युना शिथिलितं विलासमुरगतल्पाधा-
रवारिणि पयोनिधौ शयनसुखव्यसनलङ्घितेन च मुरारिणा निरस्तं व्यापारम-
पौरुषया गत्या गृहीतमिवाधिष्ठितस्य ते किमङ्ग ! किल स्तौमि । तद्भवतु । कि-
मत्रोपश्लोकनद्वेष्टेन । किन्तु किमप्युच्यसे न चेत्कुप्यसीति भूमीन्द्रमवादीत् ।

वृत्तिः संप्रति कार्ष्णी च किमपि त्यागप्रवीरे दृढं

विश्रान्ता त्वयि नाथ येन भवता ब्रह्माण्डनामा घटः ।

सद्यः सद्गुणरत्नराशिभिरसौ भूत्वा निधानीकृतः

काऽन्यत्रोपरि विस्फुरत्यनिभृतं ज्योतिःप्रतापस्तव ॥

राजा तु सविस्मयस्मेरमारोप्य समीपवतामाननेषु नलिनदलविशालां
दृशं अहो ! पश्यत वर्णनाथैकगर्भिं भणितिभङ्गिवैदग्ध्यप्रागल्भ्यमस्येति
निभृतमभिधाय तं शुकं शकुन्तपुङ्गवमवोचत् । हंहो ! विहङ्गमप्रवर ! प्रथय कः
किल भवान्, कतमजातिरसि ? । कथं च वस्तुविवेचनावच्छिन्ने चेतसि वर्ण-
शून्याविस्पष्टशब्दमात्रोच्चारकारिण्यस्मिन्विहङ्गमत्वे तवाऽयमीदृग्विधोऽवगमः
समग्रस्य भारतीपरिस्यन्दस्य तावन्न च स्वजातिलक्षणां शिखामावहतः स्वरू-
पमेवाश्चर्यकारि, पुनरियमपरा च प्रस्तुतोपश्लोकनालापवैदग्ध्यो । कथं नु तव तादृ-
शि निस्सन्धिर्नद्रोदरे प्रवेशो निर्गमश्च चैत्ये किमर्थमधिधिष्टोऽसि ! । तद्गतेन
च भवता किमित्येतदापठितम् ? । कथं च पलायितो वसन्तशीलादशक्यव-
न्धनश्छलितो हालिकेनेत्यादि पृष्टो नरेश्वरेण सोऽब्रवीत् । देव ! किल येन चेतसा
देवः पृच्छति न स कश्चित्तवेह महाहिर्गुमायां सहागिरितदान्तवर्तिन्यामजन-
प्रचारदारुणायामरण्यभुवि पुराणस्य न्यग्रोधविटपिनः कोदरे वसन्त्यामुद्भूतप्र-
भृतापन्नसंपत्तया (सत्त्वया ?) प्रसवनिर्विण्णायां शुकपतत्रिण्यां पश्चिमे वयसि
संभूतवान् । पिच्छोद्वेदकाले च शुकान्वयविरोधिनी न जाने कुतोऽपि हेतोर्जगिति
परनुद्धता शिखेयम् । इमासुदीक्ष्य शिरस्युद्भिद्यमानां विलक्षणतया स्वरूपस्य
परिहृतोऽहमम्बयाऽपि शकुन्तकुटुम्बेन च पुराकृतैः कर्मभिरनुभावितश्च भूयांसं
क्लेशमिति तत्रैव विपिने वसन्ती स्वीचकार कृपावशेन मां शारदी नाम
वनदेवता । तथा च प्रतिदिनमनुपाल्यमानोऽहमुद्भूतपक्षतया समर्थीभूतश्चलि-
तुम् । इयं च शिखा दिवसैर्यथा समुच्छ्रयमापद्यते तथा क्रमेण तादृक्चैतन्यमु-
न्मीलितं येन स्वयमाविर्भूतप्रबोधः समस्तवस्तुतत्त्वोपनिर्णयेषु सर्वेषु शास्त्रेषु

विविधानुकाव्यप्रकल्पनालु पुराणकथोत्कीर्तनादिषु वैदग्ध्यमधुरासु च विभ्र-
मालापगोष्ठीषु मनुष्यशैलुष्यङ्गनया परमं प्रागल्भ्यमासादितवानस्मि । प्राप्तप्र-
माणं च मां शारदी वत्स विहर स्वेच्छया मङ्गलः प्रभावादगम्येषु विषयेषु प्रचा-
रसामर्थ्यमरन्ध्रसन्धिषु स्थानेषु च प्रवेशशक्तिरखण्डिता भवतो भविष्यतीति
वरं दत्त्वा कृत्वा च चित्रशिशु इति सुललितं नाम स्वतन्त्रचारेण विसुच्य नि-
वृत्ता बभूव । अथ ततः प्रभृत्यनया विलक्षणया सूर्या द्वेपीव दृष्टमात्रोऽपि
प्रहारास्पदीभूतः शुक्रानामलब्धस्वजातिसङ्गतिरेकाकी सर्वतो वनान्तरेषु वृक्षा-
न्तरेषु कोटरान्तरेषु च विचरन्नियन्तं कालमतिष्ठम् । सत्यप्येवमेतावति
सकलतत्त्वनिर्णयोन्मेषशालिनि विवेके न खलु क्षणमपि सजातित्वादुज्झितुं
पारयामि शुक्रानां सङ्गमं दर्शनमास्पदं चेति प्रातरंवाद्य प्रत्यग्रशरत्समयस-
न्मदोल्लसितचेतसां कापि गगने गन्तुमारब्धवतां शुक्रविहङ्गमानां पृष्ठलग्नस्तां
तावतीं भूमिमायातवानस्मि । तत्र च कथञ्चन मुन्निवेशेन पश्चाद्वलितनेत्रतया
झटिति दृष्टोऽहं तैरतिघनया कुधा प्रधावितैरुच्चण्डचञ्चुपुटकोटिपातमाहन्य-
मानत्वासेन सहसा पलाय्य तस्मिन् सन्धिरन्ध्रोदरेऽपि चैत्यप्रवेशतरलितस्तेन
शारदीवचः प्रभावेण सङ्क्रान्तवानस्मि । तया समुपस्थितापद्मशाडुत्पन्नमनोव्ययः
विभावयन्नात्मन्यहुं समग्रगुणाविर्भावजनकं शिखोन्मेषमिमं श्लोकमपठम् ।

गतेषु च तदन्तः प्रवेशमशक्तेषु यथागतं तेषु यथाऽहमुन्नासितोऽपि
नदर्शनवियोगजं दुःखमसहमानो ननु कियदूरे ते किल वर्तन्त इति विलोक-
नाय निर्गत्य तस्यैव शिखरमाह्वोऽस्मि । अदृष्टशुक्रावलिश्च हा क पुनस्तां
स्वजातिमालोकयिष्यामीत्यनया तिरस्कृतविवेकश्चिन्तया स्रूले विमलमणिपीठ-
कुट्टिमतलैकसङ्क्रान्तमालोक्य निजं प्रतिविम्बमये मज्जातिरपरः कोऽप्यसावत्र
शुक इति भ्रान्त्या झगिति कृतज्ञम्पमवतीर्य तदनुगामी भ्रमन्नमुना ध्रियमाणः
पलायितवान् । अनुपृष्ठलग्नेन च खेद्यमानोदितबुभुक्षितः क्षेत्रं शालेयमासाद्य
क्षुधान्वितेन चक्षुषा चेतसा च विधुरीभूतश्चरन्निधिस्रोतं महतीं पामरकरग्रहा-
पदं प्रवेशितश्चात्र वार्त्ताभिरेव श्रूयमाणस्य मध्ये पञ्जरकस्य, दैवेन पामरा-
कृतेः कृतान्तदूतादाकृष्य त्वत्समीपमानीतः । इदानीमुदीक्ष्य दूरादनन्यतुल्या-
कृतिं भवन्तमये स एष मानवः स्वामी यः किल सौराज्यरक्षितेन शारदीप्रमुखेण
वनदेवताजनेन प्रतिदिवसमाशीर्वाद्यमानो मया श्रुत इति प्रमोदरसमिश्रितं
भवदर्शनानृतनवाप्य स्वस्थतेयमेवं शरीरकस्य । तन्मे स्वामिन्नसमक्षेपपरि-

पाटिघटनापटीयानेष परिणामः कर्मणां, यतः सुदूरमम्बरपथप्रचारिणः पवन-
तरलितनिजाङ्गपिच्छशिखरेऽपि विस्फुरति । वाढमविश्रम्भशीलाः पक्षिणः
कथमुपगच्छन्ति गोचरं भूधरकरग्रहाणाम् । तदङ्ग ! कर्मस्वामिनाध्यासिते
ऽस्मिन् संसारनगरे नियतमात्मानमेव प्रखलितस्य मनसोऽनुशासकमपहाय न
खलु कोऽपि केनाऽपि वध्यते । तथा हि—

आत्मा शुभाशुभमयं धनमेव हृत्वा

योन्यन्तरेष्वपि निविश्य तिरोदधातु ।

अन्विष्य नूनमचिरादनुमार्गलग्नै-

रावध्यतेऽत सुखदुःखशतैस्तथाऽपि ॥

किन्वेतदेव मे किमप्याविर्बभूव शुभकृतं कर्म येन स्वामिन्नशेषनरलोके-
तिलको विवेकिनामग्रणीरालोकिता भवानिति प्रगल्भमणिमिभङ्गीमनुत्तरा-
मभिधाय तूष्णीमभूत् ।

राजाप्यहो ! साधु साध्वद्भुतं पक्षिरत्नमासादितमित्यत्यन्तमेव प्रहृष्य
भोः पतत्रिणां पुङ्गव ! कस्य मनस्येवं न संवसति यत्किल शकुन्तजन्म नाम
सावमानसङ्गमो विप्रयोगः स्वजातेरिच्छासंचरणरतिहरेयमवस्थितिः पञ्जरस्य,
स्वभिलापप्रवर्तनोच्छेदकं चेदमपरैः प्रदानमाहारादेः प्रकामं क्लेशयत्येव चेतसि,
किन्तु नापरपतत्रितुल्यस्तादृशो भवान् । भवतो हि दुष्कृतेन कर्मणा जन्मैव
केवलमिह विहङ्गजातावभूत् । अनेन पुनः सकलसंस्कारवता चैतन्येन किमु-
च्यते मनुष्याणां मरुतामपि शेषुपीमतिक्रामसि । तत्किमेवं धीमनुत्ताम्यसि ।
मा विपीद, पूरयिष्यामि यथाऽवसरमवश्यं भवतो वाञ्छितं सुखम् । असा-
वपि विडालादिव्यपायपरिहारार्थमित्यमेवाऽस्तु निवासः । पञ्जरके वसतश्च
तवाऽत्र कालेन भविष्यत्यस्मदीयाऽपि संगतिरित्यादिभिरनेकधा प्रबोध्य तं
चित्रशिखं तत्रैव सुस्थितस्वान्तमकरोत् । समर्पयामास च वसन्तशीलस्य ।
भो वनपालपुङ्गव ! त्वयैव प्रतिदिनमुद्यानमणिमण्डपस्थो यथोचिताहारपाना-
दिभिरसौ पालनीयः । सरसगोष्ठीप्रसङ्गेषु चाऽस्माकमनुजिज्ञातासन्नवृत्तिश्चित्र-
शिखो विवेक इति यावद् वसन्तशीलमादिशन्नास्ते तावज्जगित्युदयास्तभृ-
तोरन्तरालभूमेरावाद्यकल्पनाचिह्नमिव रविविम्बमम्बरस्य मध्ये सम्यग्भूतमिति
प्रतीतिहुङ्कारमिव मुञ्चद्बुद्धितेन ध्वनिना ननाद मध्याह्नसमयशंसी शङ्खः ।

तमाकर्ण्य यथापस्थितं पालयितुमवसरमुचितवेदा परमपारितोषिक-

प्रदानेन सन्मान्य वसन्तशीलं तेन च हस्तीकृतरत्नपञ्जरकं चित्रशिवं
विसृज्य विसर्जिताशेषनरपाललोकः स्नानादिकर्म पौर्वाहिकं कर्तुमुदस्थादा-
स्थानसिंहासनावृपतिः ।

अथोत्थिते तस्मिन्नवनीश्वरे युगपदहंप्रथमिकाक्षेपेण प्रणम्य निर्गच्छतो
नरेन्द्रसन्दोहस्य महीयसा गात्रसङ्घट्टेन हठादन्योन्यमिलितमुकुटमकरीतदोच्छ-
लितैरनेकशो मणिभिः सरत्नोद्गारो वेलाप्रसर इव सागरस्य, विस्रस्तशेखरो-
द्भूयमानमधुकरस्तैः श्यामलो हलधराकृष्यमाणः प्रवाह इव यमु-
नाजलस्य, द्रुदितहारदण्डाग्रपातिभिर्मुक्ताफलैरुन्मुक्तजलविन्दुशिरःप्रचार
इव स्वात्यन्भोदपटलस्य, प्रसर्पतो विलासिनीकदम्बकस्य कणत्किङ्किणी-
चक्रवालकलकलैरुत्थितजनारवः पुरक्षोभ इवानङ्गनगरस्य, प्रधावतो निरन्त-
रमासनदानाधिकारिणो वर्गस्य विपुलभुजलतोत्क्षिप्तवृत्तवेत्रासनैरुदस्त-
शैलः संरम्भ इव सेतुबन्धस्य, बहुशो मणिस्तम्भेषु सम्मर्दवशादास्फालता
विलासिनीजनेन प्रतिविम्बभावादनुत्थिताया मण्डपश्रियो दीयमानसमालिङ्ग-
नविशेष इव, समन्तादन्तरपसर्पतां सेवकानामुपरितले च मणिपट्टसंचारिभिः
प्रतिविम्बैर्जगन्नयमपि सेवाप्रतिष्ठमिवाचक्षाणः, क्षरता अश्रयदवतंसमञ्जरी-
रजःपूरेण पांसुलीक्रियमाणमणिभूमिरुल्लसिता प्रेङ्खदखिलनेपथ्यपटपल्लवसमी-
रणेन समुत्थाप्यमानारात्रकवती शिरःसिन्दूरपांसुर्भूला मन्त्रिचोलाञ्चलसमा-
जेन भज्यमानरङ्गावलिः, विलसता स्खलद्वारनारीकरचमरदण्डपातेन विघ-
ट्यमानस्फटिकवेदिकोपकोणमाणिक्यभङ्गिः, सभामण्डपादतिनिकुरुस्वतरेण
निस्सरत्सु लोकेषु ब्रह्माण्डपुटपिधानमिव विघटितं, पातालमुखमिव मुकुली-
भूतं, सृष्टिशालाद्वारमिवोद्धादितं, त्रिभुवनोदरमिव स्फुटितं, दिग्भित्तिफलक-
मिवापनीतमिति बहिस्तिष्ठता जनेन पदे पदे सन्दिह्यमानो गृह्यमाणः स्वयं
कुर्वता चित्तेन प्रेक्षकाणां प्रतीहाररक्षास्तवकितेन च वन्दितेनोदीर्यमाणजय-
जयालापकोलाहलकलापेन संभृतो बभूव भूयसा विस्तरेण महानास्थानसंक्षोभः ।

निर्गत्य च नरपतिरास्थानमण्डपादखण्डितावसरवृत्तिरनुत्सुकेन मनसा
क्रमशः स्नानादिसमस्तमुचितोपखण्डप्रक्रियाविभूतिभिरभ्यवहरणमर्यादमवश्य-
करणीयं व्यापारमकार्षीत् । ततश्च—

निर्वर्त्याखिलमस्खलत्परिकरं तत्कर्म पौर्वाहिकं
लीलातल्पतले स्थितः परिगतो गोष्ठीसुहृद्भिर्जनैः ।

प्रस्तावोपनतं शुकान्वयमणिं तं शास्त्रजैः शीलयन्
सूक्तैश्चित्रशिखं सुखेन गमयाञ्चक्रे कृती वासरम् ॥

मनुजपतिरथैवं सुस्थितस्वान्तवृत्ति-

विविधसुखसमाजं सेवमानो दिनानि ।

नयति कृतविनोदः पत्रिणा तेन शश्व-

जयति वचसि वश्या यस्य सारस्वतश्रीः ॥

इति कायस्थकविसोडुलविनिर्मितायामुदयसुन्दरीकथायां

शुकलामो नाम सारस्वतपदाहो

द्वितीयोच्छ्वासकः ।

तृतीयोच्छ्वासः ।

एवं च यथासमयमनुभूयमानविविधविभ्रमोपभोगादिसुखसम्मदकमेण
कालमतिवाह्यश्लेकदा विलासमणिभवनवातायनस्थः परिगतः समन्तादर-
विन्दकर्णिकाकोश इव केसरैः, आभरणनायक इव पर्यन्तरत्नैः, इन्दुरिव
तारकैरवनिपालपुत्रैः कविभिः प्रसादचिन्तकजनैश्च लीलयावतिष्ठमानः पुरः पञ्च-
रांदरसरिकासनोऽवविष्टमास्पदं प्रणयस्य विविधरसमहिष्ठगोष्ठीविनोदसहचरं
सम्भाव्य तरलितारविन्दसोदर्या दृशा तं शकुन्तकुलभूषणेन्द्रनीलं चित्रशिख-
मुवाच । सखे ! स्वमतिगुणगरिमप्राग्भारनमितवृहस्पतिपज्ञेन नियतमेवाऽऽयं
मन्त्रिणा विभूतिवर्द्धनेन मतिकरेणुकवलिताङ्गुरो निरुत्थानीभूतः परिपन्थितां
वंशः, प्रभूतगुणमृत्रितमिच्छया वर्तते भूपालवृन्दं, नयनपथप्रवर्तितमविसंप्लुलं
बहति वसुमतीचक्रं, उपक्रान्तमन्त्रावकृष्टा वशोभूता लक्ष्मीः, राजधर्मपरिपा-
लितया तथा निराकुलीभूतं च मे राज्यम् । एवं च निर्वृत्ताखिलविधेयार्थ-
सुस्थनया कोशान्तः प्रविश्य निष्ठति कृपाणे रणकेलिदुःस्थितेवास्मिन्भुजदण्डे
कथय क्रमङ्ग ! किल व्यापारमुपशालयामि, कैर्वा विनोदविभ्रमैरतिवाह्यामि
दिवसान्, कतमं च व्यासङ्गमनुगम्य हृदयमनुकूलयासीति पृष्टो वृषेण
चित्रशिखः स्वामिनोऽनुवर्तयन्नाशयं जगाद ।

देव ! अत्र मनुष्यजन्मनि कन्याणवतामग्निलसुखोपभोग एव पर्यय-
मायो व्यापारः, नदास्पदं च वदयन्ती हृदयवाञ्छितमसौ राज्यलक्ष्मीर्मेकम-
५ मन्त्राणवन्तरङ्गमालाभरणेयमुर्वी ।

हेतुरप्यमुण्याः स्फुरितनिशितासिकणिशनिर्मितनररुण्डताण्डवोद्गामरस-
मीकच्छेदः प्रहेषिवंशस्य । तदेतत्किं न कृतं देवेन । भूवल्लयमधुपदले राज्य-
सुत्तरसाय कृत एवायमुच्छेदः क्षुद्राणाम्, अपनीता हि विलसदसिदण्डदलित-
वीरकवचकालायसोहसितविपुलविस्फुलिङ्गशिखिस्वेदेन भुजयोरुद्गताः कदन-
केलिकण्डूतयः, क्षुरप्रमुखविखण्डितेभदन्तमुसलैरुन्मूलितविरोधिवंशाद्गुरैरिव
ह्लादिताः सङ्ग्रामभूमयः, निशितनिस्त्रिशधरोत्तारितारिशिरःशङ्खवल्लयैः प्रसा-
दिता वीरलक्ष्मीः, असिदण्डपीडितैरहितकुलैरुद्रासिता वसुमती, वैधव्यविधु-
रितारिसीमन्तिनीनेत्रसलिलधाराभिः खेलितो मधूत्सवः, विपाटितविपक्ष-
वंशादाकृष्य यशोमुक्ताफलमाभरणीकृतं त्रिभुवनश्रियः । तत्किल किम-
त्रोच्यते ।

कुर्वन्नुद्गतमेकदैव तरणिस्तोमं प्रतापक्रमैः
शत्रुस्त्रीनयनाश्रुभिर्विरचयन्सप्तार्णवैकाग्रवम् ।
नृत्यत्येष घनारवेण यशसा मुक्ताट्टहासः समि-
त्संहारेषु तवासिरत्र नृशिरःस्रग्भूषणो भैरवः ॥

अपि च—

देव क्षत्रियपुङ्गव ! प्रहरतः सङ्ख्येष्वसङ्ख्यं मद-
प्रस्यन्दप्रसरान्धसिन्धुरशिरःस्कन्धं कृपाणस्य ते ।
धारासङ्गतमौक्तिकद्युतिपरीवेषच्छलादन्तिके
दत्तः काण्डपटो ह्यदित्यभिसृतारातिश्रियः सङ्गमे ॥

त्वदभिभयपलायनादरण्येषु शृणु श्रीमतामीश ! शात्रवीमवस्थाम्
तथाहि ।

वर्षास्वय कुटीकृतेऽयमुचिते देवि ! प्रदेशे मया
नास्मिन्नेति वनापगाभर इति ब्रूते तवारिः प्रियाम् ।
यावत्तावदरण्यवासविषयावस्थोग्रदुःखस्पृशः
सा तस्याः स्वदीक्षणाश्रुपयसामुन्मथ्य नीताऽऽप्लवैः ॥

किं बहुना—

स्वामिन्नवेक्ष्य निखिलप्रतिपक्षभूभृ-
दुन्मूलनैकविषमानलमुद्यतं त्वाम् ।
वंशो नतः सपदि सर्वनरेश्वराणां
तेनाङ्गसन्धिषु न स कचनापि भग्नः ॥

तदेवं निर्वैरिवंशीकृतेऽस्मिन् भूवलये वृत्तोऽयमायोधनविनोदानां व्यापारः।

सर्वतः पुनरेष हरचरणसरोजपूजाप्रपञ्चनेषु निष्पद्यमानानेकसुरसदनसत्र-
प्रपारामसरःकूपवापिकादिप्रतिष्ठाध्वजलग्रेषु अनवरतमहायज्ञेषु (ज्यू ?) पोत-
म्भनेषु विप्रपरिगृह्यमाणभूमिदानोदकग्रहेषु सुकविकाव्यार्थभावनाप्रतोपपूजासु
शरणसमागताभयप्रदानकरणेषु प्रणयपरिणद्धवन्धुवर्गालिङ्गनेषु तुरगकरिवाहन-
विलासकलितकुशलतोपलालनेषु सकलार्थिकृतार्थीकरणकर्मसु च व्याप्रिय-
माणः सततं विनोदयन्नेव हृदयमास्ते भुजस्तम्भो देवस्य ।

किन्त्वेकमस्ति ।

निर्वैरिणि क्षितितले रणदुःस्थितानामुर्वीभुजां भुजविनोदमहोत्सवाय ।

स्यादेव रोपवलितेषु वराहकेषु कोदण्डकेलिसुभगो मृगयाप्रसङ्गः ॥

अत्रान्तरे च कोऽपि मृगयाकौलेयककुटीरवर्त्ती पापद्विकयुवा सह
केनापि किमपि जल्पन्निमं श्लोकमपठत् ।

कुम्भैरुचतरस्तनी करदिनां नेत्रैर्मृगीणां लस-

दृक्पाता घनकुन्तलप्रणयिनी वर्हच्छदैः केकिनाम् ।

दंप्राकान्तिकदम्यकैरपि कृतक्री(व्री?)डाश्रि(स्मि?)ता पोत्रिणां

नायन्यैरनुसेच्यते मृगवनश्रीरथ रूपोद्गुरा ॥

राजाऽप्येतन्निशम्य रभसेनाविरुद्धः साधु भोश्चित्रशिख ! साधु स्मृतं
समर्थितं चैतदमुना श्लोकार्थेन प्रवर्तितश्चाहमस्मिन्नेव समये पापद्विकस्य श्लोक-
पाठेधियं प्रवर्त्तयन्तीभिर्मृगयाधिदेवताभिस्तदर्थैव क्रियते मृगवनगमनाय साम-
चीति प्रतीहारमुखेन प्रगुणीकर्तुमुचितपाशयागुरासारमेयाद्युपकरणानि मृगया-
परिवारमादिदेश । स्वयं तु यथाक्रमोपसेच्यमानप्रस्तुतविधेयलीलादिभिस्तामेव
सवासरशेषामतिवाह्यरजनीमुन्थाय प्रातरभ्यर्च्य निम्निलनित्योपहारपरिकरो-
पचारप्रपञ्चैर्भगवन्तमिन्दुर्मालिमुचितं च वेपमादाय पर्याणनिहितनवमणि-
मरीचिमण्डलालोकसमेतं तुरङ्गमाग्नण्डल इव कुलिशकिरणचक्रसङ्क्रान्तिदीप्र-
मुखैःश्रवसमधिरुद्धः पार्श्वतश्चदुलरुदुरपुटविपादिनविध(?)तटेषु याजिषु समाम्ने-
रुत्तनः समरलीलादिव्यापारसहचरेण मन्त्रिसूनुना विजयवर्द्धनेनाविष्टितैः
प्रणयिभिरवनोन्वरकुमारैः पुरःप्रसर्पदावेदखेलकपदानिपरिवारो मृगयावन-
पालदर्शितेनाव्वना तदभिमुखमुदचलत् ।

क्षणाच्च प्रवर्त्तिनतुरगवेगः ससंतीन(?) रसितरनेकशकुनिकुलकूजिनैरवि-

रलनगनिस्तं(ई?)रप्रवाहझात्कारैरनिलचारोच्चर(त्कीच?)करवैरापूर्णगर्भी कुसु-
ममधुमदारणितषट्चरणचक्रझङ्कारैरुन्मीलितघनकाकमण्डलीकोलाहलामङ्गलमि-
व कोलेषुज्ञापयन्तीं, सञ्चरत्पतङ्गनखविकीर्णकुसुमकिञ्जल्कपूरैरनल्परजोवृष्टिभी-
षणमिव चित्रकेषु सूचयन्तीं, वहङ्गिरिनिर्झरतरङ्गताडितशिलातटोच्छलितजल-
बिन्दुसन्दोहैरकालकरकोपलासारदुरितमिव सैरभेषु सूत्रयन्तीं, अनिलतरलित-
लतावनप्रसूनपतनैर्नक्षत्रपातारिष्टमिव मृगेषु दर्शयन्तीं, तरुशिखरशाखान्तरो-
द्भियमानवानरभरञ्जुदितनागचम्पककुसुमपरिभ्रंशैरद्भुतोल्कानिपातव्यापदमिव
शार्दूलशशकसंवरादिसकलसत्त्वेषु संवेदयन्तीं, अनेकतरुलताङ्कुरविराजितां
मृगयादवीमवाप ।

अवाप्य च तदुत्सङ्ग एव त्वरितमविरतं च पापार्द्धिकैरावेद्यमानकरणीयः
समुचितारम्भाय तत्रोचितानादिदेश । क्षणाच्च तैः परितः प्रसारितोदग्रवागुरा-
वलयमन्तरान्तरनिवेशिताश्ववारमवहितधनुर्द्धरावरुद्धमार्गं प्रगुणितसारमेयं य-
थास्थानमुपस्थापितमहोक्षं निक्षिप्तदीपमृगकदम्बकं काननमावृत्य, रूपाविष्कर-
णकृते सरभसमुल्लासितः, श्वापदविलोकनार्थमिव प्रविष्टः कन्दरदरीषु, भ्रान्तो
गह्वरेषु, प्रधावितः पल्लवतटेषु, गतो निर्झरतरङ्गिणीषु, समन्तादुद्भिनजीवमि
(वैरि?)व सहनिवासभूरुहैरुज्ज्वलमानपाश्वोर्विहङ्गमैः, झगिति पलाय्य घनतृणस्त-
म्भान्तरनिलीनैः कर्णपुटावरणविवरविन्यस्तवीक्षणं शशकैः, तत्समयगृहीतमु-
क्तार्द्धललत्कवलदभैरभितो विकीर्यमाणतरललोचनं कुरङ्गैः, सद्योनिर्दलितव-
ल्मीकमृत्पिण्डपिहितविषाणकोटिभिस्तिर्यग्वलितकन्धरं सैरभैः, सपदि सक-
सेरुभूतलाकर्षितवलितवदनाग्रविस्फुरत्पोत्रप्रत्रैर्मुहुर्दुष्टधुस्तकारमृदुरवं वरा-
हैः, मुखार्द्धनिहितसल्लकीप्रवालवलयितकरैरसदेशपातितकर्णतालैरपाङ्गमिलित-
नेत्रतारकमिमानां यूथपतिभिः, सुदूरमुच्चलितपुच्छच्छटास्फाटितमहीतदैर्विघ-
टमानसृक्पुटप्रकटितोरुदशनं शार्दूलैः, ससंभ्रमं विभाव्यमानो मृगयाकोला-
हलः सहसैव समुज्झितशिशूनि विघटितयूथबन्धविधुराणि श्वापदकुलान्या-
कुलयाञ्चकार ।

यत्र—

वामं कुम्भतटेऽग्रपादमपरं सङ्कोचयित्वाचतं

शून्याधारमुस्तटीमपि तिरश्चीनां दधानो हरिः ।

सावज्ञं च मि(वलि?)तो मुखेन विलिहन् सासृक्कणेशृङ्गणी-

निर्मुक्तेभविदारणो मृगवनव्याकृतमालोक्यते ॥

ततश्च लुब्धकारब्धमधुरगीतरसाहियमाणहरिणः पुरःप्रदर्शितोक्षनिश्वा-
सानीयमानशम्बरो दीपहरिणीविलोचनाकृष्यमाणकृष्णसारः समुच्छ्रितरूपद-
र्शनोन्मुच्यमानसारमेयसंहतिरन्तःप्रतिष्ठशशकवीच्छ (क्ष?) कजनावेष्ट्यमानक-
ण्ठी(रवः)त(र)लसुरसनाकरालकौलेयकारभ्यमाणपोत्रियूथपः प्रसरदश्ववारम-
ण्डलीपिण्ड्यमानश्वापदगणः प्रगुणितशरपातघावितघनुर्वरनिरुध्यमाननिश्च-
सन्महिषयूथः सर्वथाऽप्यश्रुतपूर्वोवनदेवताभिरदृष्टपूर्वःश्वापदरैननुभूतपूर्वोवनेन
वभूव महानद्भुतसमारम्भो मृगयासंरम्भः ।

अत्रान्तरे—

चापेनिवेशितशरं पुरतो नृपेन्द्रमालोक्य सृक्कविवरेषु वराहकानाम् ।
दंष्ट्रामिषेण दृढपात(पत्रि?)निपातभीतान्यस्थीनि निष्क्रमितुमाकुलमारभन्त॥

अपि च—

शशकस्य क्षणं मूर्द्धि लयं काण्डमशोभत ।

तत्कालरिष्टसंभूतं विपाणमिव मृत्यवे ॥

अन्यच्च—

उड्डीयमानः सहसैव दूरान्त्रिकोदितित्रेण शिलीमुखेन ।

विद्धोऽन्तरालप्रणयी मयूरो मुहूर्तमन्धासुरतां प्रपेदे ॥

अपरं च ।

शाखासृगेण चपलप्रकृतिप्रसिद्धमन्तेऽपि तत्सहजमाविरकारि शीलम् ।

यः कीलितोऽपि विशिखेन झगित्यगच्छदुर्वीरुहाद्भुवमथास्य गुहां यमस्य ॥

किञ्च—

विमुच्य नादं निशितेषुविद्धो राजा मृगाणां पतितस्तथा वा(यैव?) ।

दिक्षु प्रतिध्वानमिषादभूवन्नकालगर्जाडमराद्भुतानि ॥

सर्वतश्च—

महिषाः काननस्याधिदेव्या इव निवेदिताः ।

पेतुः क्षतास्रधारूथ(रोत?) रक्तपुष्पावमालिताः ॥

अयैवमनुवध्नता पापद्विविस्तरेण प्रथमरवपलायितैः कैश्चिद्दिगन्तमा-
श्रितैर्ज्याघातघोषोन्मिषितकर्णैः कैश्चिदनान्तरमुपगतैरुड्डीयमानघनबाणवीक्षण-
शङ्कितैः कैश्चिद्गिरिगुहागर्भमभिलीनैर्दूरशरशिथिलघातसंवेदितैः कैश्चन गह्व-
रान्तस्तिरोभूतैरन्यैश्च बहुविधप्रहारापहतजीवितैः पतितमृगसम्बरवराहादि-
रूपैः कैश्चित्सारमेयकुलैरालुप्यमानैः पापद्विकैरुत्क्षिप्तमाणैः प्रसादेन दीयमानै-

रौचित्येन च प्रस्थाप्यमानैः श्वापदगणैर्विरलतां गते मृगवने गगनशिरोऽधिरू-
ढमालोक्य चण्डरोचिषमुचितमवसरे विजयवर्धनः सविनयमुवाच—“देव !
कृतमतिक्रुतहलेन वृत्तोऽयमवसरः पापद्वैः यदेते समुच्छिन्नसकलसत्त्वं कानन-
मवेत्य वामकरकलितलम्बमानवाणासना निवर्त्तन्ते धनुर्धरा, वलाद्रयनियन्त्रण-
स्तिमितवरवाजिनो मिलन्त्यन्योऽन्यमश्ववाराः, हेलानिवेशितदृष्टयः शून्यमव-
लोकयन्ति दिग्वीक्षजनाः, अहमहमिकया सश्वसनेन तरलितललदलधुजिह्व-
लता निरुत्साहसौम्यमाकारं वहन्ति च श्वानः, किञ्च तेजसा सधर्मा देवस्य
भगवानुष्णकिरणोऽपि गगनगर्भमागत्य तीव्रशरशिखरखण्डितमृगामिषस्य
पाकार्थमग्निमिव प्रगुणयन्नुदग्रदाहमातपं चकार ।

तथाहि—

पूत्कारेण तरङ्गितं पदतलैरुद्धर्त्तमुत्प्रेरितं
जङ्घोरुक्रमणैर्द्विभागितसुरोभित्या च वारि क्रमात् ।
धर्मात्तः परिशीलयन्नधिविशत्येष स्ववन्ती हृदं
भृङ्गैस्तसमदाहतैरविधुरैरुस्तुक्तगण्डो द्विपः ॥

इतश्च—

यदर्काशुक्लान्तः स्फुरदरुणपुष्पोदरधिया
प्रविष्टो नामातः (सान्तः?) कणितमलिङ्गिभः प्रकुरुते ।
कपिः स्थित्वा स्थित्वा तदिदमनुभृण्वन्विचकितो
धुनोत्यास्यं रौति प्रचलति चलत्युल्लसति च ॥

किञ्च—

स्वेदान्मभ्रच्छुरितं कपोलफलकं नेत्रे मनाङ्घीलिते
वैधुर्यालसनिस्सहं वपुरपच्छायं च वक्राम्बुजम् ।
सद्यः सम्मिलितोज्झदीधितिकरस्पर्शादसौ विभ्रती
भावेनेव मनोभवस्य शबरी संवर्गिता लज्जते ॥

अपि च—

सर्वतो विजृम्भमाणेनामुना मध्याह्नतरणेरातपेन शिशिरपत्रपटलान्तर-
निविशमानशकुनिचरणचूर्णिताचिरलकिसलयरस्तेन प्लाविताः प्रस्विन्ना इव
द्रुमाः, मध्याह्नपवनदोलितानामतिचला प्रकामतसोर्वीनलगता वेहन्तीव शाखिनां
छाया, करिकुलविगाहोद्गीनपट्टपटलेनोपरिवृत्तेन नीलानपत्रेणैव तरुणो-
ष्णकदर्पिता निर्वाप्यते वामलकाननश्रीः, उत्तप्तपुलिन्दमन्ननोन्मिषितगुस्तरङ्ग-

तरलानि क्वच्यन्तीव निर्झरजलानि, घर्मांशुकरशोषितरसश्लथीभूतघृन्तविग-
लितैरालोहितलताप्रसूनमुकुलैरुत्पन्नास्फोटकेव दृश्यते क्षितिः, कन्दरदरी-
प्रवेशधावितानामरण्यचराणां परुषखुरशिखरलिखितगिरितटोच्छलदनच्छगै-
रिकारजःपूरपाटलाः स्फुटमिवाताप्रीभूता दिशः, हृदान्तः क्रीडता यूथपेन लीला-
क्षिसकरदण्डपुष्करविकीर्णाभिरम्भच्छटाभिरातपधिमुच्छिन्नतमिवाभिषिच्यते
नभः । तद्देव नियतमितो हृदयमपवार्य गम्यत इति समुचितमुदीरितं
विजयवर्द्धनेन वचनमभ्युपगम्य राजा त्यरितमेव संवृताखेटकरसप्रसङ्गो
निर्जगाम ततो मृगयनात् ।

[illegible]

रान्तराहरितपृथुपलाशमांसलैश्च कदलीख(का?)ण्डैरखण्डिताभोगशोभं, विवि-
धफलपाकविशेषास्वादमुदितद्विजकृतकोलाहलोपलक्ष्यमाणमध्यं सत्रमिव वैदे-
शिकानां, अनङ्गजनकेन सौरभेणाध्यासितं श्वशुरकुलमिव रतेः, प्रथितपत्र-
रथसनाथं राजभवनमिव रामणीयकस्य, बहिर्निवेशितस्तुहिवदरनिर्गुण्डीडाट-
कृतरक्षं प्रसवास्पदमिव वनश्रियः, समुपविष्टानेकजरत्कीरपरिगतमन्तःपुरा-
धिष्ठानमिव मन्मथस्य, क्रीडानिकुञ्जमिव शृङ्गारमृगेन्द्रस्य, दुर्गमिव सर्वर्तु-
किरातानां, ऐश्वर्यमिव वसन्तस्य, चलितमिव मलयानिलस्य, निकामरमणीयं
स्थानमिन्द्रियाणां कुसुमसुन्दरं नाम विलासोद्यानं ददर्श ।

तच्च सकलसमयसमीहितानामास्पदमुदीक्ष्य समन्तादपनेतुमातपक्लान्ति-
मवेक्षितुं च कौतुकरसेन वनश्रियः शोभामशिश्रियत् । अथ तत्र विश्रामर-
सोत्सुकीभूतहृदयेषु त्वरितमुत्तीर्य केषुचिदुत्पर्याणयत्सु, केषुचित्पांसुलायां
भुवि लोठयत्सु, केषुचित्सङ्कलप्य दूर्वास्थले विमुञ्चत्सु, केषुचिद्गण्डशैल-
निर्झरे स्नापयत्सु, केषुचित्पयः पाययत्सु, केषुचिच्छायासु चालयत्सु तुरङ्गमान-
श्ववारेषु, पत्तिषु च केषुचिदुत्तार्य कूर्पासकान्पवनमाददानेषु, केषुचिदुन्मोच्य
वन्धनं केशान् विकिरत्सु, केषुचिदास्तृत्योत्तरीयं लतामण्डपमधिशयानेषु,
केषुचिच्छायासूपविद्यात्मानमुपवीजयत्सु, केषुचित्प्रविश्य दीर्घिकास्वङ्गानि क्षा-
लयत्सु, केषुचिदवेक्ष्य रम्यतामितस्ततो भ्रमत्सु, केषुचिन्निपतितानि भुवि खा-
दत्सु फलानि, गृह्णत्सु कुसुमानीत(रेषु,?) यथायथं निषीदति परिजने, त्वरितमेव
सम्मुखमुपागतं दशनक्षतैरनल्पपरिपाटलद्युतिभिः फलैरापूर्णगर्भं पात्रमुद्रहता
दारकेणानुगम्यमानं कृतप्रणाममतिप्रसादस्निग्धया दृशा गिरा सन्मान्य वनपालं
वसन्तशीलमवनीश्वरः सरभसमभीक्षिताभ्यन्तरमनोज्ञताकृष्टमानसः प्रवेश ए-
वावतीर्य तुरङ्गपृष्ठादधिष्ठितः कतिभिरवसरोचितैः सखिभिरन्तः प्रविश्य विजय-
वर्द्धनस्कन्धविन्यस्तपाणिः समन्थरक्रममनुप्रधावता वसन्तशीलेन निवेद्यमानेषु
विविधतरुबल्लिवीरुधां वलयेषु विसरदमृताम्बुसारणीमिव धवलायतां निवेश-
यन् दृष्टिमस्तोक्ततोषः स्तोकान्तरमगच्छत् । अच्छिन्नकौतुकश्च तथा गच्छन्पादय-
(?)देकाभिरुल्लसदशोक्तस्ताडनोत्पातचरणारणितमणिनूपुराभिः, (काभिश्चित्)
केसरोपचारमदिरागण्डूपसौरभाकृष्टपट्टचरणझङ्कारिणीभिः, काभिश्च कुरवका-
लिङ्गनविलोलभुजलतोच्छलद्दलयकलरवाभिरावर्ज्यमानपाददृष्टिपातः समदसी-
मन्तिनीभिः, सलीलमशेषतः पश्यन् पुरस्तात्काराग्रहमशेषरत्नानां, यज्ञावास-
कमसमसायकरसस्य, रामणीयकलोभस्थितैर्मधुसमयखेलनोच्छलितजलविन्दु-

भिरिव मुक्ताफलैरलङ्कृताभोगं, स्वर्गाभिरामतां द्रष्टुमागतैर्लग्नचिरकालकुपि-
तेन्द्रशापशिलीकृतैरिव मणिमयैर्मालाविद्याधरैरुपेतं, प्रोषितमधूत्सवविरहवि-
रचितवेणिलतयेव श्रीवाभरणवन्धनग्रन्थिमणिमेचकांशुच्छटया परिरथ(गत?)
पृष्ठाभिरधिष्ठितं रत्नपुत्रिकाभिः, अमलमणिशिलाफलकनिर्मितमवाप मण्डपं
वसन्तमहोत्सवास्थानस्य । तत्र च स्थित्वा यथाक्रियमधिकारिभिरादावेव प्रणु-
णितं निर्वर्त्य निखिलमेव माध्याह्निकं कर्म समुत्थाय तस्यैव चाङ्गणोत्सङ्गमुवि-
सरोजवनसुन्दरे(र?)विलाससरसि तदाऽन्तर्व(सीतटोपान्तव?)र्त्तिनः प्रसरदुरु-
पतपल्लवोपखण्डविस्तरस्य सहकारशाखिनश्छायायां शिशिरजलसमीरसङ्गमसु-
खानुभोगमभिलषन्नुपाविशत् ।

तत्रापि समुपविष्टश्च पुनरविश्रान्तोद्यानलक्ष्मीसमीक्षणरसप्रसक्तिरित-
स्ततो यथाऽभिक्रमनीयोद्देशमुपसर्पयन्नवसुखोपशालितां दृशमवसरत्नेन भर्तृ-
चित्तानुकूलनकलावता विजयवर्द्धनेन “ देव ! प्रणयकुपितया रत्या चरणतलेन
ताडितोरःस्थलस्य कुसुमपत्रिणस्तुदितहारच्छटाविकीर्णैरलङ्कृतकारक्तमौक्तिकै-
रिव पर्यगुक्तमुखशिखरजर्जरितपरिणतफलनिपतदाताम्रदाडिमीवीजैरभितो
दन्तुरितसुन्दरमवधार्यतामेतदेतस्य तलं तरुणां पण्डस्य, इतश्च पाकभरभिय-
मानमेदुरालम्बिफलविगलदधिरलरसस्तवकपातादाकथं(कंपि?)शिखरैः सस्वाद-
पलम्भमाधृतमूर्द्धभिरिवावर्ण्यमानो मूलविटपैराह्लादयति हृदयमेव मण्डपो
द्राक्षालतायाः, परितोऽप्युपरि तमलताकुसुमसंक्षरदपारमधुरसभरेणार्द्रकृत-
तला तार्यजलमङ्गलाप्लवनं ग्राहिता मदनराज्याभिपेकवेदिकेव दृश्यतामियं
मान्दिनी, शिलागण्डशैलनटे चन्द्रकान्तस्य लसच्चन्द्रकान्तचित्रितकलापैः
केकिभिः सोपानकैश्च किमपि शोभतेऽत्र मणिमण्डपाङ्गणतले वापी, पुरस्ता-
त्तवदृष्टाः क्रमुक्तमभिः क्रीडाकुरङ्गैश्च लोचनयोः प्रानिमुत्पादयत्येषा स्थली
वेलागमन्नधरस्य, विमारितमालेन जलयन्त्रेण तरुणां यलयेन च सेव्याऽय-
मेह वामतो बालमानुलिङ्गावनप्रान्ते कृपः, प्रोत्सुमत्कलरयोर्मिरमणीयया जला-
धेतया मगलमण्डनिकया च निर्वापिकेयमन्तःकरणस्य दक्षिणा कुरवकनिकुर-
वगर्भे दीविका ” इत्यादि माहुर्यनिर्देशमुपदृश्यमानमालोकमानः सहस्रं
तृतिद्वन्द्वमनविगतान्थानमन्थयमुच्चार्यमाणं श्लोकमशृणोत् ।

हे चन्द्रोपलङ्गारि ! हे मरकतश्यामाऽभिरामाकृते !

हे चार्माकरभिरवर्णमुभोगे ! हे पद्मरागाधरे !

एषा पश्यन् हन्त वदन्तिना दूरे फलं वाञ्छितं

दत्ते नोत्तरमात्रमप्यनिदाटा चाटुक्तिर्दानस्य मे ॥

श्रुत्वा च तं झगिति सर्वतो भ्रमितदृष्टिरुद्दिश्य वसन्तशीलं (प्रोवाच)
 अहो ! कचिदिहैव कोऽपि नूनमवधीरितो वल्लभया सोपालम्भमिव सखीषु प्र-
 तिपादयन्नेष ब्रूते इति प्रोक्ते नृपेण वसन्तशीलः कृत्वा स्मितमुवाच । स्वामिन् !
 न कश्चिदयमवज्ञातः प्रियया, न चैष जनः प्रतिपाद्यते सखीनां, यदेतत्तदाकर्णयतु
 स्वामी । देव ! यः किल देवेन मनोहरं विनोदोपकरणमर्पितो मे पालयितु-
 मनल्पगुणश्चित्रशिखो नाम शुक्लस्तम्भमयः समागते स्वामिनि निकामव्यग्रतया
 विस्मृतो वराकमभ्यवहारेण संभावयितुं, स एष स्वामिन्नमुना मरकतस्तम्भे-
 नान्तरितपञ्जरोऽत्र गर्भे मण्डपस्य ध्रुधान्धीभूतमानसः प्रतीय साक्षादिवैतस्या
 वज्रोपलशालभञ्जिकायाः करे कमलरागदाडिममिदं मुहुर्याचितमनासाद्य सखीभ्र-
 मादिमास्वभ्यर्णवर्त्तिनीषु विविधमणिपुत्रिकासु ज्ञापयन्नेतदेवमालपति । इति वि-
 ज्ञप्ते पृथिवीपतिरुक्तवान् । अहो ! तथाविधस्याप्येतस्य सकलतत्त्वावबोधबुद्धिमत्-
 श्चित्रशिखस्य सुदूरमिह विपर्यस्तं चैतन्यममुना कृत्रिमफलाभिलाषेण, तत्त्व-
 लु दृश्यतां कियत्किल विगलितविवेकोऽयमात्मानं नटयति । इत्युक्त्वा पश्यति
 नरेश्वरे निस्सरणसमुच्चमैकरोषिणस्तस्य प्रखरचञ्चुसन्दंशग्रहेण मुहुर्मुहुराकृष्य-
 माणा तुसिल(पेशल?)त्वात्पाषाणजातेस्तनीयस्त्वात्स्वरूपस्य कथञ्चन सा नाम
 विद्रुमशलाकामयी पञ्जरद्वारान्तरालसरिका इदित्येव परं भग्ना । तेन च पथालघु-
 निर्गमो नन्वेष निःसृतशिखो ध्रियतामिति न यावदुच्छलितः कलकलस्तावदसौ
 झगिति निर्गतः पञ्जरकोडसङ्कटा(द)वकाशविस्तरायां भुवि निरवग्रहं प्रचार-
 मासाद्य तदावेशप्रधावितस्त्वरितमेव सिंहासनस्थानवेदिकामध्यरोहत् । आरुह्य
 च सन्निधीभूतमुपकोणतलवर्त्तिरत्नपुत्रिकाकरगतं तत्पद्मरागदाडिमं सुदूरमुद-
 शिताघातचण्डया चञ्चवा जघान । तेन च झदिति दृढमणिशिलास्फालेन विद-
 लिता चञ्चुः । चञ्चुभङ्गसमकालमेकहेलयैव तस्यां शुक्लशकुन्तमूर्त्ताविभेन्द्रकर-
 पीवरोद्धरायतमुजः परिघवक्षःस्थलो विसङ्कटललाटपटः स्पष्टाकृतिरष्टादशवर्ष-
 देशीयः पुरुषो बभूव ।

राजाऽपि विस्मयोत्क्षिप्तपक्ष्मपालिः अहो ! किम् ! किम् ! किमेतदाश्चर्य-
 मियत्येवान्तरे कां दशामुपेतश्चित्रशिखः ?” इति ससंभ्रमं सह पार्श्वगैर्द्विष्टु-
 मारब्धवान् । सोऽपि कुतश्चिद्विच्युतं कायात्कुट्टिमैकदेशनिपतितमादाय करेण
 किमपि संवृतं वस्तु विचिन्त्य च किञ्चिदुन्मीलितस्मितः समन्तान्मणिकर्म-
 रमणीयं तं मण्डपमुदीक्ष्य वहिः प्रहिणोति लोचने यावत्तावज्झगित्येवाग्रे

कुसुमसायकमिवानेकनवशरग्रहणाय प्रविष्टं, पुरन्दरमिव नन्दनभ्रमादावासितं
हरिमिव कमलकुलभवनवासिनीं श्रियमानेतुमागतम्, ऐश्वर्यसुस्थितं कुबेरमिव
विलासोद्यानिकायामुपेतम्, अन्तर्निवासनिर्विण्णं वरुणमिव क्रीडासरोवराग्निः
स्रुतं, सेवाप्रवेशितेन सकलराजचक्रेण मुक्तस्य महीयसो दर्पतिमिरस्य राशा-
शिव मरकतनिर्माणमेचकाभोगभासिनि रत्नपीठे प्रदत्तपादपङ्केरुहम्, अहितनर-
पालशिरसि स्थापनोत्थितेन मुकुटमणिमकरिकाप्रतिविम्बकेनेव रेखामयेन चक्र-
वर्तिलक्षणमकरेणलाञ्छितातिकोमलतलाभ्यां चरणपल्लवाभ्यामुद्भासमानं, नम-
द्भूपालचूडामणीनां किरणकूर्चकैरनवरतमुन्मार्ज्यमानेनेव विमलकान्तिना ज-
ङ्घायुगेन विराजमानं, भद्रजातेर्मतङ्गजादपहत्य हस्तश्रियं सृष्टमितीव भद्रमिति
सर्वतः प्रसिद्धमूर्खद्वितयमुद्धहन्तं, गुरोरन्तिकेनेव नितम्बस्य सुवृत्तीभूतं नाभि-
विम्बं, सदा प्रसङ्गेनेव नाभिश्रियः कृशीभूतं मध्यं, महता दारिद्रेणेव मध्यस्य-
तनुभूतां च रोमावलीं विभ्राणं, राज्यश्रियाधिष्ठितस्य वक्षसो देशस्य समन्ता-
दाघादचिहेन महाहृदमण्डलेनेव हारवलयेन विपश्चिताभरणशोभं, महता प्रेम्णा
श्रियस्सकाशमुत्कण्ठागतया श्रीगन्धि(क्षीरागन्धि?)वेलयेव हारप्रभया प्लाव्यमा-
नोरःस्थलं, दशानामपि दिशां वशीकरणतिलकैरिव दशभिराताम्रविमलनख-
रत्नवलयैरलङ्कृताद्गुलिदलेन भुजद्वयेन भूष्यमाणं, सकलरिपुराजकश्रीसमाकृ-
ष्टिलग्र कुङ्कुमरसारुणेनेव ताम्ररुचा करतलेन लीलागुञ्जं कलयन्तं, चन्द्रमसो
द्वेषिणी पद्मजातिरिति सहोदरपक्षभुवा शङ्खेन मुखकमलनिग्रहाय प्रहितेनेव
निजाङ्गभूतेन रेखावयेन प्रसाधितस्य कण्ठदेशस्य शोभां भजन्तं, सरस्वतीस-
ङ्गनो मुखस्य द्वारि विद्रुमदेहलीपट्टमिव पादलप्रभमधरमादधानं, सुदृढकार्मुकवि-
कृष्टये भुजवलाभिवृद्धिमभ्यस्यतो मन्मथस्याकर्षणज्जुमार्गयोरिव कमनीयकर्ण-
पाशयोः श्रिया सारीकृताकारं, त्रिभुवनसीमन्तिनीहृदयग्रहाय रतिस्मरयोः सि-
न्दूरमुद्रितैकदेशं राजादेशद्वयमिवोपात्तलोहितं सुलक्षणमीक्षणयोर्युगलमित-
स्ततो व्यापारयन्तं, वदनखलकप्रविष्टयोः सुवीर(स्वीय?)नेत्राङ्गयोरन्तर्मन्मथ-
निहितेन निषेधदण्डकेनेव चारुणा नासावंशेन शोभमानम्, उद्धृताशेषभृद्भ-
णगरीयसः शिखारूढशासनस्य भरादिव वक्रतामुपेताभ्यां भ्रूलताभ्यामलङ्कृतं,
तृतीयं चक्षुराच्छादयितुमाहितेन शिखण्डशशिखण्डकेनेव ललाटपट्टेन गोपि-
ताकारं हरमिव नरलोकावतीर्णमुपलक्ष्यमाणम्, एकतो द्युतिमता मुखेनान्यतो
घनस्निग्धेन कुन्तलकलापवन्धेन सुमेरुमिव चन्द्रान्वतमसाभ्यामुभयतो आज-
मानं, सुदूरमुल्लसन्तीभिराभरणमणीनामरुणपिञ्जरप्रभाभिः सद्यः सपल्लवमुकु-

रलक्ष्मीकमिव निजाश्रयप्रभावादाग्रदुमं कुर्वन्तं, शिरसि विस्फुरता चूडामणे-
ज्योतिषा निधानमिव गुणानां, अस्वलपरूपमप्रमितकान्तिकमनीयमनन्तलावण्य-
ललितं, मध्यतनस्य जगतः प्रभुत्वे एकमपि परिगतमशेषराजन्यलक्ष्मीभिः, सर्व-
नरलोकजुषामुपरि वर्त्तमानमपि तले एकातपत्रस्य (विराजमानम्?) नवखण्डभूम-
ण्डलाधिराज्यसिंहासने निविष्टमपि लीलासरस्तटे समुपविष्टं राजानमद्राक्षीत् ।

दृष्ट्वा च सप्रत्यभिज्ञमिवान्तरुल्लसता सम्मदेन सपदि प्रहसितेक्षण-
कपोलपालिः सरभसमतिस्त्वरैः पदैरागत्य भुवं प्रतीहारस्य सह तेन च किञ्चि-
दाभाषमाणः क्षणं तस्यौ । स तत्र तिष्ठन् ज्ञापितानन्तरमवनिपाज्ञानुवर्त्तनप-
रेण प्रतीहारेण सगौरवाह्वानसन्मानितः प्रविश्य कृतोचितप्रणामः प्रतीहारद-
र्शितं यथार्हमासनं भेजे । उपविश्य च सप्रतोषमात्मनः कृत्या राजानमुप-
श्लोकयाञ्चकार ।

ये दानोद्भुरगन्धसिन्धुरघटाकुम्भान्भृशं भिन्दतो

लग्नाः संयति वर्तुलोज्ज्वलरुचो राजन् ! कृपाणे तव ।

लोकस्तान्प्रतिवक्ति मौक्तिकमणीन्मिथ्यैव सत्यं पुन-

स्तेधाराजलमज्जदूर्जितरिपुव्रातोल्लसद्बुद्धुदाः ॥

अपि च—

त्वत्तद्वाघातवेगोच्चलितमुखमणिश्रेणिभास्वत्किरीट-

त्विद्गाढोपप्रदीपं गतमहितशिरःसङ्गरे दूरमूर्ध्वम् ।

तस्यैवाशु प्रवृत्ते त्रिदशवनितया सार्धसृष्टे विवाहे

यागान्ति(?)स्तम्भशोभामनुभवति नभोवर्हिं राजन् ! मुहूर्त्तम् ॥

जनन्तरमादाय वामकरतलादक्षिणपाणिना तत्र वस्तुनि व्यक्तीकृतं
कुण्डलितमेकं पटमग्रतो भूत्वा देव ! जगत्रयस्वामिना सुरेन्द्रेणाप्यनासाद्य-
मिदं मेलकस्थानमशेषजननयनपरिपदां वस्तु । पश्यतु पशुपतेः प्रसादसर्वस्व-
हरो देव इति राज्ञः समर्पयाञ्चके । राजाऽप्यन्तरएव वसन्तशीलेनाच्छिद्य
समर्पितमादाय किमेतदिति च प्रसार्य रभसा निवेशितोदारदृष्टिरर्द्ध एव चित्र-
प्रपञ्चितामात्मनो मूर्त्तिमपश्यत् । उपजातविस्मयश्च हंहो ! केन किल कथमह-
मिहालिखित इति नेदीयसां कौतुकमुपजनयति जनेश्वरे मिलितात्महृदय-
त्वादतिहर्षेण विकसिताक्षिरघ्यक्षः सकलसैन्यानां सिद्धुल्लाङ्गदो जगाद । देव !
देवपूजाक्षणे यत्र गतां युष्मन्मूर्त्तिमनुध्यायति स खल्वेव ध्यानपटः सेनापतेः

पञ्चालसिंहस्य । तदा हि दिग्जयप्रवृत्तः पञ्चालसिंहः स्थलपथपरिमाणं धरणि
 पीठमुपसाध्य जलनिवेशदुर्गमाणि द्वीपान्तराणि प्रसाधयितुमम्भोऽवना
 पोतयानैः विचरितुमारब्धवान् । तथा पर्यटंश्च कदाचिदेकत्र क्वचन विगलदुप-
 कूलकेसरतरुकुसुमसुरभितोदन्वदम्भसा धौतसितसैकतायां रमणीये सेचरवि-
 श्रमसद्भन्यन्तरद्वीपकेऽवतीर्य निर्वर्त्य च पौर्वाहिकं कर्म क्षणं विशश्राम । ततश्च
 लब्धाऽनुकूलपवनतया त्वर्यमाणो निर्यामकैः सत्वरमुत्थाय पोतमारूढवान् ।
 तत्रैष त्वरया व्याकुलितहृदयेन देवपूजोपकरणाधिकारिणा द्विजेन विस्मृतः ।
 क्षणेन च योजनशतप्रमाणमध्वानमुल्लङ्घ्य वहता पोतेन तत्किल स्थानमुज्झित-
 (मिदं)मितिकोऽवैति पदे पदे तादृशानेकदृश्यमानान्तरद्वीपसहस्रधारिणि पयो-
 निधौ येन पुनर्निर्वर्त्य गृह्येत । इत्यभिधाय तस्थौ ।

राजा तु भवत्वनेन तावदन्यदिह किमास्त इति पश्यन्नये सन्धानरेखया
 मेलित इवापरोऽयमुपलक्ष्यते पट इति कुतूहलात्सर्वमुद्बुध्य सहसैव पुरस्तादा-
 क्षेपशिल्परचनामिव पितामहस्य, चित्रशालिकारम्भचर्चांमिव रतेः, परिज्ञान-
 त(प?)ट्टिकामिव मनोभवाहस्य, रणव्यूहकल्पनामिव शृङ्गारसुभटस्य, त्रिभु-
 वनाङ्गनारूपमपहृत्य नियमितनिश्चितशब्दगुप्तां तस्करीमिवावृत्यपटमवस्थि-
 ताम्, उद्यतहरललाटलोचनानलभयपलायितामसमशरशरीरश्रियमिव निभृ-
 तीभूय संलीनां, शक्रशापसंपातितामुर्वशीमिव चित्रवपुषा परिणतां, वर्तित-
 नवनाभिमण्डलाभोगभूमिमिवसौभाग्यक्षेत्रपालस्य, लिखितस्तनचक्रवर्ती
 वशीकरणविद्यामिव त्रिभुवनस्य, भरितकपोलपलस्वस्तिकामभिपेकवेदिकामिव
 यौवनावनीश्वरस्य, प्रदर्शितरूपसारां केवलिकामिव युवजनमनोविकारज्ञानस्य,
 पञ्चमस्युटास्पन्दनैरनिमिषविलोचनां देवीमिव विभाव्यमानां, निश्चलाङ्गलता-
 वयवभावेन मदनदाहमूर्च्छितां रतिमित्रानुमीयमानाम्, अनालापतया तपश्च-
 रणाचरितमौनां गौरीमिव लक्ष्यमाणां, मितप्रभासंभारशालिनि पटे लक्ष्मी-
 मिव क्षीरोदवारिणि, उदन्वनीमिव जाह्नवीपुलिने, सावित्रीमिव दृष्टिगदंसपक्षा-
 मने, सरस्वतीमिव आसनमरोजपत्रे, रोहिणीमिव हिमांशुचक्षसि, मदीमिव
 शेषकणकलके, केदाचीमिव पद्माभिपेकपाटे निविष्टां, रतिसङ्गनिःसहानङ्गाप-
 च्छट्टामिव लिखितां, प्रतिपदिन्दुमूर्तिमिव रेखामयीं, परमेष्ठिमृष्टिविद्यामिव
 प्रपञ्चितानेकवर्णां, मृत्रसंज्ञनिमिवाधिष्ठितपद्माम्, अभिरामदर्शनवतीं चित्रगतां
 युवनिमद्रार्क्षन् ।

आलोक्य च तां सहर्षं, अहो ! रूपमेतस्याः ।
 शृङ्गारस्य जगज्जयध्वजपटालङ्कारचिह्नं नवं
 छायालग्नमनल्परूपरमणीगर्वस्य यात्रावृतम् ।
 गात्राणां विनिर्मितं च कवचं देवस्य चेतोभुवः
 केनैतल्लिखितं वरेण सुधियामस्याः सुरेखं वपुः ॥

अथवा—

सत्यं पदो घवलितः कलया हिमांशोरालोडितोऽमृतरसेन च वर्णकौघः ।
 पुष्पेपुरात्मशरतूलिकया लिलेख तेनैतदित्यमतिनिर्वृतिहेतुचित्रम् ॥

यद्वा केवलमियं वज्रलेपेनैव लिखिता प्रकृतिरनुमीयते । कथमन्यथा
 पक्षिणीव मे लग्ना प्रगाढमितो न विघटते दृष्टिरस्याश्च चित्रकर्मणि विपश्चि-
 ता । नियतमसावेवरेखा चक्रवर्तिलक्षणमङ्गातं मदनराजस्य; ललाटपत्रके
 चास्मिन्नमलमपीलिखितेयं कुरूलसंहतिः स्फुरन्मन्त्राक्षरश्रेणिरिवरूपवतीनां
 योषितामवश्यं दर्पज्वरमपहरत्येव; किञ्चैतद्दर्शनं सद्य एव पुंसां मनो विकारय-
 तीत्यविश्वासादिव रतिरनङ्गेन सर्वतः सहैव परिभ्रमति, रोहिण्यरुन्धत्यौ शशि-
 वसिष्ठयोरुदयानुदयेष्वपि पार्श्वं न मुञ्चतः, श्रीः सोदरेण मणिना कौस्तुभेन लक्ष्य-
 माणाप्यजस्रमसुरद्विषं (आद्रिलप्यन्ती?) चात्र (स्ते,?) शची सतततमनिमिषेण
 चक्षुषा शकमालोकयन्ती तिष्ठति, उमाऽपि परिगृह्य कार्यार्द्धमन्धकरिपोरङ्गमिलि-
 तैवास्ते । तत्त्वलु रूपसर्वस्वकलशीका पुनरियं भविष्यतीति सञ्चिन्त्य चित्राद-
 पवर्त्य कौतुकोन्नतेन चक्षुषा ससंभ्रमं संभाव्य तं निवृत्तशुकशरीरं पुरुषम-
 प्राक्षीत् । “ हंहो ! महात्मन् ! कथय, को भवान् ?, कुत्र कुले जातवान् ?,
 अवासश्च किं नाम कमनीयं नाम ?, जन्मदेशे च कस्मिन्नपि पत्तनविशेषे
 स्थितवानसि ?, विद्याभ्यासेन केन वा प्रकर्षमागतोऽसि ? क्व चास्मिन्मृत्ति-
 भृता पदेन घटितास्पदयमीदृशी मृगीदृशः प्रतिकृतिरास्तादिता, का चेयम् ?
 किमर्थमिह प्रपञ्चिता चित्रेण ? त्वमपि कथमसुं शुकशङ्कुन्तभावमापन्नः ? को
 वा पुनरात्मलाभे हेतुः ? ” इत्यभिहितो नरेश्वरेण “ स्वामिन् ! महत्कुन्त-
 हलवती च खल्वियं कथा नितान्तमवहितैः श्रूयन्ताम् ” इति सोऽब्रवीत् ।

अत्रान्तरे च समुचितार्थवेदी विलोक्य सर्वतो वसन्तशीलः सादरं
 व्यजिज्ञप्त् “ देव ! श्रोतुमिमां नवरसानुपङ्गिणीं कथामस्थानमयं प्रदेशः । तद-
 रमिह सेव्यमणिमण्डपान्तर्निविश्य वित्तवैः श्रूयते (श्रोतुं?) व्यतिकरोऽयम्

अत्र तु प्रतीहारहुङ्कुतेन मूकतां गतेऽपि परिजने समन्ताहुर्निवारैरेभिरासन्नै-
रधिमुकुरमञ्जरीकुसुममलिझङ्कारैः, अधिफलमुच्छृङ्खलशुकादिशकुनिकलकलैः,
अधिचूतशिखरमुल्लपत्पिककुडुम्बकूजितैः, अधितमालपण्डमुन्नादमयूरकेकारवैः,
अधिदीर्घिकापुलिनमतिकलमरालकोलाहलैः, इतस्ततो विकृष्यमाणं मनो
नावधानसखं भवितुमोश्वरम् ” इति प्रोक्तो महीपतिरेवमेतदिति सत्वरमुद-
स्थात् । ततस्तदाकर्णनकौतुकत्वरामरेण पट्टसप्तपदेऽपि वर्त्मनि स तत्र गव्यू-
तिशतायिते कथंकथश्चिदुर्वीपतिराप मण्डपम् ।

विमलमणिमहिष्ठे मण्डपे तत्र सार्द्धं

प्रणयिभिरुपविष्टश्चिन्तयन्नेतदेवम् ।

भवतु तदिह यन्मे वाञ्छितं सूचयन्ती

स्फुरति हरनियोगादस्य सारस्वतश्रीः ॥

इति कायस्थकविसोडूलविरचितायामुदयसुन्दरीकथायां

चित्रसन्दर्शनो नाम सारस्वतश्रीपदाङ्क-

स्तृतीय उच्छ्वासकः ॥

॥ चतुर्थोच्छ्वासकः ॥

अथ तथोपविश्य सान्तःप्रतोपमवहितीभूते भूभृति साद्भुतकथाकर्णन-
रसोत्सुकेषु च तत्परमुपेतेषु प्रोक्ते हृदयवेदिना वसन्तशीलेन स खलु शुक-
शरीरनिर्मुक्तो महात्मा कथयितुमारम्भे । “श्रीमन् ! निशम्यताम् । अस्ति भुव-
नेषु प्रसिद्धा विविधसौधसुधैकधवला कीर्तिरिव मर्त्यलोकस्य, प्रोन्नतायतनध्व-
जविराजिनी जयश्रीरिव जम्बूद्वीपस्य, विमलहर्म्यनिर्माणमणिमयी विभूतिरिव
भारतवर्षस्य, प्रभृतारामरमणीया वृत्तिरिवोत्तरापथस्य, भूचक्रवलयिनो महार्ण-
वस्य दृष्टान्तेनेव गभीरजलदुर्गमेण परिखावलयेन विराजमानपरिसरा, शिखर-
सम्मिलितैः स्खलितरविरथतुरगतुण्डडिण्डीरपिण्डैरिव चन्द्रकान्तकपिशिर्ष-
कैर्दन्तुरेण मरकतशिलाप्राकारेण परिगतोपान्तभूमिः, अनेकशः श्रिया गर्भवती-
भिरिव महोदराभिश्चित्रशालिकाभिरलङ्कितान्तःपरिकरा, प्रथितपरिशुद्धाचर-
णचारित्र्यवता जनेन सर्वतो वस(ह?)न्ती त्रैलोक्यभूषणम्, अखिललोकोपकी-
र्त्यमानाभिरामनामवती मथुरा नाम नगरी ।

यस्यामुपेन्द्रविदलितस्य कंसासुरस्य सर्वतो रुदतीनामन्तःपुरपुरन्धिका-
णामनणुकजलकलापकालीकृतैरश्रुवारिभिराश्रितैव द्राघितेन्द्रनीलसप्रभं प्रवा-

त्यमानोऽपि वृद्धैर्वलवतः पुराणस्य कर्मणा विपाकेन बलाद्बाल एव मलिन-
वृत्तौ द्यूते परां प्रसक्तिमुपजनयन्नुद्वेजकः पित्रोरभूवम् ।

एवमनुदिवसमुपचीयमानप्रवृत्तितया प्रौढिमधिरूढेन तेनैव च रसेन वा-
सितान्तःकरणस्य क्रमेण निष्ठितनिजाशेषद्रव्यतया कदाचिदाक्रम्य बन्धुभ्यः,
कदाचिद्वन्दीगृहीत्वा श्रीमद्भ्यः, कदाचिच्च विधाय राजोपाधिं जनपदेभ्यः समाहृ-
तेन समन्तादर्धेन द्यूतमस्वलितखेलनविलासमनुशीलयतः प्रयान्ति मे दिवसाः॥

अथाहमेकदा प्रतिक्षणमक्षीणखेलनव्यसनः शीलयन्नान्विकादिवद्वृत्त-
दपरिगतं द्यूतमिदानीं जयामि तदानीं जयामीति प्रत्याशया सुदूरमन्थी
भूतेन मनसा हारयन्ननवरतमकिञ्चनतया क्वचिद्द्यूतकारैरापणचतुष्पथेषु वि-
धृतमात्मनो धनेन जनन्या मोच्यमानं, क्वचिद्विलासिनीपाटकेष्वातपोपवेशितं
जनकेनोत्थाप्यमानं, क्वचिद्देवभवनाङ्गणेषु निखातं भ्रातृभिराकृष्यमाण-
मात्मानमवधार्य चिन्तितवानस्मि । ननु किमेवमत्राहमन्यैरनुचिन्त्यमानो
लघूकृतेनात्मना तिष्ठामि । धनाधीना हि वाञ्छितरसोपभोगसम्प्राप्तिः, ध-
नस्य च कृते कियान्नाम न मया वराकःकदर्थितो लोकः, तावदादौ
श्रीमतामीशः पितैव पुत्रतया प्रतिक्षणमपकृष्यमाणेन रिक्तीकृतः कोशेन,
जननी च बालदुर्ललिततया शून्यीकृता भूषणकलापेन, बन्धुजनो हि सौन्दर्यव-
शितया वियोजितो विभवेन, जनपदोऽपि राजसूनुतया निष्किञ्चनी-
कृतो धनेन, वीरवृत्त्या च बलाद्वन्दिग्रहेण गृहीत्वा श्रियमसारीकृतः सक-
लोऽपि सीमान्तर्वर्त्ती सामन्तलोकः । तत्तेभ्यो गृहीतमर्थजातं कियत्किल भवि-
ष्यति । अपीडया परेषामपरं तावन्तमर्थं कुतश्चिदर्जयामि । यमाजन्म नाम खेल-
तस्त्रुह्यति । नवाऽन्यत्किमपि मन्मनोऽध्यवसायगरिमानुरूपमस्ति विना म-
हार्णवरत्नजातमृते रोहणाद्रिमणिवर्गात्, किन्त्वगस्त्यपरिपीतोद्धान्तस्य वारिवे-
रत्नान्युच्छिष्टं धनमित्यस्पृश्यानि । निक्षिप्य भूमावुपर्युपविष्टस्य कृपणस्य
वित्तमिति रोहणस्य च मणिचक्रमनादेयमन्यथा भुजबलेनोन्मथ्य रोहणनगेन्द्रं,
प्रतापेन प्रशोष्य च पाथसां नाथं किं नामनगृह्णामि दुरन्तसन्तानमनयो
रत्नसर्वस्वं, यतः किमसाध्यमभिमतार्थसिद्धावनुबन्धिनो वीरस्य । तथाहि—

गर्जत्येष रसं तरङ्गमुखरो दुर्गाघ इत्यम्बुधि-

स्तावत्तावदसावलङ्घ्य इति च स्तब्धो हिरण्याचलः ।

यावन्न प्रलयोपरूढतरणिस्तोमातपस्पर्द्धिना-

माधारो महसामशेषविजयी वीरः करोत्यादरम् ॥

अथास्तु वा किमनेन तावदन्यतो विभावयामि, तत्किलान्यत्किमत्रभूवलये सुभटभुजपञ्जरोपसाध्यनये । साधु स्मृतम् अस्त्येव सकलसुवर्णमयागार-प्राकारपरिकरा रक्षसां निवासनगरी लङ्का । सा च पूर्वं स्त्रीहृदयेन रामेणाऽपि साधिता, किं पुनरशेषभुवनैकवीरस्य न मे साध्या भविष्यति । अंतस्तस्यां गत्वा हठादाक्रम्य गृहीतमखिलमामूलतः सुवर्णशिलासंभारं विभीषणस्य च कुवेरकालात्सञ्चितं कोशजातमारोप्य वलयोपनतानां स्कन्धेषु रक्षसामिहानीयते । न हि यावदित्थं पूरयामि मनसो द्यूतकेलिषु व्यसनमित्येवं चेतसि विनिश्चित्य दिगन्तयात्रोचितं मुहूर्तमनालोचयन्नविमृशश्चैव च द्यूतव्यसनलङ्घितः परिणतिं कार्यस्य दूराध्वलङ्घनोपयोगिनीं प्रक्रियामाधाय मध्याह्नादुपरि पङ्क्त्यो भिद्यते मन्त्र इति वञ्चयित्वा समस्तमात्मनोऽनुजीविवर्गं निर्गतोऽहमेकाकी निकेतनात् ।

ततश्च गृहप्रतोलीद्वारेण निर्गच्छन्नये ! नियतमेवधृताध्वगाकारपरिकरमालोक्य मा कोऽपि मां देशान्तरोच्चलितमन्त्रा पिता बन्धुजनो वा ज्ञास्यति, ज्ञात्वा च हृदयवात्सल्येन मा कोऽपि सन्नलिष्यति, मा कोऽपि प्रेम्णा पृष्ठे लगिष्यति तद्यथा न खल्वेवंविधोऽयमनेकविधोऽन्तरायः सम्पद्यते तथा निभृतमन्यैरज्ञायमानस्त्यजामि जनपदानुपङ्गिणीं भुवमिति विचिन्त्य तथैवालक्षितक्रमेण झगिति निर्गत्य पुरीपरिसरादनात्तं चेतसा दक्षिणां ककुभमधिकृत्य प्रवृत्तोऽस्मि । गन्तुमनां च (नाश्च ?) तमुल्लङ्घ्यन् प्रथमप्रयासरभसाङ्गयसागतिजवेन प्रस्तुतं पन्थानमस्तंगते भगवति सहस्रभानां योजनशयितकेति नाम्ना प्रसिद्धं ग्राममासादितवानस्मि ।

तत्र च प्रवेश एव दृक्पथमुपागते ग्रामसरस्ति निर्दयं नायन्तं मन्ध्याविधिमनुजुरेण तमसा किमप्यस्फुटतामुपेतवत्यालोके लोकरनवलक्ष्यमाणः पुरा परिचितस्य पुराणवयसो मधुरान्तर्विख्यातस्य सदैव तद्वामवान्निनः पिप्पलकनाम्नो द्यूतकारस्य मन्दिरमापृच्छय प्राविशाम् । तेनाप्यन्यार्गत इति राजनू-नुरिति द्यूतमिवमिति च ससंरम्भमभ्युत्थानपूर्वं कृतादरगौरवेण यथोचितैः स्वागतप्रश्नासनदानादिभिरशेषतोऽपि सत्कारैः प्रीणिताऽस्मि निर्वर्जितपूर्वरात्रकारणीयस्य च शय्यागतस्य मन्थान्तिके प्रेम्णा सनुपविश्य “ कुमार ! सुदूरयात्रियेणानुना स्वरूपेण यद नाम गन्ताऽस्मि, कतमं च तत्तिल नादृशमनन्यगोचरप्रयोजनं येनैकमेकाकी चलितवानसीत्युक्तवान् । मयाप्यये मदीयमिदं सुदूरदेशानुसर्पणरहस्यमवन्त्य मां कदाचिद्दि नगरनिर्दायमि

ग्रामे स्थितोऽयं मत्प्रवासमसहमानो वराकः स्वयं प्रचलितुमक्षमः क्षणेनैव तातस्य ज्ञापयित्वा निवर्त्तयिष्यति, निजकुटुम्बमपहाय चार्द्रकविधुरोऽपि प्रेम्णा समं चलिष्यति । तदलमत्र विश्वासेन । छत्रार्थकथनेन प्रतारयाम्येत-
मिति सम्प्रार्थय, “ भोः पिप्पलक ! श्रूयताम् । इतो दक्षिणेन सिन्धुरस्ति । ततः परं पारमुत्तीर्य क्वचिदेकस्मिन्नमानुषप्रचारिणि प्रदेशे किमपि सुमनसाम-
साध्ये धनं मयैव साध्यमास्ते । तत्राहमेवमुच्चलित ” इति प्रोक्ते पुनस्तेन न किञ्चिदुक्तोऽस्मि । किमेतच्चेतसि विभावितं यदयमतिप्रसिद्धो द्यूतरसिकः सदैव वन्दिग्रहोपार्जितेनार्थेन व्यसनं सारयति तदेव तत्र कुत्रापि चलितवान् ।
अतः किमिति दुर्वारप्रसरमविशुद्धलमनयदुर्ललितं राजपुत्रमर्थाभिव्यञ्जनपरेण प्रज्ञादरेण पीडयामीति प्रायोऽनुचिन्त्य परमसौ तूष्णीमकरोत् । केवलं सेव-
काचारमनुसरन्नुपविश्य द्वारि दत्ताङ्गयामको जाग्रदेव गृहीतायुधस्तथो । अहं च प्रथमाध्वसञ्चरणश्रमेण बलादायातया निद्रया सुखप्रसुप्तस्त्रिभागशेषायां रात्रावतिस्पष्टपरिकरं स्वप्नमद्राक्षम् । किलैकत्र कानने वनश्रीरिति(व ?) प्रस-
न्नमधुराकृतिरेका स्त्री पयोधरे बद्धकमं कण्ठीरवमवादीत् ।

“ त्वं विक्रमेण करिवृन्दविदारणैक-

मल्लो मृगेन्द्र जगतीह सदा वलिष्ठः ।

अद्यत्वसौ तव पयोभृतिकल्पितोरु-

फालस्य पौरुषमपास्य विधिर्वलीयान् ॥

इति श्रुत्वा तेन च स्वप्नसम्भ्रमेण झगिति प्रबुद्धोऽहम् । अये स्वप्नो-
ऽयम् । एवं दृष्टवानस्मि । तत्काचिदस्माकमन्वयदेवतेयमीदृशाध्यवसायेन प-
योभृति समुद्रे बद्धफालस्य ममाग्रे पौरुषादितो बलवान्विधिरवधित्वेन प्रभवि-
ष्यतीति सिंहशिक्षापदेशेन प्रायः कथयति । अथवा किमेवममुना कापुरुषवि-
कल्पेनोत्साहमपहस्तयामि मृषा परिणामः सर्वो हि स्वप्नसंरम्भः किमिति
स्वप्नस्यैव पृष्ठे लगासि । तावदितः प्रबोधमासाद्य समुत्थितोऽहमिदानीम् ।
एष एव समयः प्रयातुमस्ति । जगत्परो वलीयान्विवेर्भण्यते । एकोऽपि यो
ममापि विपक्षीभूय पुरो भविष्यत्यादौ तमेव परिपन्थितयोपस्थितं निर्भय
यास्यामीति दर्पोत्सेकतरलितस्त्वरितमुत्थाय, “ हंहो पिप्पलक ! तिष्ठतु भ-
वान् । यामो वयमिति प्रणयादनुव्रजितुमुद्यतं तमविस्खलनपूर्वमापृच्छय नि-
र्गत्य च ततो ग्रामादमन्दया गत्या गन्तुमारब्धवानस्मि ।

ततश्च(को)नाथ(म?)दुर्व्यसनविनष्टितो महात्माऽपि हास्यानुसदृश(शं?)

नाचरति । यतोऽहं तथा शङ्खद्वहता प्रयाणकेन स्वमादौ देशमतिक्रामन् यस्मि-
न्नेव नगरे ग्रामे वा यस्यैव गृहे प्रविशामि तेनैव द्यूतकारोऽयमस्मद्गृहात्किम-
प्यपहृत्य यास्यतीति सुप्रसिद्धत्वात्त्रिकामशङ्कितेन नेत्रनिक्षिप्तो भोजयित्वा
प्रेम्यसाणो जनेन दूरादवलक्षितत्वात्समानविधैरालिङ्ग्यमानो निमग्न्यमाणश्च
द्यूतकारैरालोक्य च द्यूतमानन्देन विस्मरामि प्रस्तुतं प्रयोजनम् । उपरि तस्यैव
गत्वा भवामि । तत्र च जयता कितवलोकेन दीयमानामनेकशो रेखाभासाद्य
तेनैव च रमणेन स्वयमुपविश्य खेलामि न चैतत्किमपि चेतयामि यत्किल
लङ्कां प्रति प्रस्थितः पथि स्थितश्चाहं (हमिति ?) । पञ्चान्निष्किञ्चनीभूतश्च
किमधुना खेलनाय सारयामीति चिन्तया कार्यं स्मरामि । तथैवचात्मानमात्म-
नैवोपहस्य ततोऽपहस्य (सृत्य ?) निस्म (स्स ?) रामि । इत्येवममुना क्रमेण
गमितयहुवासरया कालसम्पदा प्रदीयसीमुत्तरदक्षिणयोरन्योन्यमवनिमण्डा
लातुभागकलहादङ्गमि (भिग ?) तपोर्दिशोर्निवारयितुमन्तरप्रवेशितां भुजलता-
मिव महोदधेः, अनिलतरलितोर्मिशिखरशीकरप्रकरैर्मदावस्थामिव वरुणकुञ्जर-
स्य, तीरविरचितानल्पतापसङ्कुटीरकैर्निवासनगरीमिव धर्मस्य, प्रचारवीथीमिव
निर्वाणनगरस्य, महासरितमत्रभवतीमवाप्तोऽस्मि रेवेत्यपरनामवतीं नर्मदाम् ।

या रेवेति निषन्तयातु (मिषात्पुनाति ?) विशादापारप्रवाहश्रिया
साक्षात्सा क्षितिमाजगाम गगनादुत्तीर्य मन्दाकिनी ।

कुत्रान्यत्र समीरसङ्गमसमुद्धीनोदविन्दुव्रज-

व्याजात्तीरशिलातलेषु मिलितस्तारागणो दृश्यते ॥

या शाश्वतपदा देवी तरङ्गसरिकाञ्चजं ।

विभर्त्ति वृत्तकल्पान्तसङ्ख्या रेखावलीमिव ॥

ततश्च सरभसमभिनन्द्य वन्दितजलोऽहमुत्तीर्य सुखावतारेण वर्त्मना-
तामनिमनोहरां सरितमेनया मेकलकन्यया पूरितं प्रविष्टोऽस्मि दक्षिणं देशम् ।
इतः पायोधिपरिखावती लङ्कैव (गन्तुं) प (व ?) रमित्युदक्षितोत्साहमुदग्रवेगं च
प्रचलितस्तस्मात् ।

अथ क्रमेण सन्त्यजन् समदशवरीकदाक्षकल्ली (ह्योल ?) कदम्बदुस्त्यजानि
भिल्लपल्लीवनानि, लङ्घ्यहुदामपामरकुटुम्बिनीकुचशैलदुर्लङ्घ्यान् ग्रामान्, अति-
क्रामन्नपारपौराङ्गनालावण्यजलदुर्गदुरतिक्रमाणि नगराणि, अतिगच्छन्ननुच्छ-
तरुसुन्दरोद्यानवलयान्धकारदुरतिगन्यानि मलयमण्डलानि, निस्तरन्नसमशीता-
तपाच्चसंवरणायासदुत्सहं क्लेशम्, अविश्रान्तगमनो भानुरिव, भुवनलङ्घनोत्वा

तकमग्निविक्रम इव, प्रदीकृतमहीनलः कुर्मराज इव, सोदाम्नुसंप्तवेन जलाकु-
तिर्वरुण इव, त्वरापरिक्रमेण च प्रचलत्पादः पाप्मान इव, संवृत्तवानस्मि ।

एवमहमनेकगिरिकुटतटिनीमहाज्वदैरारोहावरोहविषमम्, अपारहरिनि-
व्रकादिकूरतरसत्त्वसञ्चारेण प्राणप्रणाशदाहणम्, अनोरभूरुहान्तरालविस्तरं
च तृडातपकलान्तिदुस्तरं पन्थानमतिक्रम्य गच्छन्नेकत्र परमेकहेलयैव निजप्र-
सरसंक्राशोपदिग्भागभोगिनि, प्रन्तरहरिकरजकोटिकुटितानेककरिकरोटिक-
टाद्रिमति, प्रचण्डदवदहनधूमान्वकारपुञ्जकनिकुञ्जक(निविड ?) निकुञ्जवति, प्र-
भञ्जनप्रहतपक्वकपिकच्छुगुच्छकोचलितकेसरपरमाणुरध्वारजस्विनि, प्रजरद-
जगरमुखोदरस्फुरत्कूत्कारभरसमीरिणि, हरिशरभप्रायवनजन्तुनि, खदिरशा-
कशाखोदप्रायतरुणि, दर्भसूचीप्रायतृणजातिनि, वल्मीकप्रायभूमिनि, भीषण-
तया प्रकर्षमापन्ने, दृपदसञ्चारवर्त्मनि महावने पतितोऽस्मि ।

तत्रैव चान्तर्गच्छतो मे तिग्मांशुरस्तं जगाम पश्चादग्रेऽपि भूरितया वना-
भोगस्य भग्नलङ्घनोत्साहः क्व नाम निरापदि प्रदेशे गमयामि ग्रामिनीम्; कि-
मस्य तरोः स्कन्धमधिश्रयामि; किमिदमद्रिदरीमध्यमधिविशामि; किमत्र धन-
लताजालिनि गुल्मवलये वसामि; किमग्रे क्वचिदितोऽप्येवंरूपमपरमुत्कृष्टं व-
सतिस्थानमासादयिष्यामीति वितर्कपरतन्त्रेण चेतसा शून्य इव प्रसर्पन् सह-
सैव परमस्तरविवन्धनोत्सर्गविगलितैरिव ध्वान्तपटलैराच्छादितोऽस्मि ।

तथैव च यावदन्धकारेऽपि लब्धाश्रयपरित्यागानुतापात्कृतयथोपस्थिता-
वस्थितिविनिश्चयो ब्रजामि तावत्सुदूरमतिधनान्वतमसगर्भे सुरद्विपो वक्षसि
कौस्तुभशालाकामिव प्रदीपभ्रान्तिमुत्पादयन्तीमुल्लसन्तीं च कुतश्चित्तान्तिक-
लिकामपश्यम् । दर्शनेन च तस्याः ससंशयममहे ! किमिदमेवमुद्योतते; किमेष
क्वचिदाश्रये वितीर्णो दीपः प्रज्ज्वलति; उत स्फुरन्तीभूतदहनार्चिषः शिखेयम्;
अथवा निधानं ज्योतिषां वह्निः; आहोस्विद्विद्यौपधीप्रभेदः कश्चन । भवतु वा
किमपि । अस्तु तावदनुसरामि परतस्तु दृष्टे सत्यस्मिन्नुचितमाचरिष्यामीति
निश्चित्य तथाप्रवृत्तः कियत्यापि कालकलया तमुद्देशमासादितो झगित्यग्रे
तथैव कान्तिशिखया द्योतिताभ्यन्तरमभित्तिकेन च बहिर्मण्डपेन मण्डिताङ्ग-
णमुग्रतमस्य तमसः श्यामिकया कज्जलकूटायमानमत्यन्तजीर्णतया च खण्ड-
स्फुटितमायतनमद्राक्षम् ।

सहर्षवेगं च गत्वा समीपमन्तः प्रहितेन चक्षुषा विलोक्य भगवतीं दुर्गा-
मन्तिके च द्युतितेष्टकायां भित्तावतिचिरविपन्नपन्नगस्यास्थिशेषे शिरसि वि-

योगमानं दिव्यरत्नम्, अये शून्यं चण्डिकायतनमेतत्; एषा च सा भुजगमणे-
रस्य प्रदीपनं जयवती कान्तिकलिका । तत्साधु संवृत्तम् । इदानीं यदि नाम
कुत्रचिदिहानः (पां ?) स्थानमासाद्यते तदहमङ्घ्रिकरमुच्चप्रक्षालनाचमनशुचि-
तामाश्राय देवीं नमस्करोमीति संप्रभार्य तथा कुर्वन् कथञ्चनाद्दशे तमसि दृष्टाया-
मर्द्धनष्टायामल्पविरमान्भूमि पुष्करिण्यां नद्धि सकलं विधाय त्वरितमेवान्तः
प्रविष्टो जय जय त्रिभुवनजनाप्यायिनि कान्त्यायनीति भक्तिप्रयुक्तं वचः
प्रस्तूय स्तुतवानस्मि ।

स्वामिन्यायं भुजङ्गाभरणवलघिनि स्थूलशृलास्त्रदण्डे-

चामुण्डे चण्डि चञ्चलिविडनरगिरःश्वकपरीताङ्गि दुर्गे ।

देवि स्वर्नाथचूडामणिकिरणकणश्रेणिधौताप्रपाद-

कन्दे वन्द्येऽभिनन्द्ये जननि जय जय श्रीमहाकालि दिव्ये ॥

कृतस्तुतिश्च क्षितिनलमिलितालिकेन शिरसा प्रणम्य समुत्थितः स्थिता-
न्यपथिकजनोपलम्भाय बहिर्मण्डपमगच्छम् । सोऽपि शून्य एव केवलमन्तः
प्रतिष्ठितं क्षेत्रपालमालोक्य नत्यापि वाक्योपहारमकरवम् ।

धृत्यावेशप्रसक्तैर्ज्वलदनलमुखोन्मुक्तपेत्कारघोरैः-

कूरैरुत्तालतालव्यतिकरमुखरीभूतभूपास्थिमालैः ।

क्रीडन्तं प्रेतरङ्गैः कुणपभुवि महाजङ्गलप्रासलोभ-

भ्रान्त्यङ्गलूकभू(धू ?)कप्रकरपरिगतं क्षेत्रपालं नमामि ॥

ततश्च तत्रैव मुहूर्तमुपविष्टः स्वान्त एव भावितात्मा सविस्मयमहो !
साधु, विधिना दुर्धरापदि महावनेऽत्र पातितो रत्नज्योतिरिदमुपस्थाप्य नि-
र्वाहितोऽस्मि । कथमन्यथा समस्तालोकविजयिन्येवंविधे तमसि दृशोर्गोचरी-
भवत्येतदायतनम् । तथा च मन्ये नक्षत्रमात्रकेणाप्यालोकशून्यं भविष्यतीति
सञ्चिन्त्य किल करोमि यावदुन्मेषे चक्षुषी तावदेकं ज्ञप्तिं मणिकिङ्किणीरण-
त्कारझङ्कारितादम्बरतलादवनरन्तम्, अन्तिकेषु विस्तुरन्तीभिरात्मप्रभाभिर-
दभ्रेऽपि तमसि दूरादाविर्भवन्तं, चरणनूपुरा(रा ?)व्यावितया गगनगङ्गामराल-
वालकश्रेण्येव धवलनरकरोटिमालया कृतोत्तरासङ्गं, वृद्धाङ्गशिरःप्रणयिना क-
पालेन संसारफलाष्टी(श्ली ?)लकमिव दर्शयन्तं, भस्मतः श्रोत्रलनेन स्तिताच्छ-
धूलिधूसरितं निर्वाणदेशाध्वनीनमिवानुमीयमानं, सर्वतो गृहीतैर्भूपास्थिनसि-
भिराच्छोदितशेषतारकधनं नभोनगरलुण्ठकमिवोत्पन्नमाणं, वानकरहिते-
शितया शुक्लकपालशुक्त्या सम्पूरणाय गृहीतं शशिचिन्वत्यादितं

निमित्तं प्रनीयमानं, प्रमाणाय समन्तपारिष्कर्तृकरग्रन्था सजा संगमितजटाक-
लापं कापालिकमुपश्रयम् ।

स चाद्यतीर्णं कृताभिवन्दनो देव्या निस्मित इव ममान्निकमाजगाम ।
कृताभ्युत्थानपूर्वगुपरचित्रप्रणामेन च मया दर्शितोन्नितप्रश्रयः समुपविश्य
वत्स ! कुतोऽत्र दुरतिक्रमापायभूरिण्यरण्यविचुरे निपातितोऽसि, कतमः
किमर्थमिति ससंरम्भमुवाच । अहमप्यादितः समस्तमात्मनो स्व(न्य?)यनिवे-
दनादारभ्य दुर्विनयविस्तृताभ्यवसायपरिकराङ्गं लङ्कां प्रति प्रस्थानमाख्यातवान् ।
ततश्चासौ मुनिः सशिरःकम्पमेकाग्रतया क्षणं सन्मुगमुदीक्ष्य झटिति घटित-
पर्यङ्कवन्धः स्थिरीभूय नभसि निक्षिप्तचक्षुरस्थात् । अथ क्षणेन कुतोऽप्यागत्य
नचात्रपट ?

येगजदशनमुसलायमानं भुजद्वयमेवास्ते ।

दंष्ट्रयोरादिकोलस्य यत्र न प्रौढिरिष्यते ।

तत्रैतदायताभोगमास्ते धीरस्य दोर्युगम् ॥

अपिच—

त्रैलोक्यश्रीरसौ दासी तावदुच्छृङ्खलायते ।

यावद्धीरः कृतास्कन्दो न दोर्दण्डमुदञ्चति ॥

तदेपाऽद्यतनी द्यूतवृत्तिरल्पेन प्रभूतमुत्पादयन्ती लाभवती मे वणिज्या
समभूत् अन्तः समारूढ्य चेमाभिदानीमेव किं न व्रजामि । दिव्यशक्तीनिहि
विमानयानान्यारूढिसमकालमेव चिन्तितां दिशमुद्दिश्य नभसि प्रयान्ति ।
तिमिरमुद्योतश्चेति चर्मदृशामस्माकम् । अमीषां तु देवतासिद्धानां सर्वं प्रभास-
विस्पष्टमेवेति सञ्चिन्त्य, प्रणम्य क्षेत्रपालपरिग्रहां च भगवतीमम्बिकामनुगत-
समाहितेन चेतसा संभाव्य तद्विमानमारूढवानस्मि ।

तद्धि क्षितिपालशेखरमणे शृणु, प्रचारपादवेन या(ता?)दृशमारूढे मयि
झगित्येवोत्पत्य हरगलगरलकज्जलमलीमसं सुदूरमन्तरशिरोभागमारूढे ।
ततः परमुपकान्तं प्रयातुम्, अनन्तरमारचितशुरूवेगनिर्गमप्रसरं परितो विस्फु-
रन्तीभिरतिधवलवैजयन्तीभिर्ग (ग) नगङ्गाडिण्डीरवल्लरीपटलमिव मरुता
नीयमानम्, अनणुमणिकर्मनिर्मलोद्योतडम्बरेण प्रदीपतन्त्रमिव तिमिरविग्रहे-
णोच्चलितम्, उच्छलत्किङ्किणीरणत्कारनिःस्वनैर्वेगोज्झितसमीरमिवारब्धविज-

पतितोऽस्मि । कनामोवाहवमुपवत्तगभासुरो महानर्तः । किञ्च यत्र मग्नोऽस्मि ।
 किन्नाम मग्नोऽपि नाहम् । किमंभोधिपननन्यनिकरोऽपि नायं । किमहमपि म
 ग्नलु न भवामि । किमहम् (मुत्तुङ्गः) बहुतरङ्गनाडितया सर्वमाह्वयेन दृश्यम् ।
 किमंमोजडिमजनिनैधुर्यस्य भ्रमोऽयमन्तःकरणस्य । किमिदमीदृशमंभो-
 धिभीषणाद्भुतस्वरूपमिन्द्रजालं वा किञ्चित् । किमिति न तन्मे विमानम् । तदे-
 तन्निधिनन्तमचिन्त्यापातदुर्जरं किञ्चन पुराकृतमुपस्थितं कर्म । किं विकल्पादयो
 चिरादिदानीमनुस्मृतं स एव स्फुटीभूतः स्वप्नो यो मया तत्र योजनशक्तिका-
 ग्रामे द्यूतकारपिप्पलकस्य सन्निवि सुप्तेन दृष्टः । यथा किञ्च तथा त्रिया मृगेंद्रशि-
 क्षाक्षरैस्त्रयाग्रे पौरुषं निरस्य विभिर्वलीयानिति प्रोक्तोऽहमतस्तदेतद्वलीयसां
 विधेर्विजृम्भितम् । अथ भवतु किमेभिरवान्तरवितर्कैः । प्राकारान्तरमथिविशामि
 पुरस्तात्तु यद्यथा तत्तथैव स्वयमाविर्भूयमानमवगमिष्यामीति संचिन्त्य चंद्र-
 मणिघटितकचाटचलुना दारेण प्रविष्टोऽमि । तत्र च मसृणमणिधूलिपांसुलेन
 पथा स्तोकान्तरमुपसर्पन्नर्द्धपथ एव दूरतोऽपि रत्नाश्रयात्समीरसारितान्तर-
 पलाशपटलात्कल्पतरुमञ्जरीभरादिव निस्सरन्तीभिः, आलोकलीलोद्रेहल-
 तरङ्गितादहीन्द्रफणाफलकवलययादिव समुचलन्तीभिः, उन्मथितगन्धर्वाद्रोहण-
 तटादिव विजृम्भमाणाभिरनेकशः प्रसरसंरंभवतीभिः प्रभाभिरग्रेतनं प्रज्वलन्त-
 मिव प्रदेशमद्राक्षम् । दृष्टमात्रे च तस्मिञ्ज्ञगित्युद्गतेन भूयसा भयेन कति-
 चित्पदानि पश्चान्निवृत्य ससम्भ्रममाः किमहमागत्यान्ततस्तस्यैव पतितो मुखे
 घाडवस्य । कस्यापरस्य चण्डार्चिपोऽवस्थितिरुदरे महार्णवस्य । निस्सीम-
 सम्भूतिरसावप्याभोगस्तेजसां । जानामि चायमेभिरेव तेजोभिः शोपिताना-
 मित्थमिह प्रणाशः पाथसाम् । अथेदमप्यनुमानमितस्समागच्छतोऽस्य वायो-
 रत्यन्तशीतलतया प्रतिहतमिव भाति । ततश्चान्यदेव वस्त्वन्तरं किमप्येतत् ।
 अस्तु वा किञ्चन । ब्रजामि कृत्वा साहसम् । इतरथाऽपि ममेत्थमापन्नमग्नस्य
 संदिग्धं प्राणितमन्यत्र यत्किल गमिष्याम्यहमतस्तावदपूर्वदर्शनेन सफलयाभि
 चक्षुषी, पश्यामि किमिदमीदृशविधम्, अनन्तरन्तु भवतु यद्वाच्यमिति कृत्वा
 विनिश्चयं चलितस्ततोऽस्मि । तथा गच्छन्समंदसञ्चारमाशङ्कितेन चेतसा किय-
 दभिक्रम्य पुरस्तादुत्सर्पिण्यास्य (णस्वः) प्रभाकलापस्य गन्धेऽपि पिण्डितं निर्माण-
 मिव रविकराणां, स्तम्भितं स्वरूपमिव विद्युतां, पुजितमुत्थानमिव प्रदीपानां,
 दिनान्तनिष्ठि(हि?)तरुचेरूपक्रमस्थानमिव भास्करस्य, क्षुधोपतप्तस्य जठराग्नि-
 स्तम्बमिव समुद्रस्य, मन्दराघातनिर्गतस्य कुटुम्बालोच(क?)मिव कौस्तुभस्य,

मथनविदूरपलायितानां गिरिदुर्गमिव मणीनाम्, आरब्धमथनेभ्यः सुरेभ्योऽप-
 न्द्रुतं रत्नसर्वस्वमिव वरुणराजस्य, महाकोलेन रसातलाद्बुदस्यमानायाः साग-
 रोर्मिभिराहत्य पातितं मणिकिरीटमिव वसुन्धरायाः, यादोभिरम्भोधिजलं
 हरतामम्भोमुच्चाभाच्छिद्य गृहीतभग्नस्येन्द्रधनुषो दलमिव पुञ्जतया विश्रान्तं,
 प्रलयसमयोपयोगिनामेकत्र मिलितं तेजस्विनां वृन्दमिव कालातिवाहनधिया
 सङ्कुच्यावतिष्ठमानं, पातालतलवासिनो ज्वलतः कालाग्निरुद्रस्य समुत्थितं ज्यो-
 तिरिव स्तम्बाकारेण परिणतं, कुम्भयोनिजनितापकारक्रोधादम्भोधिना तज्जनक
 इति बलादावध्य कारागृहोपरि कृतेनेव धामवतारत्नकलशेन विभूष्यमाणशि-
 खराग्रविलग्नया जलशायिनो हरेर्मूर्ली(स्तल्पी?)भूतेन शेषाहिना विमुक्तया
 निर्मोकलतयेव धवलप्रलम्बया वैजयन्त्या विराजमानं, मद(ध्य?)वदितशाल-
 भञ्जिकाश्लेषरोमाञ्चितैरिव निविडकिरणाङ्कुरकण्टकितैरमलमरकतस्तम्भैरुद्भा-
 समानं, माणिक्यमणिभूमिसङ्क्रान्ताभिरुपरि मण्डपनिवेशितानामतनुमुक्ताव-
 चूलवलयाणां प्रतिविम्बपरिपादिभिः सहजरङ्गावलिमनोहरम्, उभयतो द्वार-
 शाखासन्नजन्तविद्रुमदलपुत्रिकापाणिप्रणिहितस्य शशिकान्तसृष्टैर्लीलाक-
 मलस्य कर्णिकीकृतया पुष्परग(कलि)कया सततमनुच्छिन्नदीपकालोकं, सर्वतो
 निहितरत्नसन्तानैरधनीकृतरत्नाकरं, तलपीठसञ्चिताचरमचामीकरशिलाभिर-
 किञ्चनीकृतकनकाचलं, निरन्तरनिवेशिताशेषजन्तुरूपैः शून्यीकृतत्रिभुवनम्,
 अनेकरचनादिन्यासचारुताभिरियतीकृतविभ्वकर्मविज्ञानम्, आनन्दकन्दशो-
 (सा?)रसमकर्मनिर्माणमेकुरम्, अदूरपुष्पद्रुमारामवलघितमपद्रयमुद्दीप्रमणि-
 मयं महिष्ठमायतनम् ।

सपचपधूताशङ्कुसुच्छसितहृदयश्च सन्यगाह्यादनिर्वृत्तया दृशा सम्भा-
 व्य रभसेन गत्वा प्राविशमपद्रयं च तत्रान्तःप्रतिष्ठितं शब्दनिवार्थप्रतीतेरखि-
 लसंसारसृष्टेरादिभूतं भगवन्तमम्बिकानाथम् । घटितकरकनकलसम्पुटस्तु तं
 प्राणिनामिष्टमभीष्टसिद्ध्ये स्तुतवानस्मि ॥

देवः पातु शिवो जगन्ति पटुना स्नेहेन सिद्धाङ्गने-

नेवाभ्यञ्जितया दृशा भगवती यत्र त्रिये पार्वती ।

आर्द्रैर्भस्वचमच्छनेत्रपटवद्बीबोरगं हारव-

ज्ञूतिं चन्दनधूलिवत्तिलकवद्भालेक्षणं वीक्षते ॥ ? ॥

इति स्तुतिपूर्वमयनिलमिलितजालुनस्तकः प्रणम्योत्थाय विश्रान्तकानः
 समुपवेष्टुमेकान्ते माणिक्यमणिफलकपेशलं मत्तवारणकनशिप्रियम् । अग-

तस्मिन्नुपाविशद्येव मृगित्यङ्गणोत्तमङ्गभुवि समुन्सर्वाता रणन्मणिरवज्जङ्गारमुव-
रेण ध्वनिना विकृष्टदृष्टिः, एकहेलगैव लीलग्ना चलन्मननन्तविस्तारं, पुरश्चो-
भमिव नीराज्यस्य, व(न?)लक्षणमिव शृङ्गारस्य, मेलमिव सौन्दर्यस्य,
सार्धमिव यौवनस्य, काञ्चीमुक्ताग्रनटितेन रत्नमकरेण प्रकटिनमकरवाहनं
सैन्यमिव मन्मथस्य, स्फुरन्मुक्तासरप्रसृतेन प्रभापटलेन परिणजनन्द्रिकं कुटु-
म्बमिव चन्द्रमसः, कर्णपाशदोलिग्या कुण्डलश्रिया धिलसिनान्दोलकं जाति-
घर्गमिव वसन्तस्य, करलग्नविधुनेन लीलाकुचलयेन गृहीताञ्जनकूपिकं परिग्रह-
मिव रतेः, अविरलकुललच्छलेन सहोत्थिततिमिरनिकुरुम्बं पातालादिव समु-
त्थितं, मौक्तिकाभरणविभ्रमेण सञ्चलिततारकं नभस इवावतीर्णं, पदतलारुणि-
मसम्पदा लग्नदिग्गजशिरस्सिन्दूररागमाशाभ्य इव प्रसृतं, सहजशोणाधर-
विम्बतया मुखमिलितविद्रुमदलं समुद्रादिव निस्सृतं, श्वसितसौरभविभूत्या
घटितपारिजातपरिमलं स्वर्गादिव भ्रष्टम्, एकार्णवं लावण्यवारिभिः, एकारवं
किङ्किणिरणितारवैः, एकास्तसन्ध्यं शिरस्सिन्दूरपांसुभिः, एकाभ्रमाभरणप्रभा-
भिः, त्रिभुवनश्रियः क्रीडापुत्रिकाधरचनायमानं, मुखसमीरसौरभापतन्मधुप-
च्छलेन गुलिकाधनुर्द्वरेण मनोभुवा मरकतोपलगुलिकाभिरिवानवरतमाहन्य-
मानम्, आयान्तमनन्ययुवतिसामान्यं, कन्यासमूहमद्राक्षम् ।

मध्ये च तस्यातिधवलवृत्तातपत्रस्य मूले लक्ष्मीरिव चन्द्रमसो मण्डला-
ङ्गलिता, सावित्रीध्यानपरतन्त्रेण चेतसा सृजतः प्रजापतेस्तदाकारपरिणते च
सैवेति प्रतीयमाना, रतिरिति प्रियाप्रत्ययादिव समालिङ्गिता मनोभवेन,
रोहिणीति मुखच्छायागतेनाधिष्ठिता चन्द्रेण, सर्वतो विसारिणा कान्ति-
परिवेषेण पृथ्वीव परिवृता पयोधिवलयेन, लावण्यजलभरादुत्तीर्य शैशवेन
तटे न्यस्तमुद्रुपदण्डकातल्पकमिव सुललिताङ्गुलीसञ्चयमुद्रहता चरणयोर्द्वे-
येन विराजमाना, पुष्पायुधेन प्रहरणीकृताभ्यां कनककेतकीसूति(ना?)भ्या-
मिव यथोत्तरमाकारवृत्ताभ्यां जङ्घाभ्यामुद्भासमाना, (सुल) क्षणाकिङ्किणीग-
णोपशोभिनो मनोभवस्यन्दनस्य नितम्बस्य युगेनेव पीनोरुगुलकेन भ्रा-
जमाना, मेखलोपरि जनितमणिपट्टिकावलयप्रकारमनङ्गभूभुजो गिरिदुर्गमिव-
गरिमरम्यं नितम्बमुद्रहन्ती, नियतमितः परतो भव्यं नास्तीति विधिना
प्रदत्तं शून्यमिव सुवृत्तसुन्दरं नाभिविम्बमाविभ्रती, जगदेकधन्विना मन-
सिजेन धनुर्विधावलेपादुत्क्षिप्तं सूचीनाराचमिव प्रतनुसरलं रोमावलीदण्ड-
सादधाना, तानवमुपजनयतो विधातुरुद्रात्करतलैकपालिकया त्रिवारमधिकमुपा-
दानद्रव्यमुत्सारयतो जाताभिस्तटीभिरिव त्रिसृभिर्लावण्यललिताभिर्वली-

भिस्समन्तान्मानसमाक्षिपन्ती, मन्मथरतिभ्यां विधाय मधुपानमधोमुखन्य-
स्तयोरापीनवर्तुलयोः कनकचषकयोर्युग्मेनेव कुचद्वयेन संसारं सफलयन्ती,
सुदृढमुभयतोप्यसदेशसंक्रान्तस्य शशिविशदकपोलयुगलस्य कान्तिजलतरङ्ग-
सरलि(सङ्ग?)ताभ्यां प्रतिविम्बच्छटाभ्यामिव भुजलताभ्यां चक्षुराह्लादयन्ती,
शङ्करेखोपहासनिस्सृतं हासप्रसरमिवातिनिर्मलं हारमाविभ्रता कण्ठेन शोभ-
माना, मुखामोदमासूत्रयता पितामहेन व्यापारितात्पारिजातपल्लवात् विघटि-
तेन प्रलघुपाटलदलेनेव बन्धूकबन्धुना चिन्वाधरेण मान्मयं रागमुत्पादयन्ती,
नेत्राञ्जलोपचर्चितया द्रुकूलधवलया कपोलयोर्युगिकया मुखश्रियो नेपथ्यमिव
सूत्रयन्ती, मणिकनकसृष्टिना मकरकुण्डलेन कन्दर्पवाहनस्य मकरस्य बन्धन-
शालायमानमभिरामं कर्णयोर्द्वितयमवतंसकुवलयेन कृतोचितच्छायं दधती,
रतेर्विलासमणिदर्पणस्य ललाटफलकस्याधारदण्डकेनेव वरीयसा नासावंशेन
शृङ्गारमुद्दीपयन्ती, भुजगरक्षाधिष्ठितोपकण्ठमनुतदीर्घिकाद्वयमिव सुतारसरलं
नेत्रयोर्युगलमालीषु प्रेपयन्ती, सौत्पेण रतेर्द्वितीयेयमिति प्रदत्तेन द्विकेनेवा-
ङ्गेन भ्रूलताभोगेन युवतिसृष्टिसुत्कर्षयन्ती, वर्तुलिमचारुणा तिलकेन मध्योप-
रचितमण्डलां यौवनाश्ववारस्य बाह्यली(ला) भुवमिवातिभग्यां भालस्थलीं
विभ्राणां, भ्रूलतां लिखतः प्रजापतेरङ्गस्पर्शकम्पितात्करनलाङ्गलितभाजनवस्तेन
मपीदलेनेव प्लावितैरत्यन्तमेचकितकान्तिभिः कुलैस्त्रैलोक्यमपि मोहयन्ती,
भालाग्रलम्बिता सीमन्तमणिभूषणावचूलमौक्तिकेन नक्षत्राकारया समुत्तीर्ष-
गगनादलन्धत्येव निरूप्यमाणपूर्व(सूर्य?)सौन्दर्यसंभृतिः, अद्भुताङ्गच्छायास्वरूप-
तया घटितेव सुवर्णसा(रो?)चिषां दलैः, उज्ज्वलितेव माणिक्यमणिमयूख-
क्षोदेन, धौतेव मौक्तिकान्तस्सारवारिभिः, पुंस्ति(प्रसृष्टे?)य शरदिन्दुचन्द्रिका-
पान्तदेन, दृष्टिप्रथमुपेता तारापुत्रिकेदाविद्या(ह्लादयि?)श्रीलोचनानां, दर्शनाप-
मान्ता स्वमाङ्गनेवोन्मादयित्री रदयस्य, लतेव लोचनालोकनकल्पस्य, कल्पपरिण-
मिरिप शृङ्गाररसस्य, रसवृत्तिरिप संमदात्वादस्य, स्वादोपलब्धिरिप संसारमु-
खस्य, स्वासपरिमलाहुसारिणा भावपरस्तम्बेन सुखचन्दनस्य हनुषकनयन्ती,
सुललितालापमकारिणैर्द्विजाननयूपविन्दुगिरिदः सुव्यापने तारकापुद्गलवन्ती,
निर्यगिरितारिण्या कदाक्षयनिद्रया कर्णकुवलयान्वकारमपल्लयन्ती, पुराप्रस-
ता स्मितमिताभ्रमदलेन कुचशैलयोः शिखरमाच्छादयन्ती, गतिवशोह्लासिना
च पलन्तिपितृतापोविजयकलेन सार्द्वतरपदपरणतज्जोदेनमाह्वयन्ती, नखमक-
लस्यापि कन्यापरिभ्रष्टस्य स्वामिनी, मनोहरादृतिः इन्दारी युवनिगजगाम ।

यस्या द्विःशिखरेण मन्दरनगेनेवोच्चपीनस्तनद्वं-
 द्वेनाध्युषिते वपुष्यधिलसल्लावण्यवारान्निधौ ।
 उद्धूतं मुखमिन्दुविस्वमुदभूद्विस्वाधरः कौस्तुभः
 श्वासामोदभरोप्यसावुदभवद्वाक्पारिजातद्रुमः ॥

किं बहुना—

निर्माय यां झगिति दृष्टविशिष्टरूप-
 सृष्टेर्विधातुरुदितो हृदि मान्मथाग्निः ।
 तेनोग्रतापविधुरः शिशिरं स मन्ये
 नाभीसरोजमधितिष्ठति चक्रपाणेः ॥ ३ ॥

झगिति च तामहमुदीक्ष्य चिन्तितवान् अहो कतमं कस्येदमोदशमेवं
 स्वरूपरूपातिरेकसुन्दरं युवतीरत्नम् । अथवा यद्यसावीदशीह पयोधिकुक्षावास्ते
 तर्ह्यनी(ली?)कमिदं यन्मन्दरगिरिभ्रमादितो विनिर्गता लक्ष्मीः(इति) । निर्गता
 चेत्तत्कयाचिदन्यया देवष्टकितो वैकुण्ठः । यदि वा नियतमस्मिन्नेकान्तदेशे स-
 मागत्य रतिप्रभृतियुवतिरूपातिरेकवर्त्तिना सौन्दर्येण कौतुकाद्धटितेयमन्यैव
 तरुणो प्रजापतिना । यस्या रूपस्य प्रथमाभ्यासवर्त्तनैर्लक्ष्मीः, उपादानमृद्धाही
 तुरग उच्चैःश्रवाः, स्तनविस्वकाधारपिण्ड ऐरावतकुम्भी, श्वासपरिमलोपयोग-
 द्रव्यं पारिजातविटपी, मुग्धावमार्जनोपान्तकं हिमांशुः, करप्रक्षालनजलममृतं,
 देहप्रभोद्योतनादमकलिका कौस्तुभः, इत्यादिभिश्चैतदङ्गनिर्माणोपकरणवस्तुभिः
 प्रतारिताः स्वर्गिणो रवाकरेण । यदि पुनरसौ ज्ञाता तयेक(भवेत्किं ?) खल्वे-
 केन मन्दरमहीभृता सर्वैरपि कुलाद्रिभिः कृत्वा मथनव्यापारमेया न तैराकृष्यते
 प्रसन्नमित्यादि परामृशत्येव मयि सा तन एवायतनप्राङ्गणादक्षिणया यीश्या
 सह तेन कन्याकदम्बकेन पुष्पाञ्चयाय पुष्पाराममविशत् । एका च छत्रवाहि-
 नी तासां मव्यादागत्य संवृत्य चातपत्रं प्रविश्यायतनस्य कोणे व्यमुञ्चत् ।
 तत्रोपरि च दिव्याङ्गुलवेष्टितोऽयं विमुक्तः पदः । झदिति च पदं विमुच्य
 तदैव त्वरया तरलितमनोवृत्तिरन्यत्रश्चक्षुरक्षिपन्ती मामपश्यन्त्येव निर्गत्य
 ज्ञात्वा तासां मिथितवर्त्ता । अथाहमनिकांतुकादुत्तरलमानसो ननु याव-
 दान्नामसौ पुष्पोद्यव्यासहेन व्यग्रता तावत्पश्यामि किमेतदङ्गुलवेष्टितं
 वल्लिनि मृद्वान्वा झदिन्युद्गीह मावकाशादेकान्तमिति गतः कोणैकदेशं यावत्ते-
 ष्ठकक्षत्रदुष्कारयानि तावदायोकिनः पदोऽयं पदं चैनमुदेह्य यावदवशं क-
 यामि तावदेकतन्त्रवैयमन्यरूपावभारपटनिरन्यत्रश्चयं नद्याः कुमुदमार्ग-
 यतनप्रशान्तिरतिप्रसोद्धा चित्रमयी मूर्तिरास्ते । अथाहमहो क पुनरस्य संमा-

रसागरसंरणेरियमीदृशी शिल्पविधिविशेषसारा सृष्टिरेषा पुनरत्रैव कन्यका-
वस्तुनि व्यक्तीभूतेति युवयोरपूर्वाकारसुन्दरिमदर्शनोल्लसितविस्मयरसप्लवेन
जडीभूत इव निश्चलावयवकायो विकसितेन चक्षुषा प्रत्यङ्गमुभयतः क्रमेण
निरीक्षितुं लग्नः ।

अत्रान्तरे च कुतोऽपि गर्भगृहोपकोणदेशाद्धवला भस्मनः प्रलेपेन,
कपिला जटाभिः, आपाटला जटानामग्रकोटिभिः, आवरणवल्कलेन च हरितका-
न्तिरित्यनेकवर्णधरा मूर्त्तिरिव गारुडी तत्कालकलितदारुणभया दुरवलोकप्रकृ-
तिरेका भ्रुकुटिवन्धकारितमुखी प्रकामवृद्धा तपस्विनी कोपेन परमुदर्गलं ज्व-
लन्ती निर्जगास । निर्गत्य च सहसैव सा कण्टकघटासङ्घटितैरिव, ज्वलत्कण-
करम्बितैरिव, शृङ्गिविषनिषिक्तैरिव, रोषशाणोत्तेजनतीक्ष्णैर्वचोभिः आः पाप
पुरुषरूप प्रपञ्चितपशुभाव झुटितपटुविवेकगुणोद्भ्रष्टचैतन्य धिङ्मानुष्याधम
त्वया किमेतदाचरितमपवित्रम् । कैतदपवर्गसंविद्धिषयनायकजनयोग्यमासन-
स्थानमाल्लोऽसि । मूढ किमिति देवतार्चनवस्तूपकरणमियं भग्ना । तन्नूनमि-
दानीं त्वमस्यैव कर्मणः फलमनुभव । प्रथमसमुत्थितेन वचसा प्रोक्तः पशुरेव ।
किन्त्वन्यत्र समुड्डीय पतनेन पतङ्गजातावनेन च माणिक्यशुक्तिकामङ्गेन
तदाकारया चञ्च्वा शुको भूत्वा क्षपय कालम् । अयं च पटः शिरसि शुका-
जातिविलक्षणं शिखा भविष्यतीति मां शसवती । अहमपि तथा शप्यमान-
स्तया ननु किं मया कृतमिति यावदधस्तात्पश्यामि तावदास्तृततदीयकृष्णा-
जिनोपरि त्वचरणेन भग्नां माणिक्यमयीं शुक्तिमपश्यम् । दृष्ट्वा च सानुताप-
मये चित्रविलोकनाक्षेपपरतन्त्रतया हृदयस्य, यावदसावुपमर्द्य भिद्यते ताव-
दपि न चेदितं मदङ्घ्रितलेन । तदियमेतस्य कर्मणः सुमुपस्थिता परिणतिः ।
भवतु स्वीक्रियत एव दैवेन यथा प्रदत्तमेतत्फलम् । यतः ।

गात्राणि कांस्यपात्राणि कर्मभिश्छिद्रितान्यसौ ।

कांस्यकार इवाजस्रं परिवर्तयते विधिः ॥

तन्नमे दुर्विषहशापस्तन्तापदुस्तरमेतत् । तथाप्यथेदमतिदुरन्तसंवादं
दुःखमुपनतम् । यत्किल केयं कस्य सुता कतमकुलप्रसूता क्व वसतिः कुतोऽत्र
समागता किमभिधाना त्रिभुवनेष्वनन्यतुल्याकृतिः कुमारी कमेनमपहस्ता-
नङ्गरूपं पुरुषपुङ्गवमिह हृदीव पटे लिखितमावहतीति न खलु प्रद्वानवसरेण
कथञ्चन परिज्ञेया च दम्ब्वेति चिन्तयति मयि प्रायस्तथा शापकलकलमाकर्ण्य
झटित्युन्मुक्तपुष्पापचयकर्तव्या त्वरितनेव द्वित्रिसंखीसनायमूर्तिरसौ कन्यका
संभ्रान्तेव ततोऽतिनेदीयसः कुसुमवाटिकोदरादाजगास ।

बुद्धवानस्मि । इदानीं परमेकहेलयैव लघुस्वरूपमग्रे विलोक्य स एवायमिति सादृश्या(स)पूर्णाभिज्ञानहर्षस्त्वरितमागतः प्रतीहारादवगम्य दक्षिणदिगङ्गनाभरणकुण्डलं कुन्तलं देशमध्यासितं प्रतिष्ठाननाम्नो नगरस्य स्वामिनमवन्ध्यामेकनाथमानन्दिनामधेयं भवदवस्थानशोभनां भुवमनुप्राप्तः । त्रिभुवनैकभूषणमियं च दर्शिता चित्रेण कन्यका । कथितं च यथाऽनुभूतं कुतूहलम् । आलोकितश्च ज्वलत्कन्दर्पहुतवहोत्तमसीमन्तिनीमनोविश्रामधारागृहं देवः । प्रमोदाह्लादितं च प्रसन्नदर्शनालापगोष्ठीसुखानुभोगेन सनेत्रश्रवणमन्तःकरणम् । अन्तश्चाद्य पुरुषधर्मानुबन्धी दिगन्तरानुसरणप्रसङ्गेन युष्मत्सङ्गमान्वितकृत्योऽयमात्मा । जातश्च समात्र संसारान्मोधिपतने भवत्परिचयात्मको रत्नलाभः । प्रत्येतु च मर्त्यलोकमकरध्वजः स्वामी । यस्मादसौ कुमारी यथा चित्रगतेनात्मना सेव्यमानया भवत्प्रतिसूक्त्या सनाथमित्यमेनं पदमावहन्ती भगवन्तमन्त्रिकादयितमाराधयति तथा नूनमनुरागिणी त्वयि प्रसूनशरसायकशिखाभिः खण्ड्यमानसर्मग्रन्थिरत्यर्थमन्तर्व्यथामनुभवन्ती कापि कालं क्षपयति । एतन्नु पुनरित्यभावेद्यते । यत्खलु कुतश्चिदसम्भाव्यमानदर्शनया तथा सौन्दर्यसम्पदा भोः क्षितीन्द्र तादृशी सा, न या निखिलविश्वकल्पनाशिल्पनिपुणेनापि वेधसा स्पर्ष्टुं पार्यते, न या निरस्तलोकत्रयवराङ्गनारूपश्रीभिरपि शचीप्रभृतीभिर्विजेतुं शक्यते, न या त्रिभुवनाधिपत्यार्पणसमर्थेनापि तपसा प्राप्तुमर्हतीत्येवमुक्त्वा व्यरंसीत् ।

राजाऽपि अहो ! सुमहदेतदार्थम्, इमं वृत्तान्तमावेद्य कुमारकेसरिणा विस्मायितमाप्यायितं, च मे मानसम् । यत्किलात्र संसारमहोदन्वति विष्मकल्मषोल्लोल (विषमकर्मकल्लोल ?) लीलाभिरन्तरितं क दृश्यते कुत्र वाऽऽसाद्यते तादृशं कन्यकारत्नम् । अथवा किमत्रालोच्यते निश्चितमचित्पथदनापदीयानेषविधिर्दुर्घटान्यपि घटयत्यतो विधिरेव मे कदाचिदनुकूलवर्ती कुबलयविलोचनां घटयिष्यते तामित्येवमनुचिन्त्य पुरोयायिनं कुमारकेसरिणमनल्पप्रेमोपचारचारुभिर्वचनैरुपरुध्यावस्थितये कृतान्युपगममादाय निर्गतो मणिमण्डपाद्विसृज्य च पारितोषिकालंकरणदानैर्जनितसन्मानं वसन्तशीलमारुह्य च तुरङ्गमं सह प्रणयिना सामन्तवर्गेण नगरमधिविवेश ।

इतश्च कन्याकृते नरपतिरेष मयि न्यस्तभार इति विधिना प्रहिता तां मृगयितुमिव जगाम दिनसूर्ययोर्युगली । ततश्च—

संध्योन्मेषसमृद्धः पश्चिमदिग्वर्तिभूभुजः शिरसि ।

मनसि च मन्मथजन्मा मनुजपतेरुद्धतो रागः ॥

अथ भुवनमभूतालोकपातालमूलो-

दर इव निदधानः प्रोदभूदन्धकारः ।

स खलु मलिनसारं धाम यस्योपमातुं-

प्रसरति न कुतोऽपि कापि सारस्वतश्रीः ॥

इति कायस्थकविसोडुलविनिर्मितायामुदयसुन्दरीकथायां

कुमारकेसरिसमागमो नाम सारस्वतश्रीपदाह-

श्चतुर्थं चच्छासकः ॥

पञ्चम उच्छासकः ।

ततः क्रमेण प्रस्तुतसायन्तनारात्तिकसमयसमाहृतमन्दमङ्गलमृदङ्गरवक-
लकलोद्भिन्नो मदच्छटाटोप इव हरित्कारिकपोलमणलाडुचलितः पूर्वस्याम्, या-
मिनीपर्यटनप्रवृत्तानां प्रेतसैन्यानामसितपताकास्तम्ब इव प्रेतपतिपुरान्तरुत्थि-
तस्त्रिशङ्कुतिलकितायां, शीतलावसरं विहाय निःसृतस्य वरुणास्त्रपाशफणिनो
विस्फारः फणापञ्जर इव प्रविततः प्रतीच्यां, निवेर्द्धारि प्रथमपालकोपस्थिताना-
मारक्षकर्तृणां करतलतुलितासिपलप्रभाकलाप इव कुबेरनगरगर्भे संभृतश्चोत्तर-
स्यां दिशि, समन्तादावृतवियन्मण्डलो गव(र?)लसम्भार इव द्रवीकरणादि-
स्तृतः प्रवाहेण, यामुनो जलौघ इवोद्धृ(द्ग?)त्य विलुठितो भरेण, वात्योद्धास इव
कज्जलरजसाम्, ईतिपात इव कोकपतत्रिणाम्, असितमुखपटोक्षेप इव दिग्ग-
जानाम्, मृगनाभिपोन्तको (पत्रिको?) पचार इव भूवेदिकायाः, तमालदलाचार
इव गगनमण्डपस्य, सुयुक्तरोत्पात इव ब्रह्माण्डपुण्डरीकस्य, मरकतोद्धाट इव
भुवनकोशस्य, कलमकुलतल्पकल्पनाकुलकरिकुटुम्बिनीपाट्यमानाञ्जनगिरी-
तटीक्षोदसोदरो दिक्पालपुरायतनदेवतायूपवेलोपदक्षमानकालागुरुधूमवह्निरि-
प्रसार इव नीरन्ध्रमन्यकारो जगदाचचार ।

यत्रालोकविरोधिनि प्रविततध्वान्ते ध्रुवं नेत्रयो-

न्त्रासेन त्वरितं पलाय्य हृदयकोहे निलीनं महः ।

तेनात्र स्थलमत्र वारि विटपी वाचाऽत्र पन्था इति

स्वान्तेनैव निरूप्य सर्पति जनो यो यत्र तत्रैव सः ॥

यत्र च—

निभृतचरणन्यासानुचक्रमामपन्नपुरा—

मसितवसनां नीलाभैरप्यलङ्कारणैर्वृताम् ।
कलयति शनैरागच्छन्तीं सुखानिलसम्मिल-
न्मधुपरणितैः सङ्केतस्थो युवा हृदयप्रियाम् ॥

किं बहुना—

अन्धत्वमाहितं मन्ये तमसा दीपकेष्वपि ।
अतो हस्तधृताः स्त्रीभिः सञ्चार्यन्ते गृहेष्वमी ॥

क्षणेन च पौरन्दरीं दिशमनु तादृशतिमिरनिकरेण नीलीकृते नभसि,
हरहासराशिरिव दक्षिण (दाक्षायणीमुखे, ?) पाञ्चजन्य इव जनार्दनकरे,
निर्मोकपुत्र इव कालियफणापञ्जरे, फेनपिण्ड इव यमुनाजले, मृगेन्द्र इव तमाल-
कानने, हंस इव कुवलयवने, बलाक इव नवाम्भोदवृन्दे, झगित्याविर्बभूव ता-
रापतिः ।

ततश्च—

ध्वान्तैकशत्रुरिति निर्भरकोपवहि-
संस्लिष्टदृष्टिपतनैरभिसारिकाणाम् ।
चन्द्रः सुवृत्तमितविम्बनिभेन भस्म-
पुञ्जीकृतः शिरसि पूर्वगिर्यमृद्व ॥

तस्माच्च—

पदं कृत्वा निरालम्बमुपरिघ्रादधिष्ठितः ।
पूर्वशैलाक्षरस्येन्दुरनुरवार द्यायमानौ ॥

क्रमेण च—

चान्द्रं महो मण्डलभाजनत्वं
दुग्धं यथा यामवतीमहिष्याः ।
वियोगिनां दग्धनोद्यतापै—
रुल्लासितं व्योमनले तुलोट ॥

क्षणाय—

धामभिः सितमण्डपसहस्रैः स्नान-दुग्धविमलैर्निव धौतम् ।
अन्धशारमलवाज्जगतोपनयसातम्बरसम्पदतिशुभ्रम् ॥

अथ—

प्राप्य मण्डपतलपङ्क्तौचिपङ्कजकादमस्तवनां समुद्रती ।
तौलभातान्तैरगोद्वारादृशान्यसतिवैद्य निर्वयो ॥

अनन्तरं च—

गन्धः समृद्धो नवकैरवाणां प्रदोषवातैरवकीर्यमाणः ।

नासागतो नस्य इव क्षिणोति मानग्रहं मानवतीजनस्य ॥

इतश्च—

ज्योत्स्नासखः कुसुमकार्मुकपाणिरेष निश्चेतनेष्वपि विकारविभुस्तथाहि ।

स्पृष्टाः करेण शशिना स्रवदम्बुभावैः स्विद्यन्ति शीतकिरणोपलशालभञ्ज्यः ॥

अन्यतश्च—

अम्भःकणास्रशतचर्चितपत्रहस्तसंसक्तपङ्कजमुखी कुमुदोत्सवेषु ।

मुद्रावरुद्धमधुपध्वनितैरिवार्कशोकातुरा सरसि नीरजिनी विरौति ॥

किञ्च—

कमलिनी भुवनान्तरिते रवौ व्यपगतालिकलापशिरोरुहा ।

परिदधे विधवेव सुधाकरद्युतिवितानमिषेण सितांशुकम् ॥

अथ तस्मिन्निरस्ततमसि धवलितनभसि विकासितकुमुदसरसि निहत-
राजीवयशसि स्वावितशशिकान्तपयसि शून्यीकृतसङ्केतसदसि विधुरितविरहि-
चेतसि विवर्द्धितानङ्गतेजसि जगदाह्लादनपटीयसि विचरति सौधांशवे महसि, क-
न्दर्पदाहोपताप्यमानः कृतपूर्वरात्रकरणीयो राजा ज्योत्स्नामृतोपशालिते सौध-
शिरसि हृदयमुखोपचारप्रपञ्चितमनन्यसञ्चारमसमीपद्वारपालकसखमभित्तिकं
च विलासपटमण्डपमधिष्ठितः, क्षीराम्बुधौ मधुविरोधीव धवलचीनच्छदांशुक-
भास्वरे महति हंसतूलतल्पे निपण्णः, हरिणलाञ्छनवतश्चन्द्रस्य दर्शनेन तदाका-
रसादृश्यादनुस्मृतं चित्रं वनिताङ्कितं पटविम्बमविरतं चेतसि दधानः, तथा-
श्रुताद्भुतव्यतिकरपरिभावनोद्भूतभूरित्वराविसारितया ननु कथमसौ कन्यका घ-
टिष्यते क उपायः किं क्रियते क गम्यते कुत्रान्विष्यते कः समादिश्यत इति चि-
न्तया समनुदन्तिनमनोवृत्तिः, अन्येपणाय तस्यास्तर्कयन्नवस्थितिं त्रिदिवमन्दिरेषु
नगरेषु विद्याधरपुरेषु गुह्यकाश्रेषु भुजगराजधानीषु च, सर्वतोऽप्यम्बरमुत्प-
तितुं गिरीनुलङ्घयितुमर्वांमतिक्रमितुमभ्युधिमुत्तरोतुं द्रोपान्तरमनुसर्तुमुत्तरा-
लोकं प्रवेष्टुमुत्सहमानः, स्पृहयमाणः सर्वगामित्वं पतत्रिणां, सर्वविलोकित्वं
जगदेकचक्षुषो विवस्वनः, सर्ववेदित्वं च योगसिद्धानां, मदनरसविमूढो गग-
नाधिरोहणरञ्जुभ्रमेण लसति मितकरकिरणसन्तानेऽप्याललम्बिषुः, अग्निल-
दिद्वसुष्वाक्रमणवाहनविद्या वहति कुमुदवनमाम्नेऽप्यामृशुः, आहिभुवनपथप्र-
तीत्या च भास्वत्यूर्मिलजलविम्बितेन्दुप्रतिविम्बपट्टिकाभोगेऽपि पिपा (पि-
या ?) मुरित्यनेकया हृदयमानो हृदयेन कियत्समयमवतस्थे ।

तथास्थितस्य हि चिन्तया नभसि निक्षिप्तचक्षुषो राज्ञः सहसैव ताव-
न्तमपि संहृत्य दिगन्तसंभृतं चन्द्रिकाभोगम्, अपाकृत्य च जेतारमपि
तमसां चन्द्रमसं, असीमप्रसरः पुनर्निर्वृत्येवागतस्तावदारम्भस्तादृशस्तथैव
भुवनमाच्छादयन्नपस्थितो वियति विस्तारवानन्धकारः । तमालोक्य च राजा
सञ्ज्ञातविस्मयो मनसि भावितवान्, अहो कोऽयं किं जन्माऽयमेवं महाद्भुतवि-
भूतिरकस्मादन्यकारः । किं नाम स खल्वस्तद्भुतो हिमांशुः । परं तिथिरयं सा ।
यस्यां प्रथममेव कियद्धटिका च विध्वान्तमनन्तरमखिलाऽपि यामिनी चन्द्र-
मसा विभाति । कालोप्यहेमन्तवार्षिकतया निर्मलाम्बर एव न च विना पार्वणं
दिवसमिन्दुग्रहणतया सर्वग्रासेन तमोऽपि राहवीयमाशङ्क्यते । तत्किमेतत् ।
किमेप पुनरुद्भूतपक्षतया समुड्डीयान्तरिक्षशिरस्यारूढवानञ्जनाद्रिः, आहोस्वि-
दकालजलधरः कश्चिदुन्नम्य समागतस्यात्, इन्द्रजालं वा केनाप्युपदर्शितमि-
त्येवं विमृशति महीद्वरे क्षणादेव स खल्वन्यकारो निजापसारेण समुद्धाट-
यन्नैन्दवीं विभूतिमेकत्र पुञ्जीभूय गगनान्नगरपरिसरोत्सङ्गवर्तिनि भूतले पपात ।
तत्पातसमकालमेव तस्मिन्पातयन्निवाश्रूणि, द्रावयन्निव हृदयं, छिन्दन्निव व-
न्धनानि, दूरोपसर्पणवशादकलिताक्षरव्यक्तिरत्यन्तमार्तः पूत्कारकरूपो ध्वनि-
रविश्रान्तमुत्तल्यौ । श्रुत्वा च तं शब्दं ऊहनासगर्भमुद्भूतकरुणः क्षोणीश्वरो
नन्वसावेकहेलयैव तमोराशिरम्बरमपहाय संवृतेनात्मना कः किल महीमव-
तीर्णवान्, अतः च दूरान्तरोत्थानादतारमधुरः कल्यायमाक्रन्दमुग्वरो ध्वनिः,
अथ भवतु यस्य कल्याण्येष पूत्कारः किमेतेन, समन्तादानपरितानां नाम धर्मैः
सतां विशेषतः क्षितिपालनेष्वधिकारिणां क्षत्रियाणाम्, जनस्तापदयित्वम्यमे-
वात्र गत्वा पतितमापदि प्राणिनमाश्वासयामि, प्रसङ्गादस्य च तमनोप्यन्य-
मवगमिष्यामीति निश्चित्य उत्थाय शय्यातलात् विधाय च वीरचर्याचिन्तां
देपसंपृत्तिं आकृष्टवद्गः प्रावृतान्धकारपटप्रभापादलक्ष्यमाणोऽद्भुतामिर्गतरव्य-
गमनवेगो मुहूर्तात्तं प्रदेशमागमसाद ।

प्रागिति श्मशानपासिन्याश्चण्डिकायाः शय्यापदनस्य नातिदूरदर्तिनो
विशालविटपेनाश्वत्थशाखिना सनाथस्य महान्धूपस्योपकण्ठे तेनान्धकारपट-
लेन काययान्तिनया व्यसितामागतेन मलिनाकृतिम्, अत्यन्तदीर्घतया दीर्घं त्रि-
दिग्गमादपि, प्रयान्धुतया द्युं तारवपथादपि, सरलास्तितनूतिनया लोहाश-
मिव यालनप्रत्य, पृष्ठापक्षतया तलारमिव (?) नवतनगरस्य, रक्तोन्मर्दिताह-
तया गर्भपातमिव भारेः, अतिधिमिव सुप्तमोजिनः कृतान्तन्य, सहायमिव

कल्पान्तचारिणो भैरवस्य, सेनान्यमित्रान्वकचिर(कासुर?)संहारिणश्चण्डि-
 कापरिग्रहस्य, पुम्भावमिव कृत्यायाः, पिण्डबन्धमिव भयानकरसस्य, स्पर्श-
 रिणाममिव विस्त्रगन्धस्य, यागोपघातिनामन्तश्चरोऽयमिति कुद्वेन शतक्रतुना
 क्षिसदम्भोलिदहनसंदीपितमिव पिङ्गोर्ध्वमूर्धजं शिरो विभ्राणं, ज्वलदीपकयुगं
 चत्वरमिवातिपिङ्गेक्षणद्वितयदारुणं वदनमुज्जृम्भयन्तं, वक्त्रकुहरान्निःसर-
 न्तीभिः पृथुतराभिरनेकशोऽप्यर्चिषां छटाभिर्मुहुरस्त्रासवतृष्णया रसनाशतानीव
 कल्पयन्तं, चैतन्यारोपणक्षणे सपदि विदीर्यमाणमुखदर्शनत्रासात्पलायितेन कृ-
 ष्णकिरणान्धकारवता वामहस्तेन खण्डेन्दुलाञ्छितां कालरात्रिमिव दर्शयन्तम् ।
 इतरेण च पाणिना मलिनभासि मुष्टौ स्थितां यमस्य (भु)कुटिघटनान्व-
 तमसवर्तिनीमापाटलकटाक्षलतिकामिव लोहितालेपरक्तां कर्तिकामुदञ्चयन्तम्,
 रिक्तान्त्रकूजिताकर्णनवशेन झगिति निक्षिप्ताया दृग्विद्युतः पातादिव निपति-
 तेन सहजशालिना जठरावटेन आजमानं, मेखलीकृताहिफणपंजरमणित्रजा-
 दुल्लसन्तीभिः ज्वलद्बहुलजठरानलज्वालाभिरिव मयूखमालाभिर्नाभिकूपान्त-
 दीप्यमानं, सर्वतोप्यङ्गेषु पिशितशोणिताभावत (त्त?) या स्वस्मिन्बुद्भूतकवल-
 नाशङ्कैः प्रसादनाय देहतो विनिःसृत्य चरणलग्नैर्निजास्थिफलकशकलैरिव
 शुक्लातिरुक्षरुचिभिर्नखैः क्षितिपिण्डमापाण्डुरं कुर्वन्तम्, अशेषतोऽपि कीक-
 समयत्वादेकधातुनिष्पन्नमिव देहमावहन्तं, पितृवनविहारलग्नाभिश्चिताधूम-
 धोरणीभिः कज्जलितामिव निकामश्यामाङ्गद्युतिं दधानम्, इतस्ततः सलव-
 (संच?)लङ्घयणसितोरगमिषादामिषेण भरणमलभमानैर्निर्गत्य रभसा नि-
 जान्त्रैरप्यवयवेषु मांसाशया सम्भाव्यमानं, भीषणतया विभीषकाणामपि
 भयमुत्पादयन्तं, वीभत्सतया नारकिणामपि घृणां जनयन्तम्, उग्रतया कृता-
 न्तमप्यभिभवन्तं, हिंस्रतया मृत्युमप्यतिशयानम्, आवृतं भूषणीकृतानेक-
 नरकरोदिभिः, करङ्गेण च सनाथवामकक्षं, मुखीकृतार्दलन्मांसपेशिकं,
 उपवीतीकृतशिरोमालम्, आलम्बितास्थिहारम्, आकारभासुरं राक्षसं ददर्श ।

तेन च निधाय यमदण्डभीषणं भुजदण्डमन्धकूपोदरादाकृष्य प्रसभम-
 वरुद्धाम्, अविरतं च सदीनमाक्रन्दन्तीं, सुत्रासतरलतारकेण चक्षुषा निभा-
 लयन्तीमभितोऽपि कङ्कुभः, प्रभूतकम्पामापाण्डुरेषु नक्तश्चराभरणमालाकपा-
 लेषु संक्रान्तया प्रतिसूत्या तस्यैव शरणमिव प्रविष्टां, जटोरगरक्षितां यौवन-
 निधानका(कल?)शीमिवान्धकूपगतोदरादुत्क्रान्तां, कमलभ्रमादागतं चञ्चरी-
 कचक्रमिव कराग्रमिलितं रुद्राक्षमादधानाम्, आवारकेण लावण्यसलिल-
 शैवलेनेव लतावल्कलेन शोभमानां, तारुण्येन निस्तुषीक्रियमाणस्य कान्ति-

कलापस्योपरि परिस्फुरन्त्या तुपच्छदयेव योगपट्ट्याकृतोत्तरासङ्गां, प्रकाशित-
रूपमादर्शयिस्त्रमिव भस्मनोद्धतितं गात्रमुद्धन्तीं, चतुरङ्गप्रमाणमासूत्रयतो
विधेरङ्गस्पर्शकम्पिताद्विच्युतेन कराङ्गुणत्रयशालिना विकर्णमानसूत्रेणेव यज्ञो-
पवीतेन विराजमानां, पृथुनेत्रकृष्णाजिनरुचा कुचकमण्डलुवाहिन्या त्रिवलि-
मेखलाबन्धभृता धृतव्रतलिङ्गयेव गात्रश्रिया परिगतां, माहेश्वरीं मूर्त्तिमिव
शशिखण्डमण्डितां ललाटेन, वैष्णवीं हृदयभूमिमिव कौस्तुभविभूषितामध-
रेण, पैतामहीमासनस्थितिमिव सरोजमयीं धवलाक्षिविक्षेपेण, वृक्षशिखा-
शायिभिरार्तरवप्रबोधादुत्कृजद्भिराक्रान्त्यमानामिव पतत्रिभिः, अनिलान्दोलित-
शिरसा निवार्यमाणकौणपासमिव पिप्पलमहीरुहेण, प्रसारितकरेणाकृष्यमाणा-
मिव सुधाकरेण, कृतालिङ्गेनापसार्यमाणासुमिव निशीथमारुतेन, प्रशान्ता-
कारसुन्दरां चतुर्दशवर्षवयसमेकां कन्यातपस्विनीमपश्यत् । दृष्ट्वा च झटिति
मा मा भैरिति गृहीतकरुणारसैर्वचोभिरासन्नमरणभयोद्धतशोषामाश्वासयंस्तप-
स्विनीमहो भद्रमसृग्भुजा हतकेनास्पृश्यमानायामेवाहमस्यां त्वरितमिह प्राप्त
इति प्रतोषोल्लसितमानसः सहेलहकारवं विमुञ्च विमुञ्चापसर्प रे दुरात्मन् न
खलु भाजनमसीदशानामाहारोपकरणवस्तूनाम् ।

तथाहि—

एनां तव प्रकुपदामिषखण्डसाध्ये

भोज्ये यदीत्यमुपयोगवतीं व्यधास्यत् ।

वेधास्तदत्र खलु रूपविशेषशिल्प-

सङ्केशमीदृशमसौ वत नाकरिष्यत् ॥

तदहो विस्तारिणि पितृवनेऽत्र कुत्रापि निपुणमन्विष्य कालापहृतजीवि-
तासु जन्तुकुटीषु शदितपिशितपिण्डकैः कुरु दुष्पूरणमात्मनो जठरगर्त्तकस्येति
तं नक्तश्चरमवोचत् ॥

सोऽपि झगित्यालोक्य राजानम्, अपि नाम सुरसिद्धविद्याधरोरगमनु-
जगृह्यकानामन्यतमः, क एष युवा, मया हि किल सर्व एव त्रिभुवनोदरविव-
रसञ्चारिणो वीक्षिताः पुमांसः, पुरुषपुङ्गवस्यास्य तु किमप्यपूर्वमेवाद्वेषु लाव-
ण्यम्, अन्य एव कलापः कान्तेः, अपरैव हि रेखा सौन्दर्यस्य च, आरभद्विस्तु
किमापृच्छयते योऽयमत्यन्तभासुराकारदुर्निरीक्षाणां रक्षसामपि भयङ्करस्य
ममाग्रे निर्विशङ्कमुत्प्लवतखड्गपट्टिरेवमात्मानं दर्शयति, तन्न सामान्यो भटमात्र-
मसावद्भुतः कश्चित् । अथवा किमिष्टार्थपरिपन्थिनमपहस्तनीयं प्रतिभटमुप-

श्लोकनविकल्पेनालोकयन्नेव तिष्ठामि । निर्लोचयामि इदिति चैनमित्येवं वि-
चिन्त्य कृतान्तसद्बनो मुखस्य द्वारि वद्धास्थितोरणस्रजमिव विसृत्तवराकारशि-
खरां विकासयन् दशनसंहतिं, तथैव च विशालधवलया प्रलयजलधरवलाका-
च्छन्नमिव भुवनमापादयन्, अखिलदिग्गजकुलावत्रासकेन ध्वनिना सोल्लु-
ण्ठहासं जहास । हेलया चात्रवीदहो को भवान् किमेवमस्याः कृते त्रिदशैरण्य-
नभिगम्यविक्रमं वि(नि)ग्रहीतुमागतोऽसि मां । को हि कल्पान्तविस्तृताम्बोधि-
जलमहाप्लवेन प्लाव्यमानां प्रस्त्रलितुमिह क्षमः क्षोणीं, को नाम बलवान्मया
निगृह्यमाणामिमां विमोचयितुमीश्वरस्तापसीम् । किञ्च किं मे त्वया द्विभुजेन
जन्तुना कियते । योऽहमयोध्यश्चतुर्भुजस्य विष्णोरपि, दशभुजस्य हरस्यापि,
द्वादशभुजस्य स्वामिनोऽपि, अन्येषां तु गणनैव कियती तदेतदिष्टोपदेशानुग्रहे-
णोच्यसे, कल्याणप्रकृतिरसि, किमित्येवमशक्यसङ्गरसमारम्भादात्मानमनर्थ-
सङ्कटे पातयसि, किमिति तारुण्यतरलितो गगनमुत्पतसि, किमिति दर्पान्धः
कृतान्तमुखरूपे निपतसि, किमिति वीरव्रतसंयमी मृत्युमाराधयसि, किमिति
शौर्यग्रहाविष्टो ज्वलत्यग्नावात्मानं क्षिपसि, किमिति रणरसास्वादप्रवृत्तो विषत-
रुफलानि खादसि, किमिति सुभटचर्याकुतूहलैकदुर्ललितो दारुणेन फणिना
फ्रीडसि, किमिति विभुजबलावष्टम्भविनदितो दिग्गजेन कराकृष्टिकेलिं
करोपि, किमिति चापन्नपरिरक्षणप्रवणो रणेन विश्वैकवीरं मामुपक्रामसि, ब्रज
विमुञ्च दुःशिक्षितदुरन्तमिममध्यवसायमायोधनस्य न खलु विमुखेषु रक्षसां
प्रवरः प्रहरतीति प्रोक्ते पलभुजा भूभुजामधीशः प्रत्युवाच ।

रे रे दुर्जीव किमेवममुना प्रश्नादिनिरर्थकालापकोलाहलेन जनयस्यन्तरा-
यमुपस्थिताहवमहोत्सवस्य । स्वप्रशंसापरो हि यत्त्वं किल बहुभुजानामपि
पुंसामयोध्यमावेदयन्नात्मानं द्विभुजनिन्दापरायणो मामवज्ञया जुपे तत्र सा
तवैव पिशाचिकोदरकोशकीटकस्य गरीयसी । नरेषु बहुबाहुता नाममात्य (न
माहात्म्य ?)स्य । किन्तु न ज्ञातवानसि यत्खलु स्वामी निशाचरचक्रस्य रात्रिणो
विशत्याऽपि भुजानां द्विभुजेन क्षुरनिशितधाराग्रदलितगलकन्दलोच्चलन्मौलि-
पातमुपसंहृतो रामेण, भार्गवेण च भुजसहस्रविस्तृतः कार्तवीर्यः, तदवधा-
रय भद्रानां भुजद्वयमेवोपयुज्यते संयुगेषु ॥

तथाहि—

उद्भ्रच्चित्तानां त्रिभुवनजये दक्षिणभुजः

कृतारम्भो वामः पुनरभयदानाय चकिने ।

क (कु ?) पुंसां तावेव ध्रुवमुदरपूर्त्तिव्यवसिता-
वभूदेकश्चान्यो मलनिगमभूमेः शुचयिता ॥

हरिहरस्वामिनामसाध्योऽहमिति च त्रैलोक्यबन्धेषु निन्दामातन्वती
दृष्टितैव क्लृप्ते जिह्वा । दृष्टिता न चेदहमिदानीं लुनामि । अपिच रे पाप-
तिपदमुदञ्चितालापैः किमिह विस्तारितेन प्राकृतजनोचितेन कलिना । यस्मा-
न्मयो मर्माविष्कारमेवुरो रण्डाकलिः, आक्रोशमुखराङ्गुलीस्फोटनप्रधानः सप-
नीकलिः, असभ्यशपधिकोत्थापनपटीयान्कुट्टनीकलिः, स्वहननोपक्रमप्रवणो
गह्वणकलिः, शाखोद्धारपरः प्रहारबन्धो वाणिज्यककलिः, कुटुम्बमेलि-
तलकलोर्दगलश्चान्त्यजकलिः, अन्यश्च कश्चिदन्योन्याचरणनिन्दापरायणः, को-
ऽपि परस्परकृतोपकारप्रकाशनपरः, कोऽपि गर्जितरवमात्रसारः, कोऽपि चात्म-
शंसापुरस्सरः कलिः, इत्याद्यनेकधाऽपमानकविषयो विधेयविफलः पर्यन्तनीर-
सश्च समन्ताज्ज्ञानपदः कलिः । सुभटकलिस्त्वन्यादृश एव । यत्र प्रहारमिलि-
तासिधाराखणत्काररव एव सङ्करालापः, प्रबलकुन्ताग्रताडितोदग्रतरकुञ्जरा-
दितमेव महीयसी हक्का, परशुमुखविखण्डितारिशिरःसुषिरपरिणतपवनो-
रुभाङ्गार एव निर्झरागर्जिः, स्वभुजसंहतारातिकुलपुरन्ध्रिकानुशोचनपदान्येव
परेषु निन्दा, विमुखीकृतकातराभयप्रदानमेव चात्मनि प्रशंसा चारलोकस्य,
तदव्य रे समरमूढ तेनैव कलिनाऽनुष्ठीयसे । प्रहर प्रहर पूर्वम् । नाहमग्रप्रहारी
रणेषु । येन ते झगित्यसिलतोलासलीलयैव विभूय कपिलकुन्तलसटाप्रभो-
द्दीप्रहरशरानलकरालितं खण्डमिव त्रिपुरस्य पातयामि धरातले शिरः, तार-
यामि च विपक्षनिग्रहेण तापसीम्, इत्येवमुर्वाभुजो निशम्य शौर्यमदोद्रेक-
दारुणं रणालापम्, आनन्दितः प्रवीरलाभेन, विस्मितः प्रतिभटावलेपोक्तिभिः,
तरलितो राजभुजवलोपलम्भकौतुकेन, त्वरितः समरसङ्गमाभिलाषेण, कुपि-
तश्च प्रस्तुतार्थं (वि) घटनात्, राक्षसः—“ साधुभोः शौण्डीर ! साधु, योऽहं
प्रकृष्टरणपथोपदेशाक्षरैरेवमनुशिक्षितोऽस्मि तदेव पूज्यसे कुशिक्षितगुरोस्स-
मरशिक्षादक्षिणया राक्षसेन तव । भवाभिमुख्येन । प्रगुणो गृहाण मद्भुजपरि-
घप्रहारतापौरुषस्य फलमित्यालापसमकालमुत्पाद्य पिप्पलस्य पुरोदष्टमसङ्कटा-
यामं ताल (द्रु) ममुदग्रेण रंहसा नभसि भ्रामयित्वा क्षिप्तवान् । क्षितीन्द्रोऽपि
तमापतन्तमन्तरिक्षेण सौष्टवागमनसङ्गृहीतैर्वायुभिः पृत्कारभरमुत्सृजन्तं पृथु-
दलेन शाखाकदम्बकेन विपुलफणाचक्रैर्वालभीषणं भुजङ्गमिव सरलप्रकाण्ड-
मवनीरुहं सर्पारिचञ्चुसन्दंशदारुणेनासिना विखड्य खण्डशः पातयामास ।

क्रोधेन यातुधानः पुनरन्यमन्यादृशा प्रहारोपक्रमेण शाखिनं व्यमुञ्चत् । अत्र हितश्च राजा तमपि तेनैव पथा निर्वर्तितवान् । अन्यमन्यं च यं यमुर्वीरुहमति-
क्रोधदुर्द्धरो निशाचरः क्षिपति तं तं नभस्युद्गण्डताण्डवनटेश्वरो नरेन्द्रश्छित्वा-
ऽवनौ प्रकीर्णमेव दर्शयति । एवमन्यदप्यनेकोद्गण्डगण्डोपलशिलादि यद्यथा
समर्थमस्त्रीकरोति नक्तश्चरस्तत्तथैव प्रपञ्चितोचिताघातभङ्गेन विघटयत्युर्वीभुजां
प्रवरः ।

ततश्च क्षितीन्द्रकरतलितासिपत्रप्रभावपरिभूयमानेषु विपमपातिष्वने-
कशोप्यस्त्रेषु बाढमुदीपितः प्रवलबहुलकोपानलेन कौणपः कुतोप्याकृष्य कं
कृतमुत्क्षिप्तवानेकमपूर्वं, विश्वसंहारविदलितस्य ब्रह्माण्डसम्पुटस्य कर्परमिवो-
त्पातचलितचण्डानिलेन वलादुल्लालितं, क्षितिपीठमिवादि कोलेन दंष्ट्रया विधृतं,
कल्पान्तविघटितं कमठेन्द्रकटाहमिव स्फुटनवेगादूर्ध्वमुच्चलितं, देवतावतारि-
तमिव अद्भुतादभ्रविस्तरं शिलापिण्डम् । उपरि चान्दोलयन्मस्तकस्य स दर्पो-
द्रेकदुस्सहमवादीत् ॥

कालस्यासनपीठिकाऽतिमहती भित्तिश्च मारीगृहे

मृत्योरप्यभिषेकमङ्गलविधावायामिनी वेदिका ।

मद्बाहुप्रहिताऽद्य वीर शृणु भोस्त्वां संहरन्ती शिला

योऽन्यः कश्चिदिहामरेष्वपि भटस्तेनाप्यसौ रुध्यताम् ॥

इत्येवमभिधाय (प्रहर्तुं प्रवृत्ते राक्षसे) नरपतिविनाशशङ्कया हा हा
गृहीतमप्रतिसमाधेयं पापेन रक्षसा प्रहरणमिति साकुतमाकुलीभवति तप-
स्विन्याश्चेतसि, अहह दुष्करमितो विमोक्षणमवनीश्वरस्येति विपीदन्तु खेचरज-
नेषु, अहो निर्नाथमिदं जगज्जायते लग्नमिति च समन्तादुत्ताम्यति दिगीशवर्गे,
न किल यावदसावाक्षिप्य क्षिपति तावदेकहेलयैव कलहकौशलविशारदो
मेदिनीपतिरपहाय खड्गमादाय च विचित्राघातघटनैकचण्डं गण्डोपलमतिरय-
विसर्जितेन संवारिताखिलभुजस्था (स्थे ?) भ्रा तेन झगित्याजघान कराग्रम-
णिवन्वे पलाशिनम् । तस्य च गण्डोपलास्फालदलितमणिवन्धविधुरात्परि-
भ्रश्य हस्ताच्छिला भूतले पपात । सा तादृगारम्भसंरम्भिणी महाशिला
विवेश च निजाङ्गभर(दा)रितधरातला पातालम्, उत्थितश्च नरेन्द्रसम्बन्धिना
साधुवादेन मिश्रितः समरमुत्पश्यतां नभसि नभश्चराणां कलकलः । अत्रान्तरे
निष्फलीभूतबलवदखिलास्त्रपातप्रयासतया विलक्षो रक्षसां वरः सहसैव कचि-
ददृश्यभावमापद्य प्रयातवान् । उर्वीश्वरस्तु विस्मितेन व्यचिन्तयत् । ननु कि-

मित्यसावसमानपौरुषः पिशिताशिष्वेवमकृतसमरसमाप्तिरन्तराल एव गत-
वान्, किं सङ्गरे नरेणाधरीभूतस्त्रपया तिरोभूतवान्, उतापरोपायकाम-
स्वधामन्यगात्, अथच्छलेन मां वञ्चयितुं प्राविशन्नभसि, यदि वा ममाशयप-
रीक्षार्थमेवं स्थितवान्, उतस्विदियमीदृग्विधैव प्रक्रिया रक्षसां रणेषु, किं पुनः
रनेनैव पथा पलायितवान्, आहोस्विदसावेवं समरोपसंहृतिक्रमः, तत्किमे-
नामग्रे विधाय तपस्विनीं यामि, प्रतिपालयामि वा सुहृत्तम्, अथवा छिद्रप्रहा-
रिणी हि रक्षसां जातिः, अतः कियत्क्षणमुदीक्ष्यत एव पन्थाः पापस्य तस्येति
विकल्पमातन्वति वसुन्धरास्वामिनि, अकस्मात्तस्मादगाधरन्ध्रोदरादन्धकूपतः
पातालजान्द्वीप्रवाहपटुरवोद्गार इवोज्जगाम हुङ्गारजन्मा महाध्वनिः । तत-
स्तस्यानुपथानुबन्धिना धूमपटलेन वर्षन्नतिचपलफालविस्फारिभिः स्फुलिङ्गैः
फुल्लबुल्लोलवल्गिनीभिर्ज्वालाभिः स खलु सामीरणेन रंहसा निर्जगाम दुर्नि-
रीक्ष्यो राक्षसः, स्थितश्चाग्रे ।

तस्य च विसङ्कटाकारविस्तृतहुताशनाभोगस्य सुदूरमनुसर्पिणा(ज्वा)-
लाकदम्बकेन ज्वलतीव मेदिनी, ज्वलन्तीव ककुभः, ज्वलतीवाम्बरं, विन्धमपि
प्रलयकालानलकलापोद्दीप्यमानमिव दुस्सहावलोकमापन्नम् । अथ तथाकृतोप-
स्थितिरसावग्निमयाकृतिरग्निमयालोकपङ्क्तिरग्निमयालापवृत्तिरग्निमयास्त्रसंभृ-
तिरग्निमयाशेषव्यावृत्तिश्च दुरक्षरेण वचसा क्षितिपालमब्रवीत् ।

नैपा हन्त शिला न तालविटपाद्यस्त्रेषु चास्त्रं किम-

प्येतच्चत्र विपञ्चयिष्यसि वलं बाहोरसेः कौशलम् ।

भ्रातर्वहिरसावनेन वलवज्ज्वालावलीढस्य ते

नान्योऽस्मत्करुणारसश्रुतिभरादास्ते परित्राविधिः ॥

तदयमालिङ्ग्यसे ललत्कालजिह्वाविलोलकोटिभिर्ज्वालाभिरभिहितोऽसि
भो रक्ष रक्षात्मानमस्ति रे शक्तिरित्येवमुक्तो महीपतिः कृत्वा स्मितं प्रत्यु-
वाच । रे क्रव्यादकीटक साधु साधु अवयानेन सञ्जीकृतोऽस्मि, क नाम छल-
प्रहारिणामन्वयोत्पन्नेन भवता शिक्षितेयमेवं प्रवीरपुरुषोचिता सद्गमरीतिः ।
किन्तु रे मूढ पारुष्यविषमाभिघातदारुणे प्रहरणं नाम सुदूरमास्तां, यः किल
सुखत्पशेन पयसाऽपि सिक्तः प्रलीयते तस्य हुतसुजोऽवष्टम्भेन यदित्यमाजौ
प्रगल्भसे तेनाविमृश्य विचरन्निश्चितोऽसि पिशाचजन्मा पशुः, पशवो हि वध्याः
समराध्वरेणु । अतोऽद्य मया वधेन सन्भाव्यसे । शृणु यथा सन्भाव्यसे ।

सर्वत्राङ्गेषु वल्गाढनगहनशिखाचक्रचण्डाग्रकोटि-

बुध्यत्पिङ्गस्फुलिङ्गोडुमरपरिकरेणामुनैवाग्निना ते ।
 पक्वं निर्वाप्य देहामिषमसिलतिकालूनमापीनखण्डं
 तुण्डे कालस्य भास्वत्कुहरिणि शिशिरग्रासगृह्यं क्षिपामि ॥

अथवा—

बहेस्तवास्य मम भीमभुजप्रताप-
 वज्रानलेन पिहितस्य कुतोऽवकाशः ।
 उक्तं कुरु व्रज गृहं मिल बान्धवेषु
 बुध्यस्व रे विसृज किं रणडम्बरेण ॥

अथेत्यमपि नास्माकमुक्तं करोपि तदिदमनुभूयतामसमसाध्यावगुणित-
 तस्य फलमात्मनः स्वभावस्येति गर्वगरिमोद्गरगर्भया गिरा तं कैकसेयमास्कृत्य
 ननु शीतलेन तीव्रः प्रशाम्यत्यम्भसा निर्वाप्यते बहिरतोऽग्निमादौ नियम्य
 पश्चादमुं खड्गेन राक्षसापशदमपहस्तयामि, तत्खलु विना पानीयमाद्र्तरूपल्लवे-
 नापि प्रहतोऽयमग्निः प्रलीयते तत्तथा करोमीति निश्चित्य वामेन धृत्वा कृपाण-
 मितरेण च पाणिना नेदीयसो विनम्रशाखस्य शाखिनः पृथुदलातिमांसलं पल्ल-
 वमादाय रे रे हिंसाधम ध्रियतां ध्रियतामेव विधाप्यसे पल्लवाहतिभिरित्यम-
 न्दमाभाषमाणः प्रगुणितायातवल्गुना संस्थानेन स्थिरीभूय धाविनवान् ।

अनन्तरमगेन्द्रकुलपञ्चनिप्रलयभीषणारम्भदम्भोलिदहनदुर्वारडम्बरमागृ-
 त्रितं गन्ताऽऽशुशुभ्रणिप्रकरमकिञ्चिदिव नियमयितुमस्त्रीकृतेन विदपिनः प्रवा-
 लेन हेतोऽपक्वं पराक्रममुदीक्ष्य मानवेन्द्रस्य, महसैव परमहो मनमि नियोजं
 वार्यम्, अहो भुजदार्यम्, अहो वचस्यकृत्रिमालापपरिकरप्रौढिः, अहो समि-
 त्याभिमुख्यम् अहो प्रहारकर्मण्युचितास्त्रव्यापारनैपुण्यम्, अहो प्रवलेऽपि वैरिण्ये-
 वनवज्राविमूर्जितं भुभर्तुगम्येभ्यःकुतस्मावेवाद्रिधृतमनकेषु रणप्रेक्षाकुनृहन्निषु
 देवेभ्येकादशानामपि रुद्राणां जटाजटनमृष्टितजाह्नवीप्रवाहजन्मा युगपदम्बर-
 तलान्पतान पतिनः प्रकीर्णविकटच्छटाकटकमम्पानदूर्द्धरो वारिमन्दोहः ।
 तेन नैकादशिकोत्तमाहगङ्गाभ्रमां भङ्गेन अग्नयेव मा तस्य तावतोऽनुव-
 न्यादसाध्याऽपि विध्वस्ता शवादिनो वैश्वानरो मृष्टिः । विध्वस्तवह्निशिषातु-
 तश्चासौ तथैव स्वस्या विशेषभीषणाकारमेकं शिरमि शिष्यादण्डमिव मृष्योः
 द्वितीयं कृन्दिशमिव मृगेन्द्रस्य, तृतीयं शृङ्गमिव कालमहिषस्य, चतुर्थं काण-
 निव त्रिशूलस्य, पञ्चमं विषाणमिवाप्रकुङ्कस्य, षट्पदावगलिनं चर्मिकादन्त-
 निवाख्यतामादत्तं दनुजदास्याचानदिवस्तिनं नृमिह्नन्वरमिव मृष्टो भियेजिनः

कलिन्दसुताकृष्टिपादितोर्वीतद्वुदितं सङ्कर्षणहलाग्रमिव वस्त्वन्तरेण स्थितम-
 पारपरुषताप्रचण्डमादाय मण्डलाग्रमसमखण्डनंभराडम्बरप्रबलः प्रतिभट्टपला-
 यनाशङ्कयेव सुदूरमसिलतोल्लासनविसारिणा बाहुपाशेन रुन्धन्नाशासुखानि,
 उपरि परिसर्पता कृपाणदण्डेनार्गलयन्विहायसो द्वारम्, उदारदीपकालोकदीप्रया
 दृशा कुर्वन्सर्वतोऽप्युद्योतम्, उत्तालतुमुलेन किलकिलारावशिविरेण विश्वगतं
 च लोकमुन्निद्रयन्, उदग्रपदपातदलितमेदिनीपृष्ठः प्रधावितो राक्षसः क्रोधानु-
 वन्धातिदुर्द्धरं प्रहर्तुम् । अथासौ सहसैव परं प्रहारव्यापारितो राक्षसेन खड्ग-
 स्तदुग्रकरमुष्टिवन्धाद्विघट्य राज्ञः प्रदक्षिणां कृत्वा पुरश्चरणयोः पपात । राक्षसो-
 ऽप्यन्तान्तरं संवृत्य सपदि सङ्ग्रामदारुणं स्वरूपम्, उपरचितकरसम्पुटाञ्जलि-
 रागत्य विनयादाजानुविनमितेन मूर्ध्ना प्रणाममकरोत् । अत्रवीच सप्रश्रयम्—
 अहो ! सत्यममुतः स्वरूपादवगतोऽसि यः किल जीव इव संसारशरीरस्य
 गीयसे, मुक्तामणिरिव ब्रह्माण्डशुक्तिसम्पुटस्य पश्यसे, मृगनाभिनायक इव
 नरलोकव्यञ्जनये(नाय ?)निर्वर्ण्यसे, रत्नगुच्छ इव भूकल्पलतिकायाः श्रूयसे,
 माणिक्यबन्ध इव जम्बूद्वीपपदकस्य प्रतीयसे, स खलु सकलभुवनभूपाल-
 भूषणापीडचूडाग्ररत्नं प्रतिष्ठाननगरपरमेश्वरः कुन्तलानामधीश्वरो राजा
 मलयवाहनो भवान् । यस्य ते नामाक्षरस्तम्बः सदैवालापमालाग्रिमगुलुच्छ
 इव गृह्यमाणस्त्रिभुवनश्रिया सततमखिलब्रह्माण्डमण्डलोदरविहारलीलावि-
 श्रृङ्खलेन मया समन्तादयमेव सुभटगोष्ठीप्वयमेव शृङ्गारवार्तास्त्वयमेव
 कवीश्वरसभास्त्वयमेवाग्रगणनासु त्यागिनामयमेव नामग्रहेषु विदुषामयमेव
 प्रशंसासु क्षत्रियाणामाकर्णितो वादम् । कस्यापरस्यान्यकमिदा देवेन वर्णित-
 पराव्रतं मामभिभवितुमीश्वरा शक्तिः. कस्य वाऽन्यस्य प्रभावमपहाय पपात
 पुरश्चरणयोरैवमसौ त्रैलोक्यविजयी मण्डलाग्रः. तदेष त्वयमुपदंकिनान्मा
 स्वीक्रियतां कृपाणः, मुक्ता च तापसीयम्, इदानीमनुज्ञया प्रसीद, ब्रजानि
 निजमाश्रमस्थानम्, सिद्धश्च तवाहममुना विक्रमरत्नेन. कदाचिदवन्तरं यन्म-
 याऽपि कार्यमुपयुञ्जीत तत्राहमनुस्मरणीयः श्रीमतां वरेणेति साधुनयमभि-
 धाय नृष्णीं गते तस्मिन्नुपजानकौतुको नरपतिरवादीत्—भोः ! मनरसन्नि-
 वेशोद्भेदिता भद्रैव जायते मैत्री । तेनाद्य नै रमा(णाः)भुभावाज्जानोऽस्मि
 निशाचरर्थारय मित्रम् । अतो न नाम रक्षणीयं मनः स्तोत्रमावृच्छयसे कथय
 को भवानवश्यममुना स्वरूपसंरम्भेण न खलु पलाहारपौनर्यं रक्षोमात्रमनि-
 मात्रगुणोऽस्ति राक्षसेषु कश्चिन्, कथं च वाऽयमासादितः प्रनावी मण्डलाग्रः,

शुध्यत्पिङ्गस्फुलिङ्गोडुमरपरिकरेणामुनैवाग्निना ते ।
 पक्वं निर्वाप्य देहामिषमसिलतिकालूनमापीनखण्डं
 तुण्डे कालस्य भास्वत्कुहरिणि शिशिरग्रासगृहं क्षिपामि ॥

अथवा—

वहेस्तवास्य मम भीमभुजप्रताप-
 वज्रानलेन पिहितस्य कुतोऽवकाशः ।
 उक्तं कुरु व्रज गृहं मिल बान्धवेषु
 बुध्यस्व रे विसृज किं रणडम्बरेण ॥

अथेत्यमपि नास्माकमुक्तं करोषि तदिदमनुभूयतामसमसाध्यावगुण्डितस्य फलमात्मनः स्वभावस्येति गर्वगरिमोद्गरगर्भया गिरा तं कैकसेयमास्कन्य ननु शीतलेन तीव्रः प्रशाम्यत्यम्भसा निर्वाप्यते वह्निरतोऽग्निमादौ नियम्य पश्चादधुं खड्गेन राक्षसापशदमपहस्तयामि, तत्खलु विना पानीयमार्द्रतरुपल्लवेनापि प्रहतोऽयमग्निः प्रलीयते तत्तथा करोमीति निश्चित्य वामेन धृत्वा कृपाणमितरेण च पाणिना नेदीयसो विनम्रशाखस्य शाखिनः पृथुदलातिमांसलं पल्लवमादाय रे रे हिंसाधम ध्रियतां ध्रियतामेव विधाप्यसे पल्लवाहतिभिरित्यमन्दमाभाषमाणः प्रगुणितायातवल्गुना संस्थानेन स्थिरीभूय धावितवान् ।

अनन्तरमगेन्द्रकुलपक्षतिप्रलयभीषणारम्भदम्भोलिदहनदुर्वारडम्बरमासृत्रिनं रक्षसाऽऽशुशुक्षणिप्रकरमकिञ्चिदिव नियमयितुमस्त्रीकृतेन विदपिनः प्रवालेन हेलोपक्रमं पराक्रममुदाक्ष्य मानवेन्द्रस्य, सहसैव परमहो मनसि निर्व्याजं वीर्यम्, अहो भुजवीर्यम्, अहो वचस्यकृत्रिमालापपरिकरप्रौढिः, अहो समित्याभिमुख्यम् अहो प्रहारकर्मण्युचितास्त्रव्यापारनैपुण्यम्, अहो प्रवलेऽपि वैरिण्येवमवज्ञाविरुज्जितं भूमन्तुरस्येव्यदुतरसाविंशाद्विधूतमस्तकेषु रणप्रेक्षाकुतूहलियुदेवेष्वेकादशानामपि रुद्राणां जयानूदतन्मुदिनजाह्नवीप्रवाहजन्मा युगपदस्यरतनान्वपान परितः प्रकीर्णविकटच्छटाकटकमम्पानदुर्हरो वारिसन्दाहः । तेन चन्द्रकादशिकोत्तमाङ्गगङ्गाभ्रमां भरणेन द्रुगिण्येव सा तस्य नावतोऽनुवन्वादमाध्याऽपि विध्वस्ता शवादिनो वयानरगो मृष्टिः । विध्वस्तवह्निशिखाकुतश्चान्तो तथैव न्वग्या विद्रोषभाषणाकारमेकं गिरमि शिखादण्डमिव मृत्पां, द्वितीयं कुलिशमिव मुण्डस्य, तृतीयं शृङ्गमिव कालमहिषस्य, चतुर्थं कोणमिव त्रिशूलस्य, पञ्चमं विषाणमिवाप्रकुञ्जरस्य, षाट्ककावगलितं अष्टमं कादन्तनिवात्रतानाहतं, दनुजदारुणायातविचदिनं नृसिंहनखरमिव मुष्टौ निवेगिनं,

कलिन्दसुताकृष्टिपादितोर्वीतदृष्टितं सङ्कर्षणहलाग्रमिव वस्त्वन्तरेण स्थितम-
 पारपरुषताप्रचण्डमादाय मण्डलाग्रमसमखण्डनभराडम्बरप्रबलः प्रतिभटपला-
 यनाशङ्कयेव सुदूरमसिलतोल्लासनविसारिणा बाहुपाशेन रुन्धन्नाशामुखानि,
 उपरि परिसर्पता कृपाणदण्डेनार्गलयन्विहायसो द्वारम्, उदारदीपकालोकदीप्रया
 दृशा कुर्वन्सर्वतोऽप्युद्योतम्, उत्तालतुमुलेन किलकिलारावशिखिरेण विश्वगतं
 च लोकमुन्निद्रयन्, उदग्रपदपातदलितमेदिनीपृष्ठः प्रधावितो राक्षसः क्रोधानु-
 बन्धातिदुर्द्धरं प्रहर्तुम् । अथासौ सहसैव परं प्रहारव्यापारितो राक्षसेन खड्ग-
 स्तदुग्रकरमुष्टिवन्धाद्विघट्य राज्ञः प्रदक्षिणां कृत्वा पुरश्चरणयोः पपात । राक्षसो-
 ऽप्यत्रान्तरे संवृत्य सपदि सङ्ग्रामदारुणं स्वरूपम्, उपरचितकरसम्पुटाञ्जलि-
 रागत्य विनयादाजानुविनमितेन मूर्ध्ना प्रणाममकरोत् । अत्रवीच सप्रश्रयम्—
 अहो ! सत्यमसुतः स्वरूपादवगतोऽसि यः किल जीव इव संसारशरीरस्य
 गीयसे, मुक्तामणिरिव ब्रह्माण्डशुक्तिसन्पुटस्य पट्यसे, नृगनाभिनायक इव
 नरलोकव्यञ्जनये(नाय ?)निर्वर्ण्यसे, रत्नगुच्छ इव भूकल्पलतिकायाः श्रूयसे,
 माणिक्यबन्ध इव जम्बूद्वीपपदकस्य प्रतीयसे, स खलु सकलभुवनभूपाल-
 भूषणापीडचूडाग्ररत्नं प्रतिष्ठाननगरपरमेश्वरः कुन्तलानामधीश्वरो राजा
 मलयवाहनो भवान् । यस्य ते नामाक्षरस्तन्त्रः सदैवालापमालाग्रिमगुलुच्छ
 इव गृह्यमाणान्निभुवनश्रिया सततमग्निलव्णमण्डमण्डलोदरविहारलीलावि-
 श्रुह्वलेन मया समन्तादयमेव सुभटगोष्ठाप्यमेव शृङ्गारवार्त्तास्वयमेव
 कवीश्वरसभास्वयमेवाग्रगणनासु त्यागिनामयमेव नामग्रहेषु विदुषामयमेव
 प्रशंसासु क्षत्रियाणामाकर्णितो वाढम् । कत्यापरस्यान्धकभिद्रा देवेन वर्णिता-
 पराक्रमं मामभिभवितुमीश्वरा शक्तिः, कस्य वाऽन्यस्य प्रभावनपहाय पपात
 पुरश्चरणयोरेवमसौ त्रैलोक्यविजयी मण्डलाग्रः, तदेष स्वयमुपदौकितान्मा
 स्वीक्रियतां कृपाणः, मुक्ता च तापसीयम्, इदानीमनुज्ञया प्रसीद, ब्रजामि
 निजमाश्रमस्थानम्, सिद्धं तवाहमनुना विश्रमस्तेन, कदाचिद्वसरे यन्म-
 याऽपि कार्यमुपगुञ्जीत तत्राहमनुस्मरणीयः श्रमतां वरेणेति मानुनयमभि-
 धाय तूष्णीं गते तस्मिन्पुजानुज्ञातुको नरपतिरवादीत्—भोः ! नमरन्नि-
 वेशोद्भेदिता भद्रं जायते मैत्री । तेनाद्य मे रमा(णा?)नुभावाज्जातोऽग्नि
 निशाचरपरैरेव मिद्रम् । अतो न नाम रक्षणीयं मनः लोकमापृच्छन्ने कथ्य
 को भयानकश्रममुना स्वरूपसंरम्भेण न खलु पत्याहारपौन्यं रक्षोमात्रमदि-
 मात्रगुणोऽस्ति राक्षसेषु कश्चिन्, कथं ह वाऽप्यनास्तादितः प्रभावी मण्डलाग्रः,

तस्याहं मातुलसुनुरनल्पेन च गृहीतः प्रेम्णा रावणक्रोधनिःसृतस्यापत्स-
हायः सहानुवर्त्ती हृदयस्य मायाबलो नाम । एकदाऽस्मत्स्वामी विभीषणः सह
प्रणयिना लोकेन सुकेलिललितया सन्तिष्ठमानो गोष्ठया झटित्याकृतसत्वरमा-
गत्य विज्ञप्तः प्रतीहारेण—देव कङ्कालको नाम कौणपः कुतोऽपि वेगादाग-
तो देवेन सह दर्शनं निर्विलम्बमर्थयत इत्येवं निशम्य स्वामिना शीघ्रं प्रवेशये-
त्यादिष्टो द्वारपालस्तथा कृतवान् । असावपि प्रविश्य कृतप्रणामो राक्षसः स्वा-
मिन्नेकान्तसमाख्येयं कार्यमित्युक्तवान् । तथाऽस्मद्वितीय एव स्थिते राक्षसप-
तौ स खलु सङ्क्षेपतः कङ्कालको वक्तुमुपाक्रमत—देव ! तदा देवेन प्रेप्यमाणेषु
प्रतिदिशमवनितलचारिषु चरेष्वहमप्युत्तरां दिशमुररीकृत्य निर्यातवानितः ।
तथा निर्गत्य चोलङ्घ्य लहरीविसारिशोकरनिकरान्धकारितदिवं महानदीं नर्म-
दामधिविष्टः प्रकृष्टं पत्तनेषु पल्लवितधवलध्वजाटोपं लडहलादीकटाक्षैः, अलङ्क-
तजनालापमालापभङ्गिभिर्विलासिनाम्, आश्रयं श्रीमतां भृगुगच्छं नाम न-
गरम् । तत्र चासीमरम्यतया निरुद्धहृदयोऽहं कियतोऽपि वासरानतिक्रम्य
क्रमेणोत्तरापथवर्तिष्वशेषदेशान्तःपातिष्वनेकशोऽपि ग्रामपुरपत्तनाधिष्ठानेषु
विचरन्कंसारिशैशवदशास्पदमागतो मथुरेति नाम्ना नगरीम् । तस्यां सह-
सैव परमागतेन मया भ्रातृयोगाद्विघटित इव मारुतिः, पुरुषरूपेण परि-
णत इवाञ्जनेयः, क्षत्रियकुलेऽवतीर्ण इव द्रौणिः, द्विभुजमूर्त्या प्रतिष्ठित
इव कार्तवीर्यः, प्रधानः पौरुषेण प्रवीरो राजसुनुरेकश्चतुष्पथे प्रथीयसाऽनुवन्द्येन
खेलन्नसङ्ख्यपणितार्थदुस्तरं द्यूतमालोकिताः कुमारकेसरी नाम । नाम च तस्या-
परैर्यूतसहचारिभिरुदीर्यमाणमवबुद्धवान् । अस्मिन् सञ्ज्ञातकौतुकश्चाहमहो कु-
तोऽयमियन्तमसंभाव्यमिह खेलनायार्थं प्रस्तावयतीति नाथ ! यावदालोकयामि
तावत्किमालोक्यते भुवनमप्यवीरं मन्यमानो यत्रैव कुत्रचिद्धनीयसि दुर्गमे
चास्थानेऽस्ति द्रव्यं ततोऽसौ विघट्य हठादुद्भूतं सुभटभुजपरिघसङ्घट्टमन्यदप्य-
चिन्त्यमन्तरायकारणमानयत्यर्थजातम् । न चास्ति तत्पौरुषस्य किमप्यसाध्य-
मगम्यं वा प्रायस्त्रिभुवनेऽपि । अनन्तरमुद्भूतविकल्पेन चिन्तितं मया—नन्वेव
यलवानवश्यमेव द्यूतसम्बन्धिना महारसेन साङ्गतेन चासुनाऽध्यवसायडन्त्र-
रेण साहसेन च मरुतामपि त्रासकेन कनकार्थी मेरुमुत्पादयति, रत्नेच्छया
फणीन्द्रफणापटलमुद्दलयति, अर्थकामश्च गृह्णाति यन्दे कुवेरनाथम् । किन्नाम
कपिमातृकमेकाकी चाञ्जनेयः प्रखरदशकन्धरभुजापञ्जरगतामपि न लङ्कामा-

कुलीनकार, भोमश्च पवित्रो नामयोके विवर्ण विवर्णविधीपणतयाप्रक-
 त्तुर्लक्ष्यमुरगजोपडोर्द्धो नापिकयोपकृपयानि । तद्विती निर्गन्त मा पुनः
 मन्मथोऽस्मिनि नेदीपसी लङ्कामाकाशमन्त्रः पञ्चमि क्षिपदनुजानः क्षिप-
 चरन्तेन इति यावद्वितीया भव्या तस्यैव पुनश्चनुमगमि तालनयैव मन्त्रतम् ।
 एकहेतुयैव परममात्रेकस्मिन्नहनि दक्षिणं दिग्भागमज्ञीकृत्य निर्गतो नग-
 द्यान्तवर्तिनि पात्रके च रात्रिमनिताहनिपुमेकस्य पृथक्कितवस्य नेऽस्मि
 प्राविशत् । तेन च प्रणयाद्भनयं प्रदेशमावृष्टः स मन्त्र मन्त्राणां नामप्रह्णी-
 र्वेणाजघोत् । ओः पिण्डलक ! मन्त्राऽहमिती दक्षिणेन सिन्धोः परकूलवर्ति-
 नममानुपपचारं स्थानम् । जगद्माकर्ण्य जगिति भीतवानहम्—अये ! स एव
 मे मन्त्रनामुपेतो विक्लवः । मन्त्रमेव लङ्कापुरनिग्रही नीरोऽयम् । यथा रक्षसां
 पदमगहाय लङ्कामितो दक्षिणे सिन्धोः परपारवर्ती कः किलामानुपप्रचारोऽस्त्य-
 परः प्रदेशो यथैव यास्यतीति निश्चित्य तेनैव मार्द्धमहमप्यलक्ष्यवृत्तिना रूप-
 णानुगन्तुमारब्धवान् । तथाऽस्मीं प्रचलवेगानुपदिष्टा गतिकमेणाकम्प्य भुवं भूय-
 सां प्राविशदक्षिणं देशम् । आसाद्य च मलयमण्डलमम्बण्डपटुभिः प्रयाणकैरा-
 याति तस्मिन्नुद्धतनिश्चयोऽहमहो सुदूरमेतावतीमवनिमुलङ्घ्य प्रवृत्तश्चेद्धन्तुं तदेष
 साधयिना लङ्कापुरस्येति चेतसि विचिन्त्य त्वरितमेव पुरः प्रयाव्य समागत-
 वान् । आख्यातश्च व्यतिकरोऽयम्, इदानीं देवः प्रमाणम्, स पुनरागतो
 वलीयान् पुरुषप्रवीर इत्युक्त्वा विरराम ।

ततश्च राजन्नेतदाख्याय स्थितवति कङ्कालके सहसैव परमक्षिपद्रक्षसा-
 मीश्वरः शङ्कितान्तःकरणतरलितं मदानने चक्षुः । अथाहमाशङ्कितं स्वामिनो
 हृदयमाकलय्य प्रणयादकृत्रिमेण वचसा विज्ञप्तवान्—देव किमिति शङ्कया
 मनो व्याकुलयसि । यद्यपि द्वारभुजपौरुषप्रसरो वीरलोकः स्वर्लोकमकिञ्चि-
 दिवाकामति, मेरुं कसेरुमिवोत्वनति, पातालमालयकोडमिवाविशति, तथाऽपि
 न मे मायाप्रभावस्य प्रतिभटोऽस्ति त्रिभुवनेऽपि ।

योऽहं नाथ दिने निशां निशि दिनं चन्द्रेऽर्कमर्केऽपि च

प्रालेयद्युतिमन्धकारपटले तेजस्तमस्तेजसि ।

किञ्चाब्धौ स्थलमम्बुधिं स्थलपथेऽप्येवं करोमि क्षणाद्व-

स्तुव्यत्ययविभ्रमेण झगिति त्रैलोक्यमन्यादृशम् ॥

तदेव प्रसीद मे प्रेपणादेशेन येन कङ्कालकसहायोऽहमन्तराल एव त-

मागच्छन्तमपहस्तयामीति विज्ञप्ते मया, स्वामी विभीषणो यथाऽभिप्रेतमनु-
तिष्ठतु भवानित्यादिदेश ।

अथ सनाथः कङ्कालकेन तस्मिन्नेव क्षणे तस्याहमागच्छतो मानवस्य
सन्मुखमुच्चलितवान् । अवाप्य च कियत्याऽपि च कालकलया मलयमण्डलमे-
कत्र महतो जीर्णवनगह्वरस्य गर्भे गलितघनतुलादण्डं चण्डिकाप्रासादमपश्यम् ।
आलोक्य तं नन्विह पुनरनाश्रयं काननमवेत्य कदाचिदसौ वीराध्वगो वसतये
प्रविशतीति तमेवाश्रितवानस्मि । तत्र च देवीपदोपसेविना वेतालवर्गेणागत्य
विधीयमानालिङ्गनकुशलप्रश्नादिसत्कारस्य तिष्ठतो मे झटिति परमसौ प्रहरमा-
त्रायां रात्रौ “समागतो वीरः स एष इति” चाङ्गणकवत्त्यैव दर्शितः
कङ्कालकेन दृष्टे च तस्मिन्नुदारमूर्तावुत्पन्नचमत्कारोऽहमहो स्तोकमिवायमा
ख्यातो राक्षसचरेण । स्वरूपेण पुनरीदृशा कियन्मात्रममी भीमादयो भटाः,
स्वलोकस्तु भटेभ्योऽप्यवश्यमतिशेते । तदस्तु तावदपरामर्शैव चेष्टामदृष्टचरितस्य
कौतुकेन सवेतालपरिजनस्तिरोभूय निभालयामि मुहूर्तमपीति सम्प्रधार्य तथा
स्थितवान् । अनन्तरमसावपि प्रविश्यान्तर्नमस्कृत्य च देवीमागत्य बहिरेव
मण्डपान्तरपाविशत् । तथोपविष्टस्य च तस्यान्वरपथेन परमाजगाम विदितपूर्-
व्वश्चात्माकं कपालभैरवो नाम विद्याधरजन्मा कापालिकः । तेन हि प्रणया-
दाष्टच्छयमानः प्रवीरोऽसौ “मथुरापुरनिवासी राज्ञः कलिन्दकेतोः हनुर्चूत-
व्यसनानुसारिणा द्रव्येण दुःस्थितः प्रभूतं काञ्चनमनन्तं च विभीषणस्य क्रोश-
जातमाहर्चुं हिरण्यपरिकरां लङ्कापुरीं प्रसाधयितुमुच्चलितो नाम्ना कुमारकेसरी”
त्यादि यथावस्थमात्मानमात्मनोऽध्यवसायस्वरूपं चाख्यातवान् । उत्पन्नप्रतीति-
श्चाहमहो साधु साधवनेन परेङ्गितावगमकौशलेन । कङ्कालक ! साधु त्वया लक्षि-
नोऽयमिति रमसादभिनन्द्य तं राक्षसचरं सवहुमानमालिङ्गितवान् । इतोऽप्य-
सावुदयतद्विक्रमानिरेकपरितुष्टो महाव्रती झटित्याकृष्टिविचया दिव्यं कृपाण-
मानीय दत्त्वा चायुधकृते निरायुधाय तस्मै तथैव च स्वयमन्तरिक्षेण वर्त्मना
निर्गत्य ययौ । सोऽपि राजपुत्रः करेकृतेन तेनास्तिना सह प्रविश्यान्तरा-
यनस्य स्थितो निद्रातुन्, अथाहमहो यादगाख्यातस्तादृश एवायमसाध्यः
सङ्गरेण । विशेषतः सहेतिरनुना कृपाणेन । यस्यास्य दृष्टिमपि दयमनीश्वराः
सोदुन् । अतो नायैव प्रयोजनीयाऽस्मिन्निति दितर्कसमकालमुन्मीलितया विद्या
सह र्पमये किमन्यदालोच्यते द्यूतव्यस्तनवानयं, नतन्तु नायाविना द्यूतेन प्रतार्य

प्रसाधायाम्येनमिति विनिश्चित्य तं देवीपरिग्रहं वेताललोकमेकत कितववृन्द-
तया निरूप्य बहिरान्धिकं द्यूतमुपक्रमितवानस्मि । द्यूतरसोल्लोलकोलाहल-
माकर्ण्य चासौ तदेकपरतन्त्रचित्ततयाऽऽकृष्टो भटः सरभसमभ्यन्तरान्निष्क्रम्य
सारयित्वा च रमणस्य कृते तं खड्गमखण्डितव्यसनः खेलितुमुपक्रान्तवान् ।
अहमपि मायया कङ्कालकं विमानीभूतमधिरूढो विहितविद्याधराकृतिरात्मा-
नमन्तरिक्षादवतरन्तमुपदर्शयन्नागत्य तस्मिन्नुपाविशम् । लग्नश्च हारितार्थश्च
तदेव तिरोभूतराक्षसाकारं कनकमणिविमानमाधौ विधाय खेलितुम्, अथ महा-
रम्भवति प्रवृत्ते द्यूतस्य भरे तथा रचितवानस्मि मायया द्यूतं येन मे विपर्ययेण
तस्यासिरागतो हस्ते तस्यापि विमानीभूतः पर्यवसितो राक्षसः । सिद्धसमी-
हितश्चाहमत्वान्तरे संवृत्य द्यूतमादाय च मण्डलाग्रं सोपस्करेण सह तेन वेताल
कितवल्लोकेन तिरोभूतवान् । स तु लङ्कापुरगामी मनुष्यवीरो मानुषैरलभ्यस्य ग-
गनचारिणो ध्यानस्य लाभेन परितुष्टो विमानमित्यधिरूढः कङ्कालकस्य पृष्ठम् ।
तेनाप्यसावुत्पत्य सुदूरमम्बरपथेन नीत्वा मधुपदेशादेकत दुस्तराभोगभासुरं
गरीयसि सागरस्य पयसां भरे क्षिप्तः । क्षिप्त्वा च पयोधिपातप्रसाधिते तस्मिन्
लङ्कार्थपरिपन्थिनि क्षत्रियकुमारे विहाय मायामागत्य मिलितेन कङ्काल-
केनानुगम्यमानोऽहमागतो लङ्काम् । आख्याय च वृत्तान्तमर्पितवानस्मि स्वा-
मिनः करे कृपाणम् । अत्यन्तमुदितेन स्वामिना च विभीषणेन ममैवायुधकृते
प्रसादाद्वृत्तः । स एव श्रीमतामधीनो मण्डलाग्रः । तापसी चेयं किंजातिरिति
न जाने । कुतोऽपि हेतोरस्मत्पुरे लङ्कायां बल्कलावरणगोपितेनात्मना प्रतिदि-
शमितस्ततो भ्रमन्ती सहसैव मे नयनगोचरीबभूव । दृष्टमात्रैव च मयि मद-
नास्त्रीभूय व्यापृता ।

तथाहि—

बल्कलपटावगुण्ठनपिहिताऽसौ तापसी मया दृष्टा ।

कोशनिहितेव तन्वी खड्गलताऽनङ्गसुभटस्य ॥

किञ्च—

एपाऽनुमार्गमिह पर्यटनप्रयास-

भूरिश्रमाम्बुभरधौतशरीरयष्टिः ।

सद्योपिपायितजला मदनस्य हस्त-

भल्लीव मे झगिति हन्त हृदि प्रविष्टा ॥

ततश्चैवमवन्ध्यमकरध्वजकरायुधायातत्राधया विधुरीकृतो निरस्य नाय-
कोचितं धैर्यमवधीर्य व्रीडामनुगन्तुमेनां प्रवृत्तवानस्मि । बाला तपस्विनी चासौ
झटित्येव ततो नगरगर्भादुत्पत्य निरालम्बमम्बरपथेन निर्ययौ । मयाऽप्यये
नियतमनयोत्पातविद्यया दिव्ययुवतिः काऽप्यसाविति विनिश्चित्य तयैवोत्पत-
नप्रक्रियया पृष्ठलग्नेनाऽऽरब्धा गृहीतुम् । एकत्र कुत्रचिच्चन्दनवनवलयपरिमलो-
पगूढगिरिनिर्झरतुषारनिकराश्रितैर्वायुभिरनङ्गदहनोद्दीपनपटीयसि प्रदेशे मया
मायामयं द्विजस्य रूपमाधाय वचश्छलेन छलितयाऽपि तयैव छलोक्त्या
छलितोऽहमनया । निराकृत्य मां पुनरुत्पपात व्योमनि । रे प्रतार्थं मां गता हता-
शेयमिति तत्कालमुत्थितमहात्विषा कोपानलेन झगिति पिङ्गलीभूतलोचनोऽह-
माविर्विधाय तदेतदात्मनो नैशाचरं रूपमनुपृष्ठधावितः पलायमानामिमां
विधृत्य सम्प्रतीह रावणो बलादनिच्छन्तीं सीतामिव प्रवृत्तो व्यापादयितुम् ।
अत्रान्तरे च जगदेकरक्षिता क्षत्रियवरिष्ठो झटित्येवाधिष्ठितः पुण्यैरमुष्या
भवान् । भवता तु सह सङ्गरे न नाम शवपिशितपेशिकोत्कर्तनकर्मैकशक्तिः
कर्त्तिकेयमर्हत्यायुधीभवितुम् । अतः स्मृतिमात्रोपस्थितिपटीयानेष संस्मृतो
दिव्यासिः । असिरप्यसौ पूर्वमेव मे कथितवान् स्वप्ने यथा किल वैकुण्ठावतारे
पुंसि व्यापारितोऽहमशस्त्रतया भवतो भविष्यामीति । अजानता च मया तदं-
शावतीर्णे त्वयि प्रयुक्तोऽनुकृतवानेपोऽपि यथोचितं पूज्येषु । तेन हि तवायत्त-
शक्तिस्तवैवायमर्पितः कृपाणः । व्रतिन्यामस्यां तु योषित्यनौचित्येन विषयस्य,
त्रासेन वा दण्डधरस्य (भग)वतः, प्रबोधेन वा महतो विवेकस्य, वश्यतया
महाशयस्य मनसो झटित्येकपद एवासौ विभ्रश्य गतवान् स तादृग्गरीयानप्य-
नुरागः । तद्गो वीररससिद्धिप्रसु(दित)दिगीशरसनाग्रफलकोत्कीर्णपरमपौरुष-
प्रशस्ते पार्थिवैकतिलक श्रीमन्नेष ते कथितो वृत्तान्तः । प्रहिणु यास्यामि
सत्वरमिदानीमिति । अनुज्ञातो नृपेण स खलु शौण्डीरजन्मा निशाचरो
झगित्येव सूरविद्रावितोऽन्धकार इव तिरोयभूव ।

सा च तापसी निलीनकौणपभयादतिक्रान्तकन्धा व्यपगताशेषप्रस्वेद-
संप्लुतिरुत्पन्नसुस्या सुस्थीभूतहृदयवृत्तिरनाकुलेन चक्षुषा सर्वाङ्गमुदीक्ष्य मेदि-
नीनाथं मुहूर्त्तमन्नमनस्येव निरुष्टार्थं विचिन्त्य किञ्चिद्वाञ्छितया दृशा निश्चितः
क्षालयन्तीव मृत्युसुखविनिर्गतं हृदयमविरलैरभ्रयिन्दुभिरभिभूयमानशब्दं रो-
दितुमारब्धवती । राजाऽपि तामवनतमुखीमवेक्ष्य तथा रुदनीमुद्धृतकरुणाञ्जनेन
चेतसा चिन्तितवान् । हा हा कोऽयमस्याः क्रूरग्रहेण कौणपेन मुक्ताया वर्षा-

कुर्वाणः स्वाङ्ग एव प्रगुणयति लयालग्न्यनी गीतवाद्ये
नृत्यत्येषाञ्च पात्रीकृतरुधिरसुरानन्दनीचः पिशाचः ॥

अत्र वा—

एकं कक्षान्तरेऽन्यत्पृथुनि करतले पश्य शेषं च मांसं
भृत्वा वक्त्रेऽपसर्पन् हठहरणपरैरावतो भूतडिम्भैः ।
सम्भ्रान्तो याति रुद्धश्चलति करधृतः क्रोधतो हुङ्करोति
प्राप्तोऽङ्गे कूर्परेण प्रहरति रसति न्यञ्चति प्रेतरङ्गः ॥

इतश्च प्रभूतवात्सल्यादुत्सङ्गमारोपितेन भूरिभिरभीष्टनरजङ्गलग्रासैर-
नेकशस्त्रपर्यमाणेनापि निकामघस्मरतया डिम्भकेन झटित्येव कीकसैकसारं
वपुषि ललतिपशितवल्लूरशङ्कया ग्रासीकृतं चर्च्यमाणमजिनच्छटैकमाकर्षन्ती
कुचमहो पश्य पश्यातिहास्यमसावुत्तानितमुखी सदन्तनिष्पृषमुन्मुक्तपूत्कारं
चाकन्दति प्रेतजाया । इत इतोऽप्यहह पिशाचेन यूना ज्वलतश्चितोदरादाकृ-
ष्टमीषदाप्लुष्टकुणपमेकहेलयैव संवीक्ष्य हर्षादारब्धकहकहारावमुखरमुदञ्चित-
कर्त्तिकमुत्तन्मितकपालमुत्तालवेगं च साकाङ्क्षमेकतो जरत्कङ्कालचक्रम्, अ-
न्यतः प्रेतसङ्घातः, अपरतो वेतालवृन्दमुद्भटं च, परतो भूतरङ्गाणां कदम्बकमे-
तदेतदायाति दारुणारम्भनिर्झरमालोक्यताम् । कियद्वा प्रलयकालोपसंहताशे-
पनरकरङ्गसङ्कुलितमर्त्यलोकाणुकारिणः सर्वतोऽप्यशुभवीभत्सदर्शनस्य स्वरूप-
माख्यायतेऽस्य महीयसः श्मशानवलयस्य महतामधिष्ठानं हि प्रकृष्टरिष्ठाना-
मेतत् । तदेतद्दहो कल्याणिन्न खलु निखिलमङ्गलोपकरणनिर्मितैकमूर्त्तिना
लक्ष्मीसङ्क्रमणसुभगेन भवता स्थिरमेव स्थीयमानं बुध्यामहे इत्यासोपदेशपे-
शलमभिधाय तस्यां ।

राजाऽप्येतदाकर्ष्य ननु भद्रमसौ ब्रवीति येनात्र सर्वतो जरद्भूतरङ्गोप-
चर्च्यमाणानिधिरकुथितकुणपगलजङ्गलोग्रगन्धदुर्विषहः प्रतिपथमापानकरसोत्स-
वनिविष्टकटपूतनाज्वलिकलितकपालकर्परोदरनिधीयमानधाराग्रनिर्गताविरलव-
साशीकरनिकुरुन्ववाही ज्वलदमितचिताहुताशनशिखोद्गीर्घ्यमाणगुरुधूमधोर-
णीसमृद्धः प्रसर्पत्येष सन्ततमसेव्यो व्यसुचनसमीरणः । स्फोटयन्ति च विश-
न्तः श्रुतीन्द्रियममी प्रकामडामराः प्रसुदितापारफेरवसमाजैरुद्गीर्घ्य(माण)मां-
सलारसितमालिनो निष्ठुरा ध्वनयः । तन्ममाऽप्येतन्मतं यदितोऽपसृत्य
प्रशान्ते क्वापि तपोधनाश्रमे सगौरवमवस्थानेन स्वस्यां विधाय विस्रब्धमेनां
काऽसौ कल्यासौ कुतोऽसौ किमर्थमसौ लङ्कां गतेत्यादिकमशेषं व्यतिकर-

मादितः पृच्छामीति चेत्तसि विनिश्चित्य मानयन् सदैव देवतावर्गमभ्यग्रयति-
नीमधिप्रात्रीं च तस्याः श्मशानभुवो भगवतीं भीषणेत्यभिधानवतीं दुर्गा-
मग्रतो भूत्वा कालाग्रमिलितकरसम्पुटाञ्जलिः स्तुत्या प्रणनाम ।

विद्युत्पुञ्जोग्रनेत्रं पृथुचपलललजिह्वमुद्वर्तगह्वं
सृक्कान्तोदग्रदंष्ट्राप्रकटमसरलस्थूलपिङ्गोर्ध्वकेशम् ।

चक्रं कल्पान्तकालप्रचलयनचटापोषवारादृष्टासं
चण्ड्याः स्वर्गारिवर्गग्रसनरसकपहन्तदण्डं नमामि ॥

कृतप्रणामश्च देव्याश्चलत गम्यते यथोचितमाश्रमस्थानमित्यन्तरत्यन्त-
शुद्ध्या सूक्त्या प्रवर्तितचेतसं तामग्रतः कृत्वा वृत्तान्तयोवेच्छुः कुतूहला-
दाहितगतिवेगः क्षणेनैव निर्जगाम तस्मादमङ्गलभुवः श्मशानात् । नगर-
गर्भमासाद्य च मनोविश्रम्भवसतेरासाया विश्वभूतिरिति वृद्धतपस्तपस्विन्या
मठं जगाम ।

तस्मिन्मध्यनिशामतीत्य सहसैवायातमेकाकिनं
सा राजानमुदीक्ष्य तच्च वनितापात्रं तपोलङ्कृतम् ।
कस्मादेव किमत्र भूपतिलकः का तापसी चेयमि-
त्येवं विस्मयमागता भगवती चक्रे तयोः स्वागतम् ॥

नृपतिरथ वितीर्णातिथ्यया विश्वभूत्या
विजनरजनिचर्या तापसीं चानुष्टुभः ।

अकथयदसिलाभं राक्षसाद्रक्षिताऽसा-
विति च निजकथां(तां) सि(ध्)सारस्वतश्रीः ॥

इति कायस्थकविसोढुलविनिर्मितायामुदयसुन्दरीकथायां
तापसीरक्षणं नाम सारस्वतश्रीपदाहः

पञ्चम उच्छ्वासकः ॥

पष्ठ उच्छ्वासः ।

ततस्तथैव च क्रमेण परिणतेऽपि मध्यरात्रापवर्त्तनक्षणे कौतुकभरादुत्सु-
कोऽसौ दृशैव भगवत्या विश्वभूतेरनुमतिमादाय मेदिनीप्रभुरभिमुखीकृतया
स्वयमभ्यागतोपहारपङ्कजदलमालयेव विशालललितया दृशा सम्भाव्यमानम-
हसं तामभिनवागतां तापसीमुवाच—नन्वसामान्यशीले ! साधुपथप्रचारिणि !
य ! कथय का त्वम्, कस्य कुलं विष्णुवक्षस्थलमिव कौस्तुभं वृत्तविमला

भूषितवती, किमभिधानाऽसि, किमर्थमिदमभिनवा लतेव जटावल्कलग्रहणम-
 कार्पीः, अवतीर्णाऽसि कस्मिन्नपि लोके, नगरं च कतममध्यासिताऽसि, किमिति
 च भवादृशामनुचितप्रचारमसृग्भुजामास्पदं लङ्कां गतासि येनैवमस्य दुरपस-
 दस्य पतिताऽसि गोचरे रक्षसः, किहेतुश्चैष ते मदृशनेन शशिमयूखयोगेनेव
 नयनेन्दुरत्नविगलितो वारिप्लव इति सर्वमशेषतोऽपि ज्ञातुमीहते कुतूहलप्रे-
 रिता मन्मनोवृत्तिः, अद्याऽपि यामिन्यपि महत्येवाऽऽस्ते, तदत्वरितमावेद्य-
 तामित्यादि पृष्ट्वा मनुजपरमेश्वरेण सा सहर्षमुपदर्शितप्रश्रयं च सरभसम-
 भापत । कल्याणिन् ! इयमनणीयसी कथा नूनमपृच्छतोऽपि ते कथ्यते, किं पुनः
 प्रश्नाभिनिविष्टचेतसः, तदङ्ग दत्तावधानमवधार्यताम् । जानन्ति भवन्तोऽपि यथा
 किल सकलेषु सारतया प्रसिद्धो भुवनसन्निवेशेषु, स्फारो विभूतिभिः, अपारः
 प्रथितसुखोपभोगविभ्रमेण, सारः सहजहर्षोपशालिना विलासिलोकेन, सर्वतः
 स्फुरत्पन्नगफणामणिप्रकरैर्विभ्रान्तरत्नमूलोद्देश इव संसारसागरस्य, खनिप्रता-
 न इव ब्रह्माण्डरोहणस्य, बुधवन्य इव त्रिलोकीकल्पलतिकायाः, मूलदेशमासेदु-
 पा कूर्मराजेन सञ्जातशिलानिवेशः प्रथमभूमिकाभोग इव विश्वमहाप्रासादस्य,
 दूरमुद्दण्डकायकाण्डेन प्रसरता वासुकिफणासहस्रवलयेन विलसितैकातपत्रश्च-
 क्रवर्त्तीव भुवनवर्गस्य, वलभिदाहतानां शरणत्वेन विल्यात इत्याश्रितो दै-
 त्यैः, अनन्यसदृशीं सौन्दर्यमुद्रामुद्गीक्ष्य मा विपादमेप्स्यत्युपरिवर्त्तीं स्व-
 लोके इतीव प्रसारिणा स्थगितो भूवल्लयफलकेन, विभूतिविजिताखिलजग-
 त्तया कीर्त्तिकाम इवोत्तन्निभतजयस्तन्मः क्षितिधारिणा शेषेण, तपनप्रचार-
 विरहितोऽपि सञ्चरद्भुजगराजपुत्रोत्तमाङ्गमणिमयूखवल्यैरुद्गतानेकरविमण्डलः,
 निधीनामास्पदं रसातलमित्यनङ्गेन निक्षिप्ताभिः सहजशोणयाऽधरश्रिया
 सिन्दूरमुद्राङ्कितमुखीभिः स्वसर्वस्वकलशीभिरिवाभिरामगर्भः कुन्भीनसपुर-
 न्धिकाभिः, उभयभुवनभरोद्धहनाय दत्तस्कन्ध इवाधिष्ठितोऽपि मूलमुपरि-
 भूतो भव्यतया, जगतामनुल्यगुणयोगिना प्राणिवर्गेण संभृतोऽस्ति संसार-
 फलारामः पातालनामा तृतीयो लोकः ।

यस्मिन्नत्यन्तविततेषु प्रधानेष्वष्टसु नागकुलेषु लब्धप्रभृतयः सहजशौ-
 ण्डीराः प्रभृतवलशालिनः स्वेच्छारूपधरास्त्रिष्वपि भुवनेष्वनवरुद्धगतयः प्रभा-
 विनः प्रचरन्ति भोगिनो लोकाः । ये तावदास्तां दिव्यमभिरामावयवमुन्दरं
 कामरूपं, इतरमपि सरलकीटकप्रायमाकारनधितिष्ठन्स्त्रैलोक्यगुल्फाऽपि महे-
 श्वरेणात्मनोऽलङ्कार इत्यङ्गीकृत्य गौरविनाः विक्रमे नृ किमुच्यते तेषां यन्तु-

लफणाफलकडम्बरेण हरनयनदहनदाहोपशान्तये जनितजलधरवितानको मकर-
केतुरिव निरातपं लोकमध्यासितः, सरसनलिनीदलातपत्रपरिशोभितो वरुणराज
इव तलगतमधिष्ठातुमुद्यतस्तोयं, घनदलतमालशेखरो विन्ध्य इवागस्त्यमुनि-
वञ्चितस्त्रपया पातालमधिष्ठितवान्, उपरि प्रेङ्खता प्रसरदुरुफणामण्डपमणि-
किरणचक्रेण शिरस्युदितभानुरुदयशैलाधिपुरुष इवाहिभुवनेऽपि प्रचारयितु-
मर्कमायातः, प्रणामघटितेन स्वच्छतरभूतिसम्पर्कपाण्डुना चण्डीशचरणरेणु-
कणिकोत्करेण प्रत्यहं भरितशेषाक्षतपवित्रमस्तकः, तारुण्यतरलिमोत्तालन-
ललितपातालकामिनीकटाक्षचयचामरोपवीज्यमानमूर्तिरपमितपराक्रमो वन्द्यः
काकोदरभटानां, मान्यो गीर्वाणवर्गस्य, मित्रं त्रिविष्टपस्य भर्तुः, आसः पाता-
लनायकस्य वासुकेः, चराचरगुरोश्च भगवतः प्रियसेवकः शङ्करस्य, महीयसि
महात्मनः शङ्खपालस्य कुलेऽवतीर्णः क्षत्रियमहान्वयोद्योतमाणिक्यं राजा
राजशौण्डीरः शिखण्डतिलको नाम ।

येन हि निसर्गजलयोगस्तौहृदात्पयोधिपक्षपाती तदङ्गमथनविन्यस्त-
मन्दरगिरिभ्रमोपयोगरज्जुतारूपमपकारमनुस्यूत्य वासुकेः प्रकुप्यत्कूर्मराजः
सपदि प्रतापसङ्कोचितकटाहकर्परः पराहतशक्तीकृतशङ्के नवेज्जगत्रयोद्धहन-
महाशक्तिना तेनादिकूर्मेण तादृगम्भोधिपक्षपातविषयिणः कोपात्कटाहपिठरै-
कपालीत्पन्दनमात्रकेणैव क्षणादेतदफणीन्द्रमपाताललोकं च कृतं भवेद्विध्वम् ।
तथा च यस्य भुजयोरवष्टम्भेन पृष्ठतः पातालरक्षानुचिन्तामपहाय पन्नगानाम-
धीश्वरो वासुकिरनाकुलेन मनसा देवस्य कैलासवासिनो धूर्जटेरापीडसंयमोप-
करणभावमालम्ब्य सुरसिन्धुसलिलशीतलोद्देशिनि सदैव जटावने विलसति ।
तस्य चास्ति सम(त्न)क्षत्रियाणामलङ्कारतिलकस्य प्रेयसी निजस्यैव विजय-
कमलेव मण्डलाग्रस्य, भूरिव भुजस्य, लक्ष्मीरिव वक्षसः, सरस्वतीव
वक्त्रस्य, आलेव भ्रूलनाग्रस्य, वीरश्रीरिव पराक्रमस्य, कीर्तिरिव गुणकला-
पस्य, बुद्धिरिव व्यापारस्य, नीतिरिव व्यवहारस्य च, प्रणयिनी हृद-
यस्य, सुवंशप्रसवतया मुक्तेव सुवृत्तिनिर्मला, सञ्चिना यौवनेन, पूरिता
रूपेण, परिगता लावण्येन, सन्मृता सौभाग्येन, विनयवती यशोवती सकल-
लक्षणवती च धर्मसहचारिणी प्रधानाञ्जःपुरपुरन्धिषु विजयेरेता नाम ।
तस्याश्च पतिरेव दैवतं योपितामिति तदङ्घ्रिस्तेवानुपद्गान्मिलिननग्वमणिहृदान्तः
किरणवारिणि मज्जनविशुद्धेन चेतसा स्तौत्रतमाचरन्त्याः सननमुल्लसिनन्त्र-

नलिनोपहारैस्तदङ्गपूजाविपश्चनेन प्रसन्नाभिरिव देवताभिः प्रदत्तमभूदेकमत्य-
न्तसुकुमारतया कटाक्षदङ्गिकाभिरिव घटितं परमेष्ठिना, नाभिकमलपरिमल-
क्षोदैरिवोद्वर्तितमुपेन्द्रेण, मौलीन्दुकिरणेनेवापमार्जितं पुरजिता, निजशरप्रभा-
वेणेवाधिष्ठितमनङ्गेन च, त्रिभुवनैकसारमुदयसुन्दरीतिनाम्ना पुत्रिकारत्नम् ।

यदीयेषु प्रथममेव तावज्जन्मनो महोत्सवशुभेषु पष्ठीजागरणकृते सूती-
गृहे द्वारि वाद्यमानघटध्वनितकैतवाल्लब्धजगज्जयाश इव सङ्कल्पजन्मा भुज-
प्रकोष्ठमसङ्कटरवाटोपमास्फोटयाञ्चकार । माणिक्यमणितोरणावचूललम्बिताश्च
ललितगलकन्दलविलासवासोचितावतीर्णपात्रप्रमोदेनेव सुदूरमुद्यतकराः प्र-
विशदन्तःपुरपुरन्ध्रिकालाङ्करचामरसमीरचलिताङ्गवल्गितैरुद्वर्गलं नृत्यन्तिस्म
मुक्ताकलापयष्टयः । पुरतोऽपि नामकरणादिषु सर्वेष्वपि मङ्गलोत्सवेषु दिष्टि-
वृद्ध्यर्थमधिभवनमवकीर्यमाणामन्दसिन्दूरधूलिभिरधिकाधिकं पुरस्य पल्लवितं
हृदयरारेण । सा च मुरजितोऽवतारस्य पुंसः करे लगिष्यतीति गणकैरावे-
दिता निर्वाणमिव योगिना, सुचरितमिव सज्जनेन, व्रतमिव तपस्विना, धन-
मिव कदर्येण, जीवितमिव कातरेण, प्रतिदिवसमुपोढया प्रीत्या पितृजनेन
पाल्यमाना वत्सरपरावृत्तिक्रमेण निजसमयसमग्रिमप्रगुणमनणुलावण्यलिप्ता-
ङ्गभूमिकमुन्मिषितत्रिवलिललितरङ्गावलीकं उपरि परिभ्राजमानकुचकलशमन-
ङ्गस्येव कृतप्रथमप्रवेशं मङ्गलोपचारं, चन्द्रलेखेव वर्षात्ययं, माणिक्यदीपिकेव
शाणनिकषम्, अम्भोजकलिकेव विलासं, लेख्यपुत्रिकेव वर्णकन्यासम्, आद-
र्शमूर्तिरिवोद्वर्तनं यौवनमाससाद ।

यस्मिन्नुरोजकलशाङ्कितवेदिकायां

तस्यामभूदभिनवं मकरध्वजस्य ।

राज्येऽभिषेचनमतः खलु सम्प्लुताऽसौ

सर्वाङ्गमुल्लसितकान्तिजलप्लवेन ॥

ततश्च—

चपलालोकधारिण्या प्रावृषेव निरन्तरम् ।

भृता तारुण्यलक्ष्म्याऽसौ लसल्लावण्यवाहिनी ॥

तथा हि—

लावण्याम्बुभरे स्मरस्य बहतः पार्श्वादिव प्रच्युत-

स्तस्यां स्वैरमितस्ततः परिकरात्कोऽपि कचिल्लग्रवान् ।

पत्राङ्गो मकरः कपोलपुलिने दृगृपिणो मार्गणा-

स्तीरेऽपाङ्गमुवस्तथाऽलिकतटे भ्रूव्याजमिष्टासनम् ॥

अथ तथा नवत्विषा तारुण्येन वितीर्णकान्तिसौन्दर्यसम्पदमुदीक्ष्य दुहि-
तुः पिता चिन्तितवान् । ननु यथेयमेवमुन्मीलिताप्रतिमरूपसारा कुमारी तथा
यदि कथञ्चित्पातालमुवनस्य राजा वासुकिः पश्यति, दृष्ट्वा च झगिति गच्छ-
त्यभिलाषम्, अभिलष्य च भरादर्थित्वमुपदर्शयति, दर्शितार्थिभावश्च प्रेम्णा
पीडयति, तदा नूनमलङ्घ्यत्वात्स्वामिवचसाम्, अप्रतिकूलत्वादासवृत्तेः, प्रार्थि-
तार्थसम्पादकत्वाच्च दानधीरस्य, न नाम धर्तुमुपयास्यति, न वेदग्रन्थरूपानुरूपं
वरमपहाय कन्यकेयमनुरूपस्यास्य सुवनैकचक्रवर्त्तिनोऽपि शक्यते दातुम् ।
अतस्तथा क्रियते यथाऽसौ नास्य नयनयोः पथमुपैति श्रुतेर्वा गोचरीभवेदिति
विचिन्त्य विहाय पातालं कृते तस्यास्तरलवेलाजलोर्मिजनितसङ्घटविद्यदिताने-
कशुक्तिमुक्ताफलप्रकरैरलङ्कितक्रीडागिरिकिरीदिनि प्रतिप्रदेशमुद्भिन्नविद्रुमव-
नोदञ्चन्मरीचिमण्डलारुणिमरमणीयपरिसरे सरसकर्पूरभूरुहामोदसुन्दरोद्यान-
राजीविराजिनि विस्तारिण्येकतः समुद्रस्यान्तरद्वीपके सकलसुखानुकूलपरिकरं
कन्यावरोधमुपकल्पयामास । तत्र च ब्रह्माण्डगतोदरनिधानकलशीव सर्वतोऽपि
रक्षकैरधिष्ठिता कञ्चुकिभिः सा नाम कन्यका निकामचतुराभिरनेकसङ्ख्यया
सखीभिरनुकूल्यमानान्तःकरणवृत्तिरवस्थितिं चक्रे ।

तदीयपितुः शिखण्डतिलकस्य च नितान्तमासस्य प्रणयिनः पद्मकुलाभर-
णरत्नस्य रत्नमौलिरिनिनाम्नाप्रसिद्धिमनः सेनाधिनायकस्य त्रेणीमतीति जा-
यायां सुता जन्मन्यपि निरपत्यनया बहुमता मनोवृत्तेरभूदेकैव पुत्रिका । सा
चाहं तारावली नाम सनवयःशीलतया परमं विलम्बममन्दिरमाचलनजल्पन-
ज्ञानवासरदण्डिलवालखेलनप्रकारसहकारिण्यभूवमनित्रेयसी सखीपदे तस्याः ।
अनन्तरमसावनल्लरुपाऽभियाच्यमाना क्षत्रियैः, अधिरुद्ध्यावनेति चिन्त्यमा-
ना पितृभिः, अन्यर्थितेत्यनुमोद्यमाना वन्धुभिः, अनङ्गस्वीकृतेति प्रवर्त्यमाना
सखीभिः, प्रतिदिवसमशेषयोपिद्धिर्वानया निवेदिनानालेख्यपददशिनान्प्रत्यक्षा-
कृतानस्तोकरूपानाविर्भावितगुणानङ्गुतचरित्रानुदशिताधिपत्यप्रदोभान् क्षत्रि-
यकुमारकांस्तृणमिव गणयन्ती, त्रिबुवनविहारिणो विद्याधरानपि द्वेयदुल्या
विभावयन्ती, मन्मथादिद्विदगरूपचित्रादपि दृढां निवर्तयन्ती, नितान्तसुत्तम-
यामास पितरौ । देवलं मया सह पुरुषदर्शनहेषिणी विचित्रपत्रच्छेदविद्यया न-
निरवित्रालेखनविवादविभ्रमैरनपुर्वाणावेपुवादनैरमन्दकन्दुकक्रीडाभिरानन्द-

तत्र चालोकनेन झगिति शृङ्गारपल्लवलतायां तस्यामनङ्गधनुर्लतोङ्गीनः
पपात विसरः शिलीमुखानां, शिलीमुखपटलपातादिव सर्वाङ्गमुत्पन्नवान्कम्पः,
प्रकम्पचलनादिव व्यगलदाजलविन्दुकायः कुसुमसन्दोहः, कुसुमभरनिर्भर-
भ्रंशादिवाजृम्भत रोमाञ्चकेसरसखः स्वेदोदकच्छद्वा मधुरसप्लवः । क्षणेन च
तस्याः सरभसं हृदि प्रविशतो रागस्य दत्तमार्गतया झगित्यपसृतेव पुरस्तादा-
कम्प्रकुचशिखरतरलिता बभूव तिरश्चीना हारयष्टिः, झगित्येकहेलयैव प्रविष्टं
रागमालोक्य मानसात्परपुरुषसामीप्यद्वेषिणी कुलपालिकैव निःसृत्य गतवती
व्रीडा, उज्झितं शून्यमास्पदमिति पृष्ठतो रक्षक इवाध्यतिष्ठदुन्मादः, प्रविश्या-
न्तर्भनसि सन्धुक्षतो मान्मथं वह्निमुन्मादस्य परुषफूत्कारपवनदण्डा इव नवो-
ष्णप्रसृतयः सततं निःसर्तुमारभन्त निश्वासाः, प्रचण्डदवधुदावानलज्वालनि
सरलनिश्वासारण्यसङ्कटे मुखकमलपरिमलोपलोभादन्धीभूय निपतितं प्लुष्य-
माणमलीनां दूरमाचक्रन्द वृन्दम्, इन्दिन्दिराक्रन्दकोलाहलनिवेदितेन मदनहु-
तमुजा लग्नप्रदीपनकादन्तःकरणमन्दिराद्वाहभीतमिव निर्जगाम धैर्यम्, धैर्या-
नुमार्गमसमरोमाञ्चसूचिकाग्रभेदैरुद्धूतगुरुव्याथानीव स्वेदवारिप्लुतानि प्रणश्य
ययुः कपोलयोः पत्रहंसमिथुनानि ।

किञ्च—

मनस्तदीयं पुरुषापरागव्रतेन सन्त्यक्तमिवाङ्गजन्मा ।
हर्षाञ्जगित्युज्झितलिङ्गभेदभीतिनिर्ज्ञातैरिषुभिर्विभेद ॥

ततश्च—

तदृष्टिरिष्टार्थदरिद्रतोरुक्षुधेव रङ्गत्वमनुप्रग्याना ।
आत्वादयन्ती सुचिरादवाप्य रूपासृतं तत्र न तृप्तिमेति ॥

अथाहमपि तथाऽवलोक्य ताम्, अतो चिरादेतदालोक्यस्थानमामात्र
लब्धवानमुष्याश्चेतसि लक्ष्यमिक्षुकोदण्डयाही मकरकेतुः, किन्तु त्रिदिवसग्र-
नामवनिवासिनासुरगलोकावर्तिनां वा यूनामन्यतमः कोऽयमित्यजानन्ती निर-
न्दयलाभशालिनोऽस्य चित्ररूपापि दर्शनेन यदेवमङ्गीकृता मन्मथेन, प्लाविता
शृङ्गाररसेन, विपुरिता हृदयेन, सन्धुक्षिता सुवृत्तिमिन्द्रियैः, अवष्टब्धा प्रसन्नमव-
ज्ञतया, वशीयूना सपदि विस्मयेन, समालिङ्गिता गाढमुन्यपठया, नन्नजाने कथ-
मिदं भविष्यति, वित्यदिरमत्मान्नेष्टयिष्यति, कीदृशी परिणतिरिह मन्यन्त्यने,
विमनुष्यन्तिपिष्यति माता, कीदृशं कृत्वा मन्त्यते जनकाः, विमानोचयिष्यन्ति

गुरवः, परिजनश्च किं वक्ष्यति, भवतु वा प्रमाणमिह पुरातनं कर्म, तदायत्ता हि गतयः कार्याणाम्, अपौरुषेषु विधिब्यापारेषु यद्यथा निष्पत्स्यते तत्तथैव ज्ञातव्यमिति विनिश्चित्य कालोचितमब्रुवम्—

देवि ! निश्चितं नाभिकमलकौस्तुभादिलक्षणविसंवादान्नैव भगवानुपेन्द्रः, नापि च मकरेश्चुचापपरिकराभिज्ञानशून्यतया देवो मनोभवः, कश्चिदन्य एवायमवैमि देव्या मतेन, तत्त्वलु वृथीभूतमनयोरपि पणेन विसृज्यतामिदं किन्नरद्वन्द्वकम् । यदि च प्रत्यक्षालेख्यवार्त्ताभिरुपलब्धाशेषसुरसिद्धविद्याधरोरगनरेशरूपस्वरूपं हृदयमपूर्वाकारमेनमेव वोढुमाकांक्षति तदुत्पीयतामिति, सावकाशं प्रविश्यतामन्तः, तत्र च रहसि निराकुलीभूतेन चक्षुषा चेतसा च तावन्निरूपयतु देवी, यावज्जानाति योऽयमिति । अत्र तु झगित्यज्ञायमान एव कोऽपि कथञ्चिदागतस्तवेत्थं कम्पमानाः पृथुलपटभराक्रमणेन नलिनदलशिखरसुकुमाराः कराङ्गुलीः प्लाव्यमानं च निश्चलासनपरिग्रहश्रमजलेन प्रयासनिस्सहं शरीरमालोकयति कुलवृद्धस्तदेतदवधारयन्नङ्गपरिक्लेशनसंवलितं नितान्तमुत्क्रुष्यति सखीभ्य इति मया प्रोक्ते देवी नियतमेवमुपरचितालाप(व)क्रिमप्रपञ्चया लक्षिताऽहमनया धूर्तयेति सस्मितमतिस्तोकमपाङ्गोत्सङ्गसञ्चारतरलिनाक्षिविभागमवलोकनेन हृदयं निवेद्य दत्त्वा च मत्करे तं पटं विसर्जितपरिजना समुत्तस्थौ ।

उत्थाय च प्रविद्यान्तरध्यासिता मरालतूलकोमलं तल्पमादाय भूयोऽपि मत्करनलान्पदमवहिर्नाकृत्य मां कृतादरमपृच्छत्-वयस्ये तारावलि ! जानासि क एष दृष्टः कुतश्चिदन्यत्र प्रत्यक्षमालेख्येन वा, त्वया हि बहुशश्चित्रेण वर्त्तिता दृष्टाश्च त्रिभुवनविवरवर्त्तिनो युवानः, तेषां मध्ये कश्चिदमुना रूपेण संवित्तिमेति भवन्त्या हृदयस्य, कथमस्मीं ज्ञातव्यः, कथञ्चान्वेषणीयां विसङ्क्रुताभोगदुर्विगाहेऽत्र त्रिभुवने, कथं किन्तु दृष्टिविषयमेव्यति, कन्दर्पलुब्धकश्चायं दुरात्मा मुददनिमां दीपदरिणीमिव सृत्तिमुपदर्श्य मे झगित्याजहार कृष्णमारं लाचनद्वन्द्वम्, अविध्यच्च प्रचन्द्ररूपं मानमम्, हृदानीं कथय किमेवंगते प्रतिक्रियमिति प्रोक्ताऽहमहो न नूनमवश्यदर्शनवचसामन्यदाश्वामनममुप्याप्ततथैव म्निग्यामि विद्युग्निमनङ्गेन म्यामिनीमिति प्रत्यवांचम्—

देवि ! म्निगीभव, वीमनां किमनृद्यमन्तःकरणस्य, किमगम्यं मनीनां, किमभाव्यमव्यवसायस्य च, किन्तु त्वमेवमशरीरिणाऽपि मन्मथकृत्कनाभिः-

यमाना मा तिष्ठ, भव प्रगाढहृदया नूनमेतद्दर्शनविनिश्चयेनेति प्रबोधिता मया-
ऽसौ सहेलस्मितमनीश्वराऽस्मि प्रियसखि मनोवृत्तेः, अन्वेषणे च पुनरस्य भ-
वती प्रमाणमित्युक्त्वा दीर्घं च निःश्वस्य तूष्णीमकरोत् । ततः प्रभृति च तस्यां
मनःप्रस्खलितेनेव विशृङ्खलायते मन्मथग्रहः, स्मरशरनिकरनिकृत्त्यमानेव तनूय-
ते तनुः, रनवरतनेत्रवारिधाराभिरिवोपचीयते रणरणकरसः, स्वभसंवृत्तसकल-
तद्दर्शनादिवृत्तान्तवार्ता एव जल्पनं, चित्रपटनिरूपणमेव व्यापारः, प्रसरदा-
शाविनोदिन्यो मनःप्रवृत्तय एव सख्यः, तत्सङ्गमनोरथा एव लीलोपकरणानि,
कुसुमशरविकारा एव क्रीडितम्, अनङ्गदहनपीडोपशान्तिसञ्जितः प्रचुरजला-
द्रोपलेप एव विभ्रमविलेपनम्, स्वेदहरकर्पूरविरचनोपचार एव पत्रवल्लीविला-
सः, सरसविस्रवालवलयादिविन्यास एव भूषणानि, कमलकैरवोपयोगप्रकार
एव कुसुमस्रजः, कदलीदलव्यजनवायुरेवनेपथ्यम् ।

किञ्च—

अनङ्गसन्तापदशामहापथे
समुद्यता गन्तुमनिन्दितोदरी ।
अतः करन्यस्तमृणालकङ्कण-
च्छलेन शाङ्खं वलयं वभार सा ॥

अपि च—

तस्या विशुद्धहृदयाहृतिपातकेन
लूताकृमिस्त्वमगमद्भुवमङ्गजन्मा ।
शैत्यावलग्नविसृग्ममिषादमुञ्च-
तेनैष तत्र विचरन्नवतन्तुजालम् ॥

किं बहुना—

लावण्यदारिसरणि प्रसभं नदद्दे
पङ्कजनङ्गदवगुहिरदापते स्म ।
तेन स्फुरन्त्युपरि सन्वृष्टितावकीर्ण-
राजीपिनीदलमृणालमरोम्हाणि ॥

शित्तयेनरेवालम्बनं प्राणितस्यः पदसौ सदनरत्नविमोहिता न्यन्नयेन
नेनसा सर्वमपि तर्षा त्वदालिङ्गनमाशङ्कते, सर्वमपि हृदयं त्वदाकाशपरिगतं
पश्यति, सर्वमपि जल्पितं त्वत्कायानुपसृष्टमानि, सर्वमपि ध्वति त्वदाश्रय-

घाणीधिया शृणोति, एवमसौ मन्मथविजृम्भनेन कक्षीकृता सन्वीरणेन निमित्तवन्धेन शकुनलाभेर्दृढीकरणेन समन्तादुपश्रुतिभिरनुवासरं विनोद्यमाना मया मयैव कृत्वा चित्रोपदर्शनेन जानीय कोऽयमिति प्रतिपान्थं प्रतिचित्रकरं प्रतिपुराणलोकमावृच्छयन्ती कियन्तं कालमस्थात् ।

अथासौ तथैव तिष्ठन्ती कदाचिदेकस्मिन्नह्न्येकहेलयैव परमस्ति भगवतो हाटकेश्वरस्य पूजकः पातालगणो नाम वृद्धस्तपस्वी, तेन च तं चित्रगणं युवानमालोक्य प्रोक्ता भुजङ्गतापसेन, पुत्रि ! चैत्रिकापर्वणि देवस्य विशेषः जाकृतेऽमर्त्यलोकाद्ब्रह्मकमलान्यादाय सुदूरमतिक्रम्य भूमण्डलाभोगमागच्छता मया प्रसारिणीमशोकशाखिनश्चायामधिष्ठितो दृष्टोऽयमेकत्र कुत्रापि परिसरे भूधरस्य, किन्तु वृद्धत्वादकौतुकेन प्रस्तुताध्वलङ्घनैकदृढयेन किमङ्ग कश्चन मृगयागतः क्षोणीपतिरुत स्वैरप्रचारिणामुत्तमो विद्याधराणामाहोस्वित्कुतूहलादवतीर्णो मेदिनीमन्यतमः सुराणां न ज्ञातः कोऽप्यसाविति । निर्गते तस्मिन् झटित्युत्कण्ठावेशपरवशा मदनशरघातमूर्च्छितेन चेतसा ज्ञातमिव, वीक्षितमिव, समीपदेशस्थमिव, सुप्रापमिव च तं मन्यमाना तत्पुरो निश्चयमकरोत् ।

प्रकारेणाद्य केनापि मेलयत्यस्य चेतसखी ।

तन्मेलयतु मां नो चेन्निवृत्तिर्जीवितेन मे ॥

इत्युक्त्वा मूर्च्छितैव शय्यायामपतत् ।

अहं च तेन तस्या विनिश्चयेन हा हा ! किमेतदप्रतिसमाधेयमचिन्त्या-ध्यवसायमपौरुषारम्भमचिरोपसाध्यमध्यवसितं देव्या, तदत्र किं करोमि, क गच्छामि, कमुपायमासूत्रयामि, कतमं देवमभ्यर्थयामीति मुहूर्त्तमतिविक्रवीभूतमात्मानमात्मनैव प्रबोध्य यत्खलु बुद्धेर्विषयमायाति तत्करोमि, परतस्तु विधिर्विधास्यतीति निश्चित्य मतिसखेन चेतसा सन्ततमुपायशतानि चिन्तयन्ती तेन सह तस्याः सङ्घटनेन कालमेकं तन्नियमनिर्वाहोपायमासाद्य निर्गत्य च तथा कृत्वा त्वरितमागतवती । आगत्य च देवि पूर्णा ते प्रतिज्ञा, मिलितासि वल्लभस्य, विलोक्य पुरस्तादित्युक्ता मया; सरभसमुन्नम्य वदनाम्बुजं यावदालोकयति तावत्तदालेख्यविम्बान्तिके योजितान्यपटलिखितं चित्रागतमात्मानमद्राक्षीत् । दृष्टे च तत्र सविलक्षमिव हसित्वा मामुक्तवती । सखि तारावलि किमेतदिति प्रोक्ताऽहमद्भुवम् । देवि केनापि प्रकारेण मेलनीयाऽहमस्येत्या-

दिष्टं देव्या तदस्त्येतस्य प्रत्यक्षवर्त्तिनश्चित्रमूर्त्तः केनापि प्रकारेणेति । जानासि तदा तेन विद्धविजयनाम्ना चित्रकरेण शिल्पकलाकौशलमात्मनो दर्शयता रतिरूपस्पर्धया यत्र त्वदीया मूर्त्तिरालिखिता तं पदमिहानुसन्धाय चित्रप्रकारेण मेलिता मया देवी । पूरिता च प्रतिज्ञा । किन्तु विज्ञापयामि स्वामिनि ! प्रभूताध्यवसायसाध्ये वस्तुनि न देव्या पुनरप्येवमनालोच्य कर्तव्यम् । अहमवश्यं तथा यत्तिष्ये यथा पूर्यन्त एव मनोरथा इति । नियन्तितस्वैरनियमा देवी, भवतु तावदेकवारमसावपि सुतरामुपकारिणी यभूव मे प्रतिज्ञा यच्चित्रेणापि मिलितमेतस्यात्मानमालोकयन्ती धारयिष्यामि जीवितमित्युदीर्य तथैव तं पदं प्राणितमिवान्तिकादनुत्सारयन्ती दिनान्यतिवाहयामास ।

अथैवमनङ्गोद्वाहदुःसहमवस्थान्तरमनुभवन्त्यास्तस्याः प्रकाममञ्जनच्छविभिर्धनयन् हृदयान्धकारमम्भोधरैः, अनेकवर्णधरेण विचित्रयन् रणरणकमिन्द्रचापेन, शङ्खदलपाण्डुराभिः प्रसारयन्कपोलयोः पाण्डमानं बलाकाभिः, दहनदारुणया वर्धयन्मन्मथोत्तापं विद्युता, मधुरेण दीर्घयन्पञ्चमसखं हुङ्कारमविरलमयूरकेकारवेण, मरकतमणिमरीचिशिखरसुन्दरसुकुमारहरिततृणकलापशाद्वलितभूतलो धवलनवजलधिपूरितानेकपल्वलोपशाली शीतलितवासरः सुदूरभरितनीराशयोऽपि शोषितवियोगिनीमानसो जगज्जीवनैकहेतुरपि पथिकान्तकारी विवेश मदनमित्रमम्भोमुचां कालः ।

यत्र—

भूमिः कोमलसान्द्रकन्दलवती मेघावनद्वं नभो

नृत्यन्मत्तमयूरमन्द्रमधुरध्वानोपरुद्धा दिशः ।

वाताश्च प्रसरत्कदम्बकुसुमस्पर्शप्रसन्ना वने

वान्ति त्वैरमनङ्गरागजलधिं कल्लोलयन्तो हृदि ॥

तत्रचैकस्मिन्नह्नयेकहेलयैवागत्य मातुः प्रतीहारी शेखरिका जगाद— राजपुत्रि त्वरितमभिसुखोत्थानप्रश्रयेण विवेहि स्वागतम्, आयाति ते जननीस्वामिनी विजयरेखा चलिता च । यत्किल कुमारभावे स्थितया देव्या त्रिया वरं जलशापितानुपद्गष्टं वैकुण्ठमग्निप्रेत्य तदर्थसिद्धये कमपि व्याजमालम्ब्य पित्रा रत्नाकरेण कृत्वा दुर्गमागाधविघ्नमाणामन्तरेकत्र पाथसां पाथसामल्पकेनापि विन्दुना देवतानुभावाद्दूरतोऽप्यस्पृश्यमानमत्तमशिल्पकल्पनाभिरामनिर्माणं मणिमयमायतनं कारितमास्ते । तत्र चान्तःप्रतिष्ठितोऽस्ति देवश्चन्द्रकेतुनामा

महेश्वरः । स च सम्यगाराधितो भगवानवश्यमभ्युद्गताभिलाषिण्याः श्रि-
 इव पूरयति हृदयवाञ्छितानि युवतीनामित्युपास्यत एव सकलभुवनवर्ति-
 नीभिः सर्वदाऽपि रमणीभिः । अद्य पुनः पयोदकालप्रणयिनि पवित्रकोत्सवं
 महती यात्रा । तत्रासौ भवतीमादाय यास्यति । अतः कन्यालङ्करणरत्नावलिप्र-
 गुणीभव, उत्तिष्ठ सत्वरम्, पश्य देवमखिलविश्वाम्बिवाञ्छितकरं शङ्करम्
 येन ते प्रसन्नो भगवान्वितरत्यभीष्टं मानसस्येति शेषरिक्त्या प्रोक्ते सप्रतो-
 षमिव मत्कर्णे स्थित्वा ननु वयस्ये तारावलि साध्वनुकूलसेवा अम्बया चि-
 न्तिताऽस्मि, यदि स एव देवो घटयत्यभीष्टं हृदयस्य तत्तदहं तमेव किं न प्र-
 तिदिवसमाराधयामि येन तत्प्रसादादेव प्रतिविम्बाधिष्ठितपटो युवा प्राप्यत इति
 निभृतमभिधाय न यावत्सखीपरिवारपरिगता सरभसमुत्तिष्ठति राजकन्या
 तावद्द्वार एवाऽऽजगाम कुब्जवामनकिरातकञ्चुकिपुरन्ध्रकाप्रायपरिजना देवी
 विजयरेखा ।

तत एव कृतप्रणतिमालिङ्गनादङ्गमिलितामेव दुहितरमादाय तया सार्द्ध-
 मुच्चलिता तमासाद्य समुद्रगर्भोपकोणवलयानुगामिनमध्वानं प्रविष्टा साग-
 रस्यान्तरग्रे च ददर्श तम् । प्राप्ता च भगवतः प्रासादमथ यथोपसूढया प्रकि-
 यया तस्यातिमहतो मणिप्राकारवलयितस्य विमलघनरत्नसन्तानरचनारोचि-
 ष्मतो मध्ये सुरालयस्य प्रतिष्ठितमखिलभुवनान्तरेभ्यो युगपदागताभिर्भूय-
 सीभिः पुरन्ध्रभिरहमहमिकाक्षेपसङ्घट्टेन पूज्यमानं भगवन्तमम्बिकाकान्तमने-
 कशः प्रगुणितक्रमैरुपहारैः स्वयमुदयसुन्दर्याश्च हस्तेनाभ्यर्च्य नमस्कृत्य तन्नि-
 वासिनीं पारायणीति नाम्ना तपस्विनीमादाय तदाशिषं सह सुतया स्वामिनी
 विजयरेखा तथैव यथागतेन वर्त्मना निवासमाजगाम । राजपुत्रिकाऽप्युदय-
 सुन्दरी ततो दिनादारभ्य प्रतिदिवसं न यावदसावुदीक्षितो देवस्तावन्नाहार-
 मादत्त इत्युपासितुं चन्द्रकेतुमारेभे ।

अन्येद्युरसौ तथैव नित्ययात्रोपसूढक्रमेण सकलसखीसमापर्थञ्चिताकृति-
 रुत्साहतरलेन चेतसा जगाम । तस्मिन्नवाप्य च तस्याङ्गणकवेदिकामायतनस्य
 तत एव पुष्पोच्चयकृते सह सर्वाभिरपि सखीभिरभ्यर्णवर्त्तिनीं पुष्पवाटिकाम-
 विशत् । सारङ्गिका नाम च तेन चित्रपटेन सनाथपाणिश्छत्रवाहिनी गत्वा
 सुरालयस्यान्तरसङ्गतजनाप्रचारसुस्थितं स्थानमिति नित्यप्रवृत्तया स्थित्या
 कचित्कोणैकदेशे सह चित्रपटेनातपत्रमुन्मुच्य त्वरितमागत्यास्माकं मिलित-

वती, लग्नाः स्मः सहजहर्षोपशालिना केलिक्रमेण पुष्पाण्यवचेतुम् । अत्रान्तरे च क्षणे कियत्यपि सहसैव परमुदग्रकौञ्चदुर्द्धराकारसंवृत्तिः सभूरितिरस्कार-
मायतनवासिनी सा नाम तापसी पारायणी रे रे शुक्तिभङ्गदुष्कृतादितः शि-
खात्वमागतेन त्वममुना पटेन सशिखः शुको भवेति शापं कस्यापि वितरन्ती
चकार कोलाहलम् । तस्य कोलाहलस्यान्तः पदशब्दश्रवणादुत्पन्नशङ्का किं
पदस्य तस्येति झटित्युत्सुककुसुमावचयकेलिरुदयसुन्दरी निर्गत्य पुष्पावच-
यनात्सह मयैव प्रधान्य ससम्भ्रमं याति तस्मिन्नायतनकोडमण्डपे यावत्ताव-
दग्रे निजेन तेन हृदयविश्रामशालिना पटेन सनाथहस्तं तथा शसमेकं पुरुष-
मद्राक्षीत् ।

दृष्ट्वा च हा हा किमेतदन्धकारिमाराधयन्त्याः संवृत्तमन्त्राय मे तावदा-
स्तामपरो विशेषश्चित्रेणापि दर्शनमपाकृतं भगवता शम्भुनेति हृदये नितान्त-
मुत्तम्य कृपालुतया तपस्विनीमभ्यर्च्य च भूयः स्वप्रकृतिलाभेन तमनुग्राह-
याञ्चकार । विरतया च भक्त्या किमप्येवमेवाभ्यर्च्य भगवन्तं तं चन्द्रकेतुम्,
अनादरेण कृतनमस्कारा च तस्याम् तपस्विन्यां, मृणालीव सलिलसेकेन, भुवन-
श्रीरिव.....सेन, कमलिनीव दिवसराजेन, कुसुदिनीव चन्द्रेण, रजनिरिव
चन्द्रातपेन, विप्रयुक्ता पटेन न्यानिमायाता, निर्विण्णेव जीवितेनाप्यवनतमुखी,
त्वरितमेव निर्गत्य शून्यीभूतेन मनसा सततसञ्चारपरिचितमपि मार्गं पदे पदे
स्मार्थमाणा मया भवनमागतवती । विसर्जिताशेषपरिजना च मामप्यसम्भाव-
यन्ती भवनान्तः प्रविश्य तल्पतलं भेजे । दिनच्छेदाञ्चले च बहुशः प्रबोध्य-
माना मया कथंकथमपि हठादवश्यकरणीयमाहिकं कर्म कारिता । ततःप्रभृति
चात्सी सनुद्यतादित्यमण्डलं दन्धुमङ्गकान्यागतं गृहीताङ्गारपुञ्जमिव दिवसं
गणयन्ती, रात्रिमप्युदक्षितेन चन्द्रमस्ता दृपदोलकेनेव स्फोटयितुं हृदयमुद्यतां
मन्यमाना, कालमतिवाहितवती ।

अन्यदा तु निवृत्तायां प्रावृषि सनुद्गते च वन्युजीवप्रबोधिनि शरदागमे
सरिदिव कृशीभूता, मयूरजानिरिव क्षीयमाणस्त्वना, घनश्रीरिव पाण्डिमानमा-
दधाना, तिग्मांशुमूर्तिरिवाम्यधिकमुद्धन्ती च तापमुदयसुन्दरी भूरिभिरपि
शिशिरोपचारैरसाध्यया कुसुमशरकुशानुप्रोपपीडया परितः क्लान्त्यन्ती दिश-
दशशिकरविसरविस्तारशीतलामनीव्रकैरववनसन्निर्गभिणीं विभावरीमवाप्य
पृथुरत्तरोजिनीपत्रानपत्रकान्तरितगगने सौधशिरसि प्रसुप्ता प्रानन्त्यिनानां
परमेकहेलयैव न हृदयत एवेति सन्मत्तम् । अथाहन्तुत्याय सहसैव नितान्तमा-

कुलीभूतहृदया सर्वतस्तत्र सौधसङ्गन्यधस्तादुपरि पार्श्वतोऽभ्यन्तरेषु च निरी-
क्ष्य गवेषयित्वा च व्याजेन मातुरप्यन्तिके निरूप्य च सम्यक्प्रचारस्थानेषु
कीडास्पदेषु च तामपश्यन्ती ननु सर्वदैव मद्धिरहिता या किल नैकमप्येवं
कुत्रापि चलति साऽद्य मामपहाय क्व गता राजपुत्री, किमङ्ग वहिःशयनेनामुना
दृष्टिपथमुपेता त्रिभुवनमनोहरेति केनाप्यपहृता नभश्चरेण, किमत्यन्तमद्भुतस-
मृद्धिना सौन्दर्येण सारेयमित्यात्मनो रूपप्रसिद्धयपगमक्षयादपह्वार्यमपसारि-
ता विद्याधरीभिः, किमुत यदभ्यर्थनाभयेन विहाय पातालमत्र मुक्ता तेनाथ
कथञ्चन ज्ञाता सती निभृतमाकृष्य नीता भुजङ्गराजेन, किम्वहो कष्टमस्मत्सु-
तेयमेवं ग्लानिमापन्नेति लक्ष्मीभ्रमात्सुप्तैव प्रापिता निजं निलयमभिसां ना-
थेन, किमनेकशो हृदयसङ्कुल्पैः कुतोऽपि तं जनमभीष्टं व्रजन्तमालोक्य मदन-
मोहेन पृष्ठतो लग्ना दूरीवभूव, किमु स्वप्नसंवृत्तसङ्गमव्यतिकरे कृतागसम-
ग्रतः पलायमानं तमतिप्रणयकोपा झगित्युत्थाय प्रत्यक्षमिवाहन्तुमनुसरन्ती कु-
त्रचिज्जगाम, किमनङ्गदहनपीडिता जलाशये कचिदात्मानमक्षिपत्, किन्तु सप्त-
द्विग्रा प्राणितेन कापि वृक्षशाखायामालम्ब्यमानपाशेन सत्वरमस्तनुपसंहतवती।

अपि च—

किं वक्त्रद्युतिमत्सरैकरिपुणा चन्द्रेण दूरीकृता
नक्षत्रैर्भृशरम्यनिर्मलरदज्योत्स्नार्थिभिः किं हृता ।
यामिन्या धनकेशपाशतिमिरं प्रेम्णा समालिङ्ग्य किं
नीता हन्त वहिः स्थिताऽद्य सुचिरादासाथ तुच्छोदरी ॥

अथवा—

सा नूनमिन्दुकिरणाञ्चलबोधितेन
भस्मीकृता प्रवलमारमहानलेन ।
उत्क्षिप्य चाथ कुमुदाकरमारुतेन
नीता भविष्यति सुदूरमितो मृगाक्षी ॥

न तावदिह सर्वतोऽपि वीक्षिता दृश्यते, न च विकल्पनिपुणेषु लोकेषु
कश्चिदपि पार्यते प्रष्टुम्, अग्रे च पित्रोः कथमहमव्यवहितप्रसादपात्रं प्रियसखी
तदीया मुग्वं वारयामि, कथं नाथ कुतोऽप्युदयसुन्दरी दृश्यत इतीमां
वाचमुच्चारयामि, कथमेतदाकर्णनेन सपदि म्लानिमापन्नां तयोर्मुग्धश्रियं
पश्यामि, कथं च क्षणं स्वामिन्या विजयेरेखायाः परिदेविनचिदभिना गिरः
भृण्वन्ती शक्नोमि जीवितुम्, ततस्तु या नाम गतिरुदयसुन्दर्याः साऽद्य

ममापि, किन्तु सख्याः कालिन्द्या मुखेन विदितवृत्तान्तां विधाय स्वामिनीं
विजयरेखामधतनमहः प्रच्छन्नेव किमत्र निष्पद्यत इति कचिदिहैव गमयामि,
परतस्तु यथोचितमाचरिष्यामीति निश्चित्य तथाकृत्वा गत्वा च नगरनिर्गमोद्देशे
खण्डमेकं चण्डीशभवनमध्यतिष्ठम् । अनन्तरं च कालिन्दिकानिवेदिते तस्मि-
न्नुत्तिष्ठति प्रवादे प्रसरदाकृतविकलेन स्वामिना शिखण्डतिलकेन निरूपितैस्स
मन्तादधिगृहमधिसुरालयमधिप्रपासत्रमधिकारितुरगशालमधिकर्मविद्यादिस्थान
मधिवनमधिजलाशयमितस्ततः प्रतिपथमतिसत्वरं प्रधावद्भिरन्वेषकजनैरन्त-
र्व्याकुलीभूतेव राजधान्यपि मुहूर्तमेकं बभूव ।

ततश्च—

अवाद्यमानवादित्रमगीतमजनारवम् ।

रङ्गस्थलमिवासन्नपात्रागममभूत्पुरम् ॥

अपि च—

नादत्ते कश्चिदाहारं नेपथ्यं च नृपालये ।

तया श्रियेव निर्मुक्ते परं दौस्थ्यमगाज्जनः ॥

अथ वृत्ते च तस्मिन्नहनि, विफलीभूय निवृत्तेष्वासन्नगवेषकेषु,
तत्कालमेकीभूय मन्त्रिणामवसरोचिताभिः प्रतिपादयन्तीभिर्विचित्रसाराणि
संसारविलसितानि, समर्थयन्तीभिर्व्यवसायसाध्यानि वाञ्छितानि, निदर्श-
यन्तीभिः प्रज्ञानुबन्धसिद्धानि प्रयोजनानि, प्रमाणं नयन्तीभिरनाप्यप्रापिकाः
पुरुषकारशक्तीः, कथयन्तीभिरसाध्यसाधिकां बुद्धिम्, ग्राहयन्तीभिर्दुर्दर्शद-
र्शीनि हृदयस्थैर्याणि, दिशन्तीभिरगम्यगामिनो मन्त्रान्, अविरतं हितो-
पशालिनीभिरुक्तिभिरुत्सार्यमाणनिर्वेदो राजा निरूप्य देवतासु पूजोपयाचित-
कस्तूचनाय कुलवृद्धान्, निवेद्य निमित्तविलोकनाय तद्विदः, नियुज्य शङ्कुन-
ज्ञानाय शाकुनिकान्, आदिश्य वैदेशिकप्रश्नाय परिजनम्, सञ्चार्य विरोधिवस-
तिषु प्रणिधीन्, प्रस्थाप्य च मित्रस्थानेषु कृतान्, अशेषतस्त्रिभुवनेऽप्यन्वेपणाय
मदीयमन्तिकोपविष्टं पितरमब्रवीत्—भोः सैन्याधिनायकरत्नमौले प्रेयय तूष्णीं
कति नाम सन्ति सेनान्तः सकलभुवनत्रयप्रचारिणः पन्नगभटा यैः कृत्वा सर्व-
तोऽप्यन्विष्यतेऽस्माकमन्वयैकजीवितं कुमारोति पुत्रिकावियोगविधुरेण स्वा-
मिनाऽभिहितः पिता मे दर्शितोत्साहनिर्भरं प्रत्युवाच—

देव दुर्गमाणि गमयितुमुदग्रशक्तयो, दुष्प्रेक्षेणु प्रवेशपटवः, पाटवपराश्च

दुर्लभ्योलङ्घनपदेषु, येषां न किञ्चित्सहजप्रभावादप्रचारं विपमविश्वान्तः, ते हि मनोवेगिनः सन्तीह कियन्तोऽप्यवन्तकुलजातयः, कियन्तो भुवनराजस्य वासु-
केर्वंशजाः, तक्षकान्वयसम्भवाः कियन्तः, कियन्तश्च कर्कोटगोत्रिणः, कुलिक-
सन्ततिभवाः कियन्तोऽपि, कियन्तोऽपि देव युष्माकमादिपूरुषस्य महात्मनः
शङ्खपालस्य कुलादुद्भूताः, कियन्तो हि महापद्मसन्तानतः प्रसूताः, पद्मगोत्राश्च
लब्धसम्भूतयः कियन्तोऽप्येवमष्टसु क्रमेण चतुर्वर्णतया लब्धप्रसिद्धिषु प्रधानप-
न्नगकुलेषु जातास्तावन्तः स्वामिन् भविष्यन्ति भुजङ्गमभटाः, ये सकलमाको-
णरन्ध्रावटं विगाह्य विश्वमचिराद्वर्धापयन्ति पुत्रिकोपलम्भवार्तया स्वामिनिमि-
त्येवभिधाय त्वरितमाहूय च सर्वानादेशलाभार्थिनः कृतप्रणतीन् कुम्भीनस-
महाभटानग्रे चकार ।

राजाऽपि तानेकैकशो नामग्रहणसत्कारेण सम्भाव्य साभ्यर्थनमाख्याप-
पुत्रिकान्वेषणप्रेषणमर्पयित्वा च प्रत्येकमुदयसुन्दरीरूपवाहिनश्चित्रपटान् सप्त-
देशोपदेशमादिदेश—भोः श्रूयतां तावदादौ सप्तधा प्रभेदवति पाताललोके
सप्तै (व) फणावलिप्रभृतयो भुजङ्गचमूपतयः ! प्रयात यूयम् ; उपरि च भूलोक-
मधिकृत्य जम्बूद्वीपे गुञ्जाक्षनामा कदम्बमहाद्रुमेण सुन्दरे मन्दरगिरौ, उत्पलो
नाम जंबुद्रुमेण केतुमति गन्धमादने, दीपकस्त्वं पिप्पलेन तरुणा शोभा-
यति विपुलाग्नये महीभृति, असावपि कालिन्द्रको न्यग्रोधतरुच्छायादयामलित-
सानां मुपार्श्वसानुमत्येवमेते (पु) चतुर्षु महानगेषु व्रजन्तु चत्वारः सु (भटा) ;
एतेषु त्रिण्यपि निपथे तमालकः, कमलो हेमकूटे, कुचलयो नाम च हिमाद्रा-
विति गच्छन्तु गिरिषु शौण्डीराः ; त्रिषु चापरेषु पद्मकः शृङ्गवति, श्वेताक्षले
पिङ्गलः, नीलचूर्नालगिरावित्यमी भूमीधरेषु त्रयो यान्तु ; तेषु पुनरष्टसु महानग्रे
मन्दयभूभृति मध्ये शक्तिमति वृक्षशैले विन्ध्यगिरौ पारियात्रे कन्याचले चेति
कुलपर्वतेषु सदापरैः पुष्करादिभिः सप्तभिरेव वीरो महाफलः प्रचरतु ; सप्त-
रन्तु चान्ये चैत्ररथे शिखण्डकः, ताराक्षो नन्दने, वैभ्राजवने विशालो, वृत्ति-
संज्ञिके सितादरश्चेति चतुर्षु महावनेष्वमी चत्वारश्च ; अपरे तावदरुणा-
दनामन्येकः, द्वितीयश्च मानसे, सितादे तृतीयः, चतुर्थो महाभट्रे चेति
जलाशयचतुष्टयेऽस्मिन्नेन फणाङ्कुशप्रभृतयो विचरन्तु ; भारते हि क्षेत्रे
दन्भोलिरेवैकः प्रयातुः यात्विन्दावृत्ते रमसिकेतुरेव ; परिशिष्टेष्वन्यत्र लङ्का-
लङ्कादिनगरेषु, श्रीरङ्गलङ्कादिभूतरेषु, जाह्नवीरेवादिनदिनीषु, अवरेषु सर्वेषु
जलाशये चान्तर्गम्यादमग्निलेग्नित्यादिपञ्चाप्रचारानामपदेषु कमलकण्ठनामा

प्रधानो भूलोकवर्तिकवरुधिन्याः स्वयमुचितक्रमेण सञ्चरन्नेकैकशो भटकोदि-
पौरुषान्प्रहेष्यत्येव चरप्रवीरान्; जम्बूद्वीपात्परतः पद्मसु महाद्वीपेषु दुर्मदः
शाकद्वीपे, कुशे कालाञ्जनः, चक्राहः क्रौञ्चे, सरलः शाल्मलीद्वीपे, गोमेदनाम-
न्यासीमुखः, पुष्करे च तापिच्छकोऽयमिति . पडमी महात्मानः सैन्यैर्भ्रमन्तु;
सेनापतय एतेऽप्यालवणसागरात् स्वादूदकसमुद्रावधेः सप्तसु पयोराशिषु सप्तैव
गमेद्युगुणप्रभृतयः प्रसर्पन्तु सर्पशौण्डीराः; तथाऽन्येपि हृदयवेगनाम्ना चरप्रव-
रेणाधिष्ठिता दिक्पालनगरीष्वष्टौ चाष्टासु पर्यटन्तु भटाः; तस्माच्च स्वर्लोक-
मासाद्य त्रिदशराजधानीषु सिद्धनगरीषु विद्याधरपुरेष्वन्येषु चाब्रह्मलोकमर्याद-
मसुसतामास्पदेषु सुमेरुशैलावगाहनपुरस्सरमन्वेषयतु परिगतः सप्तभिरनी-
किनीभिरिन्द्रनीलनामा च प्रभुरसौ; इत्येवमखिलमापुराणकमठाद्ब्रह्मलोकावधि
ब्रह्माण्डगर्भमवगाह्य ज्ञायतामुदयसुन्दरी क वर्तत इति, गम्यतां त्वरित-
मन्विष्यतां वत्सेत्यादि सादरमभिधाय, भूरिणा प्रसाददानेन सम्मान्य विस-
र्जितान् भुजङ्गवीरवार्तिकान्प्रेषयामास ।

अहं तु तथा दुःखेन भरिता तदीयां प्रवृत्तिमचिरादेव स्वयमीहमाना
जातामात्मनोऽपि गतिं तद्गत्या प्रमाणीकृत्य तथैवानुष्ठातुमन्तःकरण एवा-
ऽऽलोचितवती । ननु का गतिर्भूता भविष्यत्युदयसुन्दर्या यस्यामहं व्रजामि, अ-
थवा तावदपहारानुमानस्यैव पृष्ठे लगामि, ततश्च पुरन्धिकापहारकर्मणि सहज-
व्यस्तनिनो भवन्ति सीतापहरणेन पुनः स्फुटप्रतीतयो हि नक्तंचराः, नेदीयसी
च सा समुद्रान्तरद्वीपवर्तिनः कन्यावरोधस्य तदीयमास्पदं लङ्का, तत्त्वलु तत्र
पश्यामि पश्चादन्यत्र गवेषणाय यतिष्ये, मा पुनर्भाग्यवशात्तत्रैव गतायाः
सरति मे वाञ्छितं हृदयस्य, किं तु ममापि युवजनाभिगम्येनामुना कुमारी-
रूपेण निर्गत्य च भवनाद्भ्रमन्त्याः कतमं नाम कुशलम् । अतः कृत्रिमैर्भस्म-
जटावल्कलादिभिस्तापसत्वमाधाय पर्यटामीति चेतसि विनिश्चित्य तथा कृत्वा
विमानपदप्रतिष्ठितं च नभःप्रचारसारमतिजवं पादुकाद्वितयमधिरुह्य निर्गता-
ऽस्मि । तस्माद्गता च लङ्कायां दृष्टवती च तत्रास्मि दूराद्रणाध्वरजुषा रामेण
परिगृहीतस्य ज्वलतः प्रतापनाम्नो बह्वेचिंपामालोकमिव प्रसर्पन्तमभितोऽपि
कनकमयाशेषसुरमन्दिरागारप्राकारवतः परिकरस्य रोचिषां कलापम् । अथाह-
मन्वेपणरसैकहृदया नगरपरिसरादेव तत्त्वत्वपहृत्यानीतसीतावस्थानपवित्रित-
भुवा शिशुपादुमेण प्रसिद्धमधिविष्टा रावणीयमुद्यानमितस्ततो भ्रमन्ती च तस्मि-
न्नादौ तदेवं वन्दिग्रहगृहीतसीताविलोचनत्वत्तरजत्नमङ्गनाविलैरश्रुवारिभिर्म-

लिनितया सुतार्तिदुःखातिदाहदग्धयेव पृथिव्या श्यामलितमास्पदं शिशुपा-
द्रुमस्य दृष्टवती । दृष्टवती चान्यतो गैरिकरागलोहितमृदा रक्तपातमनुमापय-
न्तमुत्कुपितहनुमत्करतलचपेटास्फालदलितस्य दशकण्ठसूनोरक्षस्य वधप्रवेशं
क्रीडागिरेः परिसरम् । परतोऽपि तस्मान्नातिदूरे दृष्टवती तेनैवाक्षवधास्वादु-
ब्धेन हनुमता व्यापादितस्य सरक्षकवरुथिनीकस्य जंबुमालिनः पतितास्थिमु-
कुरोपलक्ष्यमाणतलं वलयमुर्वारुहाणाम् । पुरस्तात्किथतोऽपि भूविभागस्यान्तरे
दृष्टवती च मारुतिनियन्त्रणोत्सृष्टपरुषपाशोरगपरिग्रहोद्गारगरलानलशिखा-
दाहैरनुद्भिन्नतृणविटपिराजिमाजेर्भुवं शक्रजितः । प्रकृतप्रयोजनानुपलम्भखिन्ना
च निर्गत्य तस्मादारामतः पदे पदे कचित्कथञ्चिदुभयराघवभुजास्त्रधारावर्कत-
नोच्चलितमौलिवलयानां मेघनादप्रभृतिराक्षसभटानां चलत्पदतलाघातसमत-
लान्कवन्धताण्डवोद्देशानालोकितवती । दृष्टवती च कचिद्दाशरथिकरशराघात-
विधदितायुषः कुलाद्रिगुरुक्लेवरभ्रंशाभिहत्या शुद्धितत्रिकूटगिरिशिखरशक-
लितशिलाखण्डदन्तुरामन्तभुवं कुम्भकर्णस्य । विशालसीमन्यन्यत्र च प्रदेशे
प्रचण्डकलितकुतूहलोत्तालमिलितसुरशिविरकरविसृष्टाविरलपतितपारिजात-
कुसुमसमुदयामोदवासितधरातलं वीक्षितं च रामरावणयोराहवस्थानम् । अपि
च तमन्तर्दशकण्ठराजाङ्गणोद्देशमालोकितवती ।

यस्मात्—

कान्त्या ज्वलन्नरुणपिङ्गलया विशालः

फालाय वर्तुलितदेहदलो हनूमान् ।

लङ्कापुरीं कुपितदाशरथिप्रताप-

वहेः स्फुलिङ्गक इवोच्चलितो ददाह ॥

पर्यन्ते च प्रतिभवनमेकत्र गृहजनेभ्यः कथाभिराकर्णितमतीतस्य चकित-
मन्दोदरीप्रबोधनपरमुदृत्तवचसो रावणस्य सूक्तं पञ्जरनिवासिना शुकेन पञ्च-
मानमश्रौपम् ।

माभैर्भीरु यदेव राघववदुर्देवो मुरारिः स्वयं

गोलाङ्गुलभटा इमे च मरुतस्ते दुर्निचाराः किल ।

स्वर्वन्दीहृष्टनिग्रहोद्यतभुजादण्डो यदाऽहं तदा

किं नासौ मुरजित्सुरा न किममी येनातिभीता प्रिये ॥

ततोऽपि चाग्रे केनापि सुरेज्यसहिष्णुना राक्षसापसदेन दशाननं शोच्य-
मानमाकर्णितवती ।

हा स्वर्नाथशिखोदशासन दशग्रीव प्रभो कासि भो
 भोः शौण्डीर विना त्वयाऽत्र नगरे हा पश्य यद्वर्तते ।
 ये त्वद्वारनिषेविणः प्रविशन्ता लोकेन घृष्टाः पदै-
 स्ते तेनैव हहा शुभार्थमधुना पूज्यन्त एते सुराः ॥

अन्यतोऽप्येकत्र निर्जनायतनमण्डपस्य गर्भे विश्रान्तिमिलितैर्वैदेशिक-
 निशाचरैरन्योन्यारब्धवार्तया रावणवधे विधेवैपरीत्यमत्यन्तविस्मयात्सनिर्वेद-
 मुद्गाव्यमानमश्रुणवम् ।

सेवितो यैः सुरैर्भूत्वा तैरेव दशकन्धरः ।
 हा हतो मर्कटैर्भूत्वा वैपरीत्यमहो विधेः ॥

एवमपरमन्यत्रापीदृग्विधं व्यतिकरमनेकशः स्थाने स्थाने विविधरूपमुप-
 लब्धवती । इत्यादिकं प्रतिप्रदेशमभितो रामरावणीयं वृत्तान्तमुपस्थानमिलितेन
 सरभसमपूर्वतापसीदर्शनकुतूहलिना पुराणलोकेनाऽऽख्यायमानमवधारयन्ती
 नगरमाकोणकुहरान्तरालमन्तर्वहिश्च परिभ्रम्य न क्वचित्किञ्चन किंवदन्ती-
 मात्रकमप्युदयसुन्दर्या लभमाना निराशीभूय विमुच्य च सरलं विपादपूत्का-
 रमतिस्त्वरं निर्गत्य तस्माल्लङ्कापुरीप्रदेशान्मलयादिगिरीन्द्रकुक्षिषु क्रीडास्प-
 दानि विद्याधरकुमारकाणामुद्दिश्य गन्तुमारब्धवती । तेऽपि भव्ययुवनिरन्ताप-
 हारिणः प्रसिद्धास्ततश्च तत्र कुप्राप्यवश्यमस्मी भविष्यन्त्याद्याया व्रजन्ती
 काप्येकस्मिन्नेकहेल्यैव प्रवरगिरितटोन्मल्लतगादरय गर्भे प्रायतां प्रायता-
 भिति पृथुर्वन्तमुपरचितव्राघ्रणरूपममुं निशाचरापमदमश्रद्धम् । ता ता
 ब्राघ्रणोऽयमार्त्त इति च बलवत्या कलणया प्रेर्यमाणादद्या नमोत्तमसुखं
 सादरमपृच्छम्—भो द्विजन्मन् ! केन ते प्राणमुत्पद्यत इत्यन्तातुल्यः सुद-
 र्शनं कथमिदं यस्मि यदि भवत्या विलेन्यायेदित्यात् । अथ मयाचरतां का
 तर्हि चिन्ता मया चेत्प्रतीकारस्तदायेदयं तदिति वतमा तदार्तिरुदयं यदेव
 त्रये तथेति त्वत्पुत्रः प्रतिवर्तामीति प्रतिपत्ते तत्पत्नेयोऽस्त्येव—मायु मायु
 प्रतिज्ञानमिदानीं कथयाम्यथ यत्तु दिसन्तितामेकवचनविद्यमानमिदोन्मा-
 दिनि प्रदेशे शक्तित्यष्टाशरीरपेणामत्य एवमेवास्मिन् पुनरित्येवमेव वदन्ती
 विद्वत्मानहृदयं दयापति त्वमेव मां रक्षितुमर्थादगऽस्मीति । वक्ष्यन्मममनुतेन
 तेनात्य यत्तया एव धिया विनापयामन्तुद्रागपतिनेन वृणन्मना शक्तित्यष्टमे-
 तेन । यो हि विल शिखो भूया तपस्विनि जने स्मरतुं मनः कुर्वन्त्यन्त-
 मिदं शक्तिमापरति तदस्मी कृतवन्तिरिच्छन्त्या न साक्ष्यम् । तत्राप्युदयस्यो

क्षपयन्ती दिनानि तिष्ठतीति चिन्तयन्त्या मम सम्पिण्डितसखीदुःखसम्भारेण बलादेष विगलितो वाष्पजलविन्दुसन्दोहः । श्रीमन्नीहृग्विधोऽयमावेदितो वृत्तान्तः । तत्त्वलु स तावदस्मत्स्वामिन्याः प्राणितस्वामी भवान् । किन्त्वेतदिच्छामि वोढुं यत्किं क एष विषयः ? कतमनामवेयसिदं नगरं यदङ्गचक्रवर्तिलक्षणासुमानसंवेदितेन भूवल्लभमर्त्रा भवता राजधानी कृतम्, ? कमन्वयमलञ्चकार सुवृत्तशालिनां वरेण्यः ? किं च मत्सखीमदनज्वरहरणमन्त्रयोग्यं नाम विभक्तिं ? सा च वर्तनमनङ्गस्य, सर्वस्वं त्रिभुवनश्रियो, जीवितं शङ्खपालगोत्रस्य, किमिहास्ते मम हृदयभवनं वयस्या ? मिलिता च कचिन्माणिक्यवर्तिरिव जातरूपस्य भवतः ? निवृत्ता च किं तस्यास्त्वद्विरहदाहदौस्त्यित्यदायिनी दशापि ? ममापि किं नाम चिरादपयास्यत्येष तद्भवेष्टममणसङ्केतो न वेत्येवमभिधाय भूमीन्द्रचदनदिन्यस्तलोचना तूष्णीमकरोत् । राजा तु सपदि मुखान्भोजधृतया स्नान्येव स्वयमुदयसुन्दरीसङ्घटनमभूयमानं निवेद्य नेत्रकुमुदाञ्जिताया विश्वभूतेर्हृत्ते सर्वं यद्यादृशं तत्तादृशमेव ज्ञापयित्वा तत्रैव शयनावस्थानसुस्थितां विधाय तारावलीं निजनिवासमयासीत् ।

ज्ञातेति सम्मदरसः प्रथमं ततः सा
तन्वी न दृश्यत इति प्रवलो विषादः ।
ब्राबुचताविति कृतप्रसरं विलुद्धौ
निद्राऽनुपश्य विनिषेडुमिवान्तरेऽभूत् ॥

ततश्च—

चलति रजनिगन्त्रीवक्त्रचीत्कारधीरो
ध्वनिरनुदिशमुच्चैरेकतः कुङ्कुटानाम् ।
उदलसदवनीन्द्रोद्बुद्धये मानधाना—
मुचितपठितिसाराऽन्यत्र सारस्वतश्रीः ॥

इति काव्यकविसौङ्गलविनिर्दिष्टायाऽमुदयसुन्दरीकथायां
तारावलीदर्शनं नाम सारस्वतश्रीनाहः

पट्ट उच्छ्वासकः ॥

सप्तमोच्छ्वासः ।

अथ समन्तादतिविकटकुक्कुटकुडुम्भारदितकदुरचोदञ्चनविनिद्रितासु युग-
पदुन्नदन्तीषु विलासवनविहङ्गमश्रेणिषु, समुपजायमा (नध्वा) नेषु सुरम-
न्दिरोल्लासिषु वाद्यमानावसरचादित्रसमुलेषु (समूहेषु ?) कणन्तीषु विबुद्ध-
सिन्धुरनियन्त्रणारणितमुखरासु हस्तिशालान्तरालानशृङ्खलासु, प्रवर्तमानेषु
दुह्यमान क्षीरधाराझात्कारडम्बरेषु, श्रूयमाणेषु मध्यमानदधिभरगभीरकुम्भी-
घरत्कारकवचितेषु चलत्कुटुम्बिनीचटुलवलयमालारवेषु, कलकलायमानेषु सरि-
त्स्नानयात्रोपकरणादर्शनकौञ्चदुःस्वरेषु श्रोत्रियद्विजेषु, प्रतिष्ठमानेषु गमनव-
चनवाचालितनिवासभवनोदरेषु पान्थेषु, स्वावासमन्तर्वलितेषु रजनिजागरजडेषु
यामिकजनेषु, पुष्पवनमधिप्रधावन्तीषु रतरसनिद्रालसविलोचनासु मालाका-
रतरुणीषु, निद्रामुपसेवमानासु प्रगल्भतरभुजङ्गजागरितवेद्यासु, प्रियगमना-
दाकुलीभवन्तीषु मानग्रहापगमसम्मुखीनासु मानवतीषु, गृहजनमुत्थापय-
न्तीषु प्रथमप्रबुद्धासु पञ्जरसारिकासु, मिथुनवृत्तान्युदीरयत्सु निद्रान्तोन्मिषि-
तसंस्कारेषु क्रीडाशुकेषु, हरिचरितगीतकानि गायन्तीषु पुण्यपथप्रवृत्तासु
जरतीषु, देवस्तुतीः पठत्सु धर्मक्रमानुलम्बेषु मुनि माणवकेषु, क्रमेण सर्वतो-
ऽप्युद्बुध्यमानसकलजनपदालापनिस्वनमनोहरमाविर्भूयमानभुवनमनुभूयमान-
दिङ्मुखालोकमुद्भूयमानपृथुप्रभं च बभूव शुभमयारम्भसंरम्भि प्रभातम् ।

यत्र हि प्रविशतो वासरस्य समुचितं माङ्गलिकसत्कारमिव कर्तुमभितोऽ-
पि भूतले स्रवदवश्यायसलिलशीकरक्षेपैर्वितरन्नतुच्छकं छ (छां ?) टक (?) मति-
स्फुटं प्रस्फुटत्पिण्डीतगरपुटकपरिपादिवलयादुच्चलन्तीभिः किंजल्क(ग)ल-
च्चूर्णराजिभिर्भरन्भूरिशो रङ्गावलिविशेषान्, सायान्तनोन्मिषितमालतीशि-
थिलवृन्तनिर्मुक्तैरवगलत्कुसुमनिकुरुम्वैर्विकिरन्मनोहरं पुष्पप्रकरम्, उद्बुद्ध-
मुखाञ्जनो (ज्वाङ्गनामुखो ?) द्रूतनिद्रान्तजृम्भिकाश्वाससङ्गमसमाहृतोदारपरि-
मलानुमार्गधाविताभिः प्रघनमधुकरश्रेणिभिः पदे पदे विरचयन्नायतगुरुणि
तोरणानि, विनिद्रनवकुसुमवादिकादीकमानमालिनीसीमन्तसरणिसिन्दूरो-
दञ्चनविपश्चितमहोत्सवाचारः, क्रीडासरसीषु सुप्तान्युद्बोधयितुमिव चालयत्पु-
ण्डरीकानि, विकचमुच्चुकुन्दकुसुमदलनिष्ठुरसदास्फालदलितरयमन्धरो निसर्ग-
शिशिरः सकोमलस्पर्शमावाति प्रत्यूपचारो समीरणः ।

ततश्च—

कालक्रमादुपरतिं समुपेतवत्या
व्यस्तीभवत्सदितनष्टकलेवरायाः ।
रात्रेः कपालमिव पाण्डुरमस्तशैल—
कूले लुलोठ निरभी(शु)हिमांशुविम्बम् ॥

अन्यतश्च—

नाद्याप्यपैति भृगुभौमगुरुप्रधान—
स्तारागणोऽयमिति कोपकषायितस्य ।
अहः कटाक्षलतिकेव झटित्युदस्था—
दाशोणरोचिरुदयाचलमूर्ध्नि सन्ध्या ॥

क्रमेण च—

प्रातःश्रिया रचितमच्छरुचो(ऽम्बर)स्य
लज्जा(पर्या?)यविद्रुमदलद्युतिसोदराभम् ।
पूर्वाचले समुदभूत्रवपटसूत्र—
सत्कुञ्जिकातिलकचिह्नमिवार्कविम्बम् ॥

इतोऽपि—

देवेन सर्वजगदुग्रदुरन्तरोग—
संहारकेण दिवसप्रभुणा निरस्तैः ।
कुष्ठस्य शुभ्रतिलकैरिव.....
तारागणैर्गगनमुज्झितमस्तशेषैः ॥

अथ क्षणेन प्रसरद्भिः किरणमालिनो मयूखैर्वियत्कक्षान्तराणि, विकस-
द्भिः.....श्चक्रवाकयुगलैर्जलाशयतटानि, विलसद्भिस्तल्पतलोत्तीर्ण-
मा निनीकटाक्षैः निकेतनानि, भास्वद्भिस्तत्काल.....केतन
तथाऽह्नि.....निवषे-द्भि-तलवद्वा-दा कृत्यमाणवशतदीधितिप्रतानैर्द्विगुणि-
तवैभक्तिकप्रभामं.....राजत् । तस्मिन्सकलभुवनकोशो-
द्घाटनपटीयसि प्रभातसमये प्रविशद्वसरवराङ्गनारण्यमणिकिङ्किणीझणत्कार-
मधुरितेन वन्दिना मुक्तरूत्तारवेण प्रबुद्धो महीपतिरुत्थाय निर्वर्त्य च प्रत्यृप-
समुचितं कृत्यजातमाहूय रभस्तादभीष्टाय कुमारकेसरिणे तं रजनिचर्यावृत्ता-
न्तमखिलमावेद्यांचक्रे । निवेद्य च प्रस्ततेन यथा (प्रशस्तेन पथा ?) त्रिपथ-
गान्बुधुन्वितजटाकिरीटशिखरमर्धेन्दुशेखरं भगवन्तमर्चयितुमुचिन.....री.....

दारुभार्थमुत्थितवान् । अथ क्रमेण पवित्रितशरीरो यथाक्रियमाणं विहृमि-
 पत्रकवकुलकमलमुचुकुन्द (च) म्पकादिकुसुमसञ्जयप्रचुरैरुचिनशुनिभिर-
 सिचयालङ्कारद्वारादिभिरगन्धर्पूरधूपदीपादिभिर्नृपचारैः परिसमापितमहेश्वर-
 पद्मनिन्यक्रियः तत्कालमनाकुलावसरसम्मिलितेन बहुलितो मदनमोदनेन
 न्वनमन्तनमिव नं सर्वं जर्जरान्यतिकरमाकलय्य परिष्कृष्टीकृतं, पुनराश्रितं

कदर्थितया दृशा कुमारकेसरिणमपश्यत् । सोऽपि प्रभोरभिप्रायमासाद्य सप्र-
 श्रयं तामवादीत्—युज्यत एव का किल न रोदित्यभीष्टविरहेण घट्यमानह-
 दयशाल्यः प्रेमपरिलङ्घितो जन्तुः—विशेषतस्तु रुदिताध्यवसायजन्तुः स्त्रीजनः ।
 किन्तु धीमता स्वधीभिरन्योऽयमात्मा, यत्किल विधिब्यापारपरवशे वस्तुनि
 किमङ्ग क्रियते सख्यत एव यद्यथोपैति तत्तथैव सर्वम्, सर्वतत्त्वावबोधजुषो
 भवत्यास्तु किमत्रोपदिश्यते, विहाय हृदयवैधुर्यबोधकं तत्प्रेमभावनाव्यास-
 ङ्गमिदानीं तथा क्रियते यथा कुतश्चिदचिरादेव दृष्टिविषयमागच्छत्युदयसुन्द-
 रीत्यादि कुमारकेसरिणा रुदिताङ्गप्रज्ञावितया च विश्वभूत्या च सादरमुद्बो-
 धिताऽसौ प्रक्षाल्य विश्वभूत्योपद्वौकिनेन कमण्डलुवारिणा वदनकमलमपमृज्य
 च स्फुरद्गुणनासापुटंस्खलदक्षरं शनैरवोचत्—राजन्निह न शक्नोमि त्वदन्तिके
 प्रियसखीं विना क्षणमपि स्थातुम्, छिनत्ति चैष प्रतिक्षणमुदीक्ष्यमाणश्चित्र-
 पटो मदीयं ममेति वदन्त्या एव तस्याः सहसैव पुनर्निरुद्धकण्ठो हठादपतद-
 श्रुधारासन्दोहः ।

अथ तेन तस्या उदयसुन्दरीविषयिणा प्रेमानुबन्धवैधुर्येण प्रबोधितानङ्ग-
 वलिह्लेशमवनीशमपि त्रपया छन्नं निःश्वसन्तमाकलय्य कालोचितं विश्वभूति-
 र्जगाद्—वत्स ! किमेवमात्यते, न खलु सखीविप्रयोगतरलं मनः स्थिरीकर्तु-
 मस्तावद्य चित्रदर्शननवीभूतदुःखा शक्नोति, भवन्तस्तु राशयो धैर्यस्य, त-
 न्नाम तत्किञ्चन यथोचितमाप्नुयते, ताः काञ्चन बुद्धयो व्यापार्यन्ते, तानि का-
 नि विद्वयवसितानि त्वीक्रियन्ते, सा काचन सहायसम्पत्तिराद्रियते, ते केचन
 पुमांसः सञ्चार्यन्ते, स च काञ्चन महोपायश्चिन्त्यते, येन—

त्वर्लोकादपि दन्दशकभुवनादासतसिन्धूलस-

हेलावारितरङ्गताडितवनादन्विष्य भूमण्डलात् ।

आनीता त्वरितं गृहस्थितिमतां धर्माधिकारेषु सा

तन्वङ्गी लगति क्षितीश रुचिरा रुद्रेव हस्ते तव ॥

किमु किल मर्त्यलोकावतीर्णसुपर्णवाहनादृतेरसाध्यमिह महाराजस्य,
 तदुत्थीयतामितो निर्वर्त्यतामखिलं पौर्वाण्हिकं कृत्यम्, अतिक्रामति च देला,
 तारावलि ! त्वमपि किमेवमत्यन्तमुत्तान्यत्ययमवनीन्द्र एव स्वयमत्र प्रयत्नवा-
 नास्ते, यतो विधिरपि विभेति कृताध्यवसायादनुष्मात् । अतः सोऽपि करि-
 ष्यत्यचिरादनुह्वलीभूय तथा सह युवयोः सङ्गमं सनकालमिति विश्वभूतिवच-
 नात्तारावली शकुनग्रन्थिवन्धमपि(यी ?) तव्यार्थमुभगाऽस्तु भारती भगव-

त्या इति सप्रत्याशमुक्त्वा प्रसादितमुखी राजानमुत्थितं व्रजन्तमनुव्रज्य गौरवपरिस्खलिता तामेव भगवतीमनुजगाम ॥

राजा तु निजं निवासमासाद्य यथावसरकृत्यनिर्वर्तनादनाकुलः, हृदिः स्थैस्तारावलीनयनजलविन्दुभिरार्द्रांकृतकुसुमशरशिलीमुखासारभूरिव्रणः, तदुग्रवेदनयासुदूरमारब्धः, चिन्तयाञ्चकार—ननु क किल सा नाम रम्योदरी भविष्यति, सहसा सौधसद्धानि सुप्तैव न दृश्यत इत्थपहारात्कारणमखिलमन्यदमुख्यमेव, यतः कथं नु तादृशं युवतिरतनमर्थिभिर्नयनगोचरीभूतमुत्थज्यते । न च निखिलसुलक्षणानुमेयकल्याणवसतिः सा तादृशी मूर्तिरपायैरपि स्थिश्यते । तदिह विश्वान्तस्तस्याः स्थितिं कथमहं ज्ञाताऽस्मि; यत्किल स कश्चिदुपायोऽस्ति ? यो न तां गवेषयितुं पित्रा शिखण्डतिलकेन कृतो वर्तते । किन्तु तेनाप्यन्विष्य लब्धाऽसौ पातालवासित्वादगोचरैवास्माकमस्ति । अपि चेत्तारावलीद्वारेण सम्बन्धोपायस्तथाऽपि यद्यसावन्विष्य समानीता पितुर्गृहमागता भवेत्तदा किमप्यध्यवसितुं पार्यते । यस्यास्तु मूलत एव न ज्ञायते स्थितिस्तत्र किं कर्तुमुपपद्यते अतः कथमसावन्विष्यते । न च तावन्मनुष्यजन्मनः कस्याप्यन्यत्र नरलोकादस्ति प्रचारः । सर्वत्र परं प्रचरन्ति सुरसिद्धविद्याधरोरगयक्षराक्षसा एवेति वाक्यान्ते राक्षसपदोपादानादये ! साधु स्मृतमस्ति मे विक्रमैकसिद्धो मायाबलनामा निशाचरवीरः, तेन कृत्वा सर्वतोऽप्यन्वेषयामि तां शशिमुखीम् । किमालोचितेन भूयसेति चेतसा विनिश्चित्य कृत्वा समार्थि ध्यातवान्मायाबलम् ।

अत्रान्तरे च द्विजाकारसौम्यया मूर्त्या देव ! यः स्मृतो देवेन सोऽहमादिश यदर्थमनुस्मृत्य बाढमनुगृहीतोऽस्मि, यदत्र किलात्रह्याण्डशिखरात्कूर्मराजमर्यादमदृश्यं दुर्गमं दुर्लङ्घ्यदुर्घटमसाध्यं च किञ्चित्देकेनैव क्षणेन साधयामीति कृताञ्जलिपुटः प्रणम्य मायाबलः पुरो बभूव ॥

राजाऽपि रभसात्तत्र पटे चित्रगतामुदयसुन्दरीमुपदर्श्य आतरमुनारूपेण विश्वान्तरङ्गनारतनमुपलभ्य त्वरितमागच्छेति तं नक्तञ्चरं सुभटमादिदेश । प्रतिपद्य च प्रेषणमुत्पत्य गते तस्मिन् सप्रत्याशमिव तस्यैव प्रचारशक्तिभावनया तं दिवसमत्यवाहयत् । अभावयच्च निराकुलावसरप्रवेशिना प्रेमरसविजृम्भितभ्रमेण सम्भ्रान्ते चेतसि दशादौस्थपटुःसहमवस्थानमुदयसुन्दर्याः ।

किं शीतैरथवाऽऽतपात्रि(दि?)भिस्त क्षोणीतलोल्लङ्घनै—

राहोस्विन्नवबन्दिमन्दिरपरिक्लेशादिभिः साऽथवा ।

मत्सम्बन्धिभिरप्यनङ्गविशिखायातव्रणैः पीडिता

हा प्रत्यग्रमृणालकोमलतनुस्तन्वी क्वचित्सीदति ॥

अथवा तामशेषशुभविभूतिपात्रं प्रति प्रोषितेन चेतसा शून्यीकृतो
मृषाऽहमेतदेवं विकल्पयामि । किन्तु—

चेतस्तां गतमिन्दुसुन्दरमुखीमायाति कस्मादये

प्रत्यङ्गं मदनोत्सवस्तरुणिमाभोगोऽय तस्यास्तनौ ।

तत्रैतज्जयनोदरस्तनमुखश्रीभिः क्रमेणातिथी—

भूतं हन्त निमग्न्यते मुहुरिति व्यग्रं किमागच्छति ॥

यदि वा—

तत्रैव सुदृशस्तस्यास्तचिरावस्थितिक्रमात् ।

वशीभूतं मनो नूनमायास्यति न तां विना ॥

तदत्र हेमाण्डमहार्णवोदरं

श्रियेव दूरादवगाह्य लब्धया ।

उरस्थलारोपितया मृगीदृशा

कदा भविष्यामि त(स?)दाऽहमच्युतः ॥

अपि च—

कदा नाम म(म) दृष्टिस्तस्याः क्वचिदनङ्गदवधुदुःस्थिता विरहिणीव
चरणपल्लवास्तरणे लुठिष्यति, क्वचित्कौतुकेन पल्लविता लतेव जङ्घोरुदण्ड-
शरणा प्रसरिष्यति, क्वचित् शृङ्गारिणी गणिकेव जघनाङ्गणे स्थास्यति, क्वचि-
न्माराकुला भुजगीव नाभिरन्ध्रं गमिष्यति, क्वचिद्विस्मयाच्च गता श्रान्तेव
त्रिदलिमण्डपमाश्रयिष्यति, क्वचिद्यौवनविडम्बिता स्वैरिणीव कुरुलान्धकारे
सञ्चरिष्यति, क्वचिद्वाग्निणी सिन्धूररेखेव सीमन्तपदे यास्यति, क्वचित् हर्षो-
द्वेष्टनविलोला शफरीव लावण्यपयसि सर्वतो विहरिष्यति, किं च कदा नु मे
हृदयसुखसाधकस्तदालापः कर्णविवरे प्रवेक्ष्यति, कदा पर्यन्ततीक्ष्णा तूलिकेव
तदृष्टिरङ्गभित्तौ भ्रमिष्यति, कदा वाऽसौ कल्याणवसतिनिधानकलशीव करं
लग्निष्यति, कदा च नवरुचिस्थानं रत्नमालेव कण्ठग्रहं करिष्यतीत्यादिभिः
प्रतिक्षणमुदञ्चता तद्रूपभावनाविशेषेण वात्यमानहृदयसम्भूतैरमीभिरमीष्ट-
दोहदशतैरात्मानमविरतं व्यापारयन् समन्मथावस्थमस्थात् ।

अथापरंशुः प्रातरेव कृपावती नाम शिष्या विश्वभूतेः समागत्य
महाराजेत्याशीर्वचोनुगं कमलपूलकमुपढौकनीकृतं समर्प्य ससुचितोपवेश-
तिथ्यसन्मानिता राजानमब्रवीत्—राजन् ! आर्यो त्वामाह यथा
तारावली तस्मिन्नेवाहनि सटान्निवासमागते त्वयि हठात्प्रबोध्य कारि-
हिकविधेया स्मृत्वा तत्तदशेषमुदयसुन्दरीव्यतिकरमश्रुपातमात्रानुमेयक-
रुदितेन तामशेषां रजनीमनैषीत् । विभाते च त्वरितमुत्थाय पुष्पो-
मिश्रेण कुसुमवाटिकासुद्दिश्य यत्कलु निर्गत्य गता, तदिदानीमेतित-
सेतीत्येवं न तत्राहि समागता । न चास्माभिरये उदयसुन्दरीविद्योगदुःख-
न ज्ञायते कापि याति किञ्च करोत्येकाकिनीयमिति समन्तादित-
निपुणं तद्दिनमशेषमन्विष्टाऽपि दृष्टा । न च निवेदितं भवतेऽपि,
प्रायः कश्चिदिहापि पुरा परिचितः सुहृज्जनो निलितो भविष्यति स नी-
गौरवेण निजं निलयमातिथ्यसत्कारेण तामद्य सन्मानयिष्यति, किमेवम-
वेकिनी तारावली, येन मामपृच्छयन्त्येव कुत्र चिच्छाति, तत्प्रातरवश्यमे-
(ती)ति । न चागता प्रातरपि । एवमद्य गतायाः कापि तस्यास्तृतीयो व-
दिवसः । तन्नूनमसाविह न शक्नोति वीक्ष्यमाणा भवन्तमुदयसुन्दरीं वि-
स्थालुमिति यथैव पूर्वं गृहान्निर्गता तां गवेषयितुमेवमितोऽपि मन्ये गता भ-
ष्यति । तन्न भवता परामर्शपण्डितेन शोचनीयाऽसौ । न चानीतया गवे-
तया किञ्चन प्रयोजनमस्ति । स चान्वेषणप्रयासो वरमुदयसुन्दर्याः कियते-
सा पुनर्यस्मिन्मुदयसुन्दरी तत्र सर्वतोऽपि भ्रान्त्वा स्वयमेप्स्यति—इत्यादि-
म्यक् सोपदेशमाख्याय लब्धाशिष्या नृपेण सप्रश्रयमशेषं तथेति तद्वचः प्रा-
पद्य विसर्जिता सप्रतोषमयासीत् ।

अनन्तरमनेन तारावलीगमनविस्मयरसेन जडीकृतान्तःकरणवृत्ते-
उदयसुन्दरीव्यतिकरानुचिन्तनपथायातमन्मथशरघातवेदनादूयमानमनोविह्व-
तया कुतोऽपि निर्वृतिमलभमानस्य, स्त्रीरत्नफलितायाः प्रतिदिनमुदञ्चद-
शाकल्पलताया मूलमिव तमभ्यर्णवर्त्तिनं कुमारकेसरिणममृतरसावसेकसु-
गेन दृष्टिपातेन ससुपशीलयतः, सह तेन ननु क किल तारावली गमिष्यति
केन पथा प्रस्थितवती ? किमङ्ग सत्यमुर्वीतले प्रियसखीमवेक्षितुमगात् ? उतान्त-
किमपि व्यपायस्वपमन्वभूत् ? किमस्याः संवृत्तमित्यादि परामृशतः, क्षण-
क नाम तवासायुदयसुन्दरी दृष्टिपथमुपेता ? कथमवलोकिता ? किं कृतवती
किमुक्तवती ? कस्मादागता ? कस्य कुलवर्त्तिनी ? क वर्तत इत्यादि कथित-

मप्यकथितमिव (श्रुतमप्य)श्रुतमिव ज्ञातमप्यज्ञातमिव पुनः प्रश्नैरावर्तयतः, हृदयानुवर्तकेन कुमारकेसरिणाऽपि मुहुर्मुहुराख्यायमानाभिरिमाभिरेव कथाभिरशून्यानि गमयतो दिनानि मेदिनीन्द्रस्य; जलदतिमिरा(प)सर्पणनिरर्गलोऽयं मयि सति लघ्वप्रभो हरिणलाञ्छनः करैरनङ्गशरशल्य(निहत)मुद्यद्दय-मुर्वीपतिं व्यथयतीति प्रोषिते शरत्काले, तामेव सततमुद्यसुन्दरीं ध्यायतो नियतमभिनवयवोपान्तसञ्च(र)त्कौञ्चकुलकाठिनकेङ्कारमुखरोऽहमसम्मतो नर-पतेरिति निष्क्रान्ते हेमन्ते, हिमपरिग्रहेण मया स्मरानलकरालितावनिप-चित्तसन्तापशा(मक्त)सुभगानि प्रलीयन्ते कमलकाननानीति निःसृते च शिशिरे, समयसेवोपचारमिव कर्तुं मलयगिरिशिखरसरसीतरङ्गजलजडिम-समधिकसमीरणव्यजनप्रसुगः, प्रयुणीकृताविरलव(कुल)कुसुमकोशभरित-मधुरसजलाद्रोपकरणः, स्वेदप्रतीकारकृते विकसदतिविशदसिन्दुवारसम्भृता-नल्पतरपरागकैतवोपरचितकर्पूरचूर्णः, तल्पार्थमिव गृहीतनवनिरन्तरतरुप्रवा-लपेशलाभोगः समागतो वसन्तः ।

यत्र—

सम्प्राप्तः सुहृदो वसन्तदिवसादेकोऽपि चूताङ्कुरः
कन्दर्पेण शरीकृतस्त्रिभुवने भिन्नक्रियं बल्यति ।
मानं मानवतीषु कर्षति मनो मधुनात्यलं रागिषु
प्राणानन्ति वियोगिनीषु पथिकेष्वन्त्राणि निष्कृन्तति ॥

अपि च—

यस्मिन्ननुद्रमुकुरारचिताग्रसन्प-
दुष्टद्वलेन मधुना हृदि वर्त्मगानाम् ।
आत्काल्यमानसपकेतनकङ्कपत्र-
शल्यस्वनं पिकरुतान्यनुमापयन्ति ॥

यत्र च—

त्रिभुवनानन्दप्रदायिनः समदमलयकामिनीकर्णपूरविरचितारविन्दकोश-
प्रवेशलालसाः श्रान्ता इव वसन्तः पयोधितटारानग्रामेषु, शिशव इव खेलन्त-
स्ताम्रपर्णीतरङ्गदोलालु, अतिथय इवोपतिष्ठन्तः कावेरीचलन(कूलल ?)नागृ-
हेषु, पथिका इव मिलन्तो गोशवरीजलनुपारसार्येषु, नृगमदमशीलिखितानि
कलयन्तः पण्डिता इव पाण्डीकपोलपत्राणि, घम्मिल्लवेल्लीगनानि चिन्वन्तो
मालिका इव कुन्तलीशेखरकुसुमानि, भन्मथनिर्धानुद्धाटयन्तः सिद्धा इवा(न्य)

सीमन्तिनीस्तनकलशान्, केसरपारागोद्वर्तिभृतोऽङ्कुशारा इव नम्रतः (नन्ताः ?) कोङ्कणीनामङ्कुशलकेषु, एजागमनुरससेदिनो मल्ला इव मिलन्तो म-
हाराष्ट्रकुटुम्बिनीनामृस्त्वम्भेषु, परिमलमिम्बितालिवदलकननिनः सुभटा इव
लगन्तो लाटलीलावनीनां नलिषु, मन्दगमनाः कर्णादनारीकुचपत्रकस्तूरिकाप-
ङ्किलपणेन, शीतलाशितिलिङ्गनगणीकुसुलवनन्धजापोपसेनाभिः, सुरभगः सवि-
भ्रमाभीरभामिनीमुत्तामोदेन, चन्दनगिरिपरिसरोयानमण्डलादुत्तलन्तश्रवकु-
सुमकनरुहस्तकाभिनयभारतकाः प्रसरन्ति दक्षिणदिगङ्गनाश्लेषमिलितकर्पूरसौ-
रभसुगन्धयो गन्धवाहाः । किं बहुना—

श्रुभूमि केरलीनां मुकुलमृगदशां विभ्रमोत्तंसदेशं

चोलीनां चारुताशीविषयमपि वलीमण्डलं सिंहलीनाम् ।

आक्रम्याम्योधिनीरे तरुकुसुमरजस्तम्भमुत्ताम्भयन्तो

याम्याः पुण्यायुधस्य व्यदधत मरुतो राज्यमेकातपत्रम् ॥

अथ तत्र तरुणजनहृदयसन्ननिप्रवेशमङ्गलमुद्भूतं मन्मथस्य, व (वा?)यावने
तरुश्रियां, रसायने(कुसु)मानां, नायके सर्वतूनाम्, उत्सवे विलासिनां, शृङ्गार
सुहृदि विकचविकचिलमकरन्दसुन्दरामोदमिलितपट्चरणचकनिर्लूनमानिनी-
मानकन्दले दलदकुलपाटलाशोकसहकारमधुरसभरासारभग्राध्वनीनवर्त्मनि
वसन्तसमये; निविडतरुपत्रपल्लवास्फालशब्दसुभगेन निभृतमुल्लपितवचनस्व-
नाभासमिवोच्यमानो मलयमारुतेन, मुकुरमधुमिलितकुटिलपट्चरणराजिरेखा-
ग्रचलनसन्निवेशिभिः सश्रूशिखास्पन्दनमिवानुमन्यमानश्चूनद्रुमैः, समीरणा-
न्दोलनचलितहस्तकैः सहस्रसंज्ञमिव पूगीवनैः प्रेर्यमाणो राजा सदा मान्यमपि
महत्तरं धैर्यमवधीर्य तस्यैककन्यकावस्तुनः कृते हृदयमनङ्गगृहे दासीचकार ।

तेन च—

प्रतिदिवसमादिश्यमानमानसो विबुद्धमन्मथहुताशनोत्ताप्यमानः प्रज्व-
लन्तमिवाखिलं परिग्रहमपहाय, पीयूषसृष्टिनेव कुमारकेसरिणा परिगतः,
शिशिरेषु हर्षवशविसारिविहरणरसप्रसक्तकलहंसकामिनीमुखविखण्डितोत्था-
सितमृणालनलिनकिसलय (विलाससरसीतटेषु) गिरिसमीरताडितनिविडता-
डीरवोत्रस्तहरिणरमणीकुलतरलनेत्रनीलोत्पल(नि)करपेशलेषु लीलावनेचरस्थ-
लेषु यौवनभरमन्थरोद्यानपालिकाविकीर्यमाणदृष्टिकाममञ्जरितलतानिकेतनेषु
च प्रसदवनेषु रममाणः, पुरोऽवलोक्य सश्रूक्षेपनिर्देशमुवा च कुमारकेसरि-
णम्—अहो पश्य पश्य ।

एतस्मिन्नलिलीवनेऽस्य नियतं कान्तावियोगभ्रम—

भ्रान्तं चित्तमवाप्य षट्पदपतेर्लग्नोऽङ्गजन्मा ग्रहः ।

तेनैष प्रलपन्विशृङ्खलमुखो राजीवधूलीभृतः

शून्यं भ्राम्यति सर्वतो मधुलिहामावेष्टितो बालकैः ॥

अत्रच—

चक्राह्व(य)स्य शतपत्रवनप्रचार—

संलग्नसान्द्रमकरन्दरसप्रसिक्ता ।

यामा(भूयो?)वियोगदुरितप्रशमाय....

लाक्षा सेवकवधु (वसेककलितेव?) वधूर्विभाति ॥ (?)

इतश्च—

एष प्रभूतमुञ्जुराहरणप्रसक्ति—

सन्तुष्टकोकिलनिहूजितकैतवे(न) ।

चैत्रेण भू(वू?)तनिल(येन) निश्ची(ची?)यमानः

पञ्च(श्रेणु?)सायकशिखाध्वनिरुल्लास ॥

अस्मिन्नपि—

क्रीडावने पश्य नवप्रभूतपुन्नागपुष्पाग्नपतन्परागः ।

गन्धोपलक्षोद इव स्मराग्निमुद्गीपयत्येव मनस्तु यूनाम् ॥

इह हि—

चन्दनाचलसमीरदोलिता मूलमुक्तधनरेणुधोरणिः ।

रागिणां ऋकचिकेव मानसं पाटयत्यहह चूतमञ्जरी ॥

कुमारकेसरी च व्यञ्जिताशयैरमीभिः (री) दृशैरालापवचोभिरवनीन्द्रस्य हृदयमाकलय्य विषीदन् अहो प्रगाढमिह गृहीतोऽयमनङ्गप्रहतकेन स्वामी, ना । प्यतोऽन्यत्र मया नीयमानोऽपि यास्यति, न चेदृशं प्रदेशमपहाय रागिणां निर्वृतिः, तदिहैव नाम कैरुपायैरुद्दिश्य च किमालम्ब्य न मुदयसुन्दरीकृतामस्य मन्मथ(व्य)धामन्तरयामीति समन्ताद्दृष्टिरेकतो विलोक्य ससन्भ्रमं जगाद् स्वामिन् ! इत इतो निवेद्यतां दृष्टिरवेक्ष्यतामियमत्र वृत्तवीरानाद्या किरातराजेन कुनधिदासाद्य सरभसमानीयमाना, धृता च दारकेण वल्गायाम्, पर्याण सञ्जिता, स्वागतोपहारदौकिनेव सर्वतुराजेन मधुना, चरणसंचरणोपरोधदत्तेव दिग्गलैः, अनन्ययोग्येत्युपायनीकृतेव शक्रेण, बाहून्करत्नमिति प्रीतिपरिक-

त्यतेव वेधसा, प्रभूतवेगास्पदतया शरीरसिद्धिरिव मारुतस्य, प्रत्यक्षतेव वि-
त्तस्य, रूपान्तरोत्पत्तिरिव गरुडस्य, जन्तुपरिणतिरिवामृतामाङ्गिकप्राणप्रकर्ष-
नया, वेगमतिहृदादाच्छेद्यितुमिव रंहसा प्रसिद्धेषु प्रविष्टालोकहृदयेषु, त्रिवि-
क्रमवन्निभिरेव क्रमैर्विश्वमतिक्रमितुमीश्वरा, मङ्गलार्थमिव क्रमं चतुर्थमाविष्क-
र्त्ता, हयजन्मनोऽन्यस्य ग(ति)त्व(रा)मसहमानेव मुहुर्मुहुःस्फुरता घ्राणाप्र-
भागेन भ्राममाना, मुष्णान्तर्विरमता स्फुरन्मसृणहेपारवेण त्रिभुवनोद्दङ्घनप्रति-
ष्ठामिव कुर्वन्ता, तेजसा सर्वनक्षलदङ्घनाया धरणितलस्पर्शवृणयेव कम्पमाना,
गविजयनिषेधनोभादानाम्रितेव मञ्जिष्टारागपाटलं वर्णमादधाना, विशिष्टगुण-
भारमुष्टिना स्पर्शेण चानुष्पदीजानिमुत्कर्षयन्ती, सहस्रमनवेगाद्भ्रमगतेर्मर्त्या
पदमर्थ(मार्थ?)मिव लम्बिताभिरनिमग्नगवनमद्राभिर्गृह्णामिनेन वन्धुरा स्त-
नोत्त, शिख्या गेम्भभिः, तथा कर्णाभ्यामुपचितवलाप्यन्वि(स्थि?)मर्या मुनेन,
रक्तवसुन्धाज्जि विदग्धा पदस्यासे, अदृष्टपूर्वेव सुल्लोकमम्भवाक्कारविभ्रमधरा,
मनोदग्धा तुरगाति कुमारकेगाविवचाद्राजा ह्यदित्यन्यतां विकृष्य तस्याप्र-
गविन्दगुन्दं चक्षुः सविम्पयमपातयत् ।

[illegible]

मास्ते । ततश्चात्मनः पर्याणपरिकरेण प्रगुणीकृत्य सेयमानीता देवस्य पादान्तिकम् । उपरिष्ठाद्देवः प्रमाणमित्युक्त्वा विरराम ।

अथ कुमारकेसरिणाऽपि—अये निरुपायलब्धेनामुना रसान्तरेण राज्ञः सुदूरमन्तरयामि प्रस्तुतमनङ्गपीडाकरं रसमिति विचिन्त्य वीक्ष्य तां सम्यक् सर्वाङ्गमवगतस्वरूपेण विज्ञप्तः—स्वामिन् ! अवधार्यतामसौ तावस्य (तावदस्ति) नवधा तुरङ्गजातिषु तोकोराजातिरुत्तमै(व) । साक्षादष्टधा ह्यलक्षणे च संस्थाने तावदुच्छ्रायो दैर्घ्य परिणाहश्चेति यथावदङ्गुलसंख्यया प्रधानमानोचितप्रसितिरुत्कृष्टैव, श्रवणयोश्च युगं यादृक्शास्त्रेणोक्तमस्ति तादृग्लघुतया श्रेष्ठं, मृदूनि च पश्य केसरत्वक्तनूरहाणि, निर्मासताऽपि जानुजङ्घानेषु, नयनदशनस्तनेषु च वास्तवं स्निग्धत्वम्, असावप्युद्गायवती ग्रीवा, खुरेषु निष्ठितमेव काठिन्यम्, पृथूनि च ललाटकदिस्कन्धपृष्ठाक्षिवक्षस्थलानि, किमुच्यते यथोक्तैव संस्थानगुणेनासौ वर्णेन च मूलवर्णचतुष्टयात्पादलच्छविः । आवर्तैस्तु यथास्थानमुचितैरेव चिहिता, ध्वनिना च सङ्घस्य(शंखस्य?) हेषते । देव सत्वं च सत्वेनावर्दिधाति । दधाति च छायाभागेयीम् । सुरभिश्च सौरभेण पङ्कजवनस्य, त्वरितया विलासवत्या च गत्या प्रचरति । सप्तधा प्रकृतिषु शुद्धैव सत्त्वप्रकृतिः । प्राणमपि तमेव प्रधानमाङ्गिकं स्पष्टयति । एवमेभिः शुभलक्षणैरक्षीणसृष्टिरसावर्हत्यधिरोढुनारुढिनिर्व्यूढस्य स्वामिनः । तदेव ! कौतुकादधिरुह्य बाह्यतामियम् । धारा हि याः किल विपञ्चिताः पञ्च तास्वेकैका त्रिधा प्रकीर्तितेति सन्यक् निरूपय प्रथिताश्ववारधौरेय !, तासां क्रमं पञ्चधा मण्डले तु तथेत्युपदर्शय प्रकर्षात् भो ! बाह्विद्ययापहसितरेवन्त !, विधिं बाहनस्य पङ्क्तिं च धरणीन्द्र ! सूत्रय, त्रिधा च वीथी तस्यानुचिनक्रमेण वेगमारोपयतु बाहनविधिविशारदो देव इति आदराद्विज्ञप्ते तेन कौतुकी नरेन्द्रः सलीलमारुह्य तथैव तां बाह्वितुमुपक्रान्तवान् ।

अत्रान्तरे च—

झटिति प्रधावन्नागतो दुरन्ताकृतविह्वलः, ह्लावितोऽन्भसा भ्रमजेन, गनिजवायासविह्वलाभिरनवरतनिःश्वासोच्छ्वासस्तन्तिभिरन्तरितवचनवर्णपरिपाटिः, कर्मकरः करभक्ः—“देव ! मुपिता मुपिता स्तः, पश्यतामस्माकमदाक्यनिग्रहेण दुरात्मना हुतोऽप्यागत्य विध्वस्तमानमिदं रक्ष्यतां रक्ष्यतानुद्यान ”मिति सत्रासगद्गदमवादीत् । विस्मयोत्तुर्कैरुपान्तवर्त्तिभिश्च केन रे केनेति युगपदाष्टच्छयमानो भयादनुङ्गीर्णनामा तेन तेनेति जल्पन् नृपेन्द्रमहासयत् ।

राजाऽपि तेन तादृशा तस्योत्रासवचनेन विस्मितश्चान्तः सत्वरमाहृत्य
जङ्गम्यां तुरगीमनुष्टयावितैः कुमारकेसरिप्रभृतिभिरनुस्त्रियमाणमार्गः क्षणा-
त्तमुद्देशमासाद्य पुरो निहितदृष्टिरेकहेलयैव परमितस्ततो लतामण्डपाल्लतामण्ड-
पमुर्वारुहादुर्वारुहमनुसरन्तम्, अ(न्वा) रन्ध्रमशेषतोऽपि वनरक्षिभिः, अ-
क्षामविक्रमं, हास्यरसमिव पार्थिवविकारेण परिणतम्, दुर्नयमिव प्रतिमया प्र-
तिष्ठितम्, वैरूप्यमिवानन्यरूपतया नियमितम्, चापलमिवैकवसतितया व्य-
वस्थितम्, कडारकान्तिभिस्तनुरुहैर्लघुकपिकच्छुकेसरैरिवोपजातकण्डूतितया
सततमङ्गेषु कण्डूयनस्वभावमुपशीलयन्तम्, चापलदुरुद्यमान्दोलितचन्दनमही-
रुहतया चलितशिखरशाखाग्रविघटितेन क्रोधात्पश्चाद्भागलघ्नेन गोधूमरोचिषा
भुजङ्गमेनेव पिङ्गत्विषा लाङ्गूलदण्डेन आजमानम्, फालवशमिलितविम्बोफल-
पाटलरसेन लिप्तया वदनसम्पदा दशनदलितकुम्भकर्णनासासृजा प्लावितमुखं
सुग्रीवमिव दृश्यमानम्, पाकारुणगभस्तिनि नारङ्गफले प्रसारितकरं शिशुभा-
वचापलाह्वारविविम्बमाकर्षन्तं हनूमन्तमिव प्रतीयमानम्, इतस्ततो दृष्टनष्टत-
या रणरसोद्यचापलं नीलमिवोपलक्ष्यमाणम्, प्रेङ्गता जात्यकनकदलोद्योतदी-
प्रेण प्रभापिण्डेन जलदपण्डात्तडिङ्गालमिव श्यामलतमालशिखराद्यम्पामधः
क्षिपन्तम्, तारकयन्तश्च गगनादुल्कापुञ्जमिवोद्बुद्धमाधवीमण्डपात्फालेन निःस-
रन्तम्, कचिन्कपिडोऽन वपुषा परिणामपिङ्गलं फलमिव पनसतरुसकन्धेषु लम्ब-
मानम्, कचिद्यावकमुखा वदनविम्बकेन फलद्विमेकोत्तरां दाडिमीविटपेषु दर्श-
यन्तम्, कचिन्कपिलोत्फुल्लरोमशया लाङ्गूलश्रियाकपिशकेसरविकस्वरां मञ्जरी-
मिव लतामण्डपेषु मृत्रयन्तम्, हरजटाग्रपिङ्गलया प्रज्वलन्तमिव देहत्विषा,
प्रचलदग्निलाङ्गभागेन उत्पतन्तमिव चापलेन, फलग्रहांदधितकरेण विस्तरन्त-
मिव दुर्नयेन, रक्षितजनकदर्शनोपकल्पनेन हसन्तमिव दन्तनिष्कर्षणेन, विदूष-
कमदवाचरपात्रेषु, विदंकान्तारनगरेषु, भोक्तागमारागमग्राफलाजाम्, प्रसाद-
चिन्तकमनोकदश्रियाम्, विर्भाषिकाप्रभेदमिव वनदेवनानाम्, हास्यपात्रमिव
मर्दाभूतान्, उच्चासनप्रियमिव नरशिखरगोपदेशिनम्, नियमयन्तमिव फला-
हारिणम्, महाकायमङ्गुताकारभामुग्मनिजवं श्वह्रमद्राक्षीन् ।

दृष्ट्वा च माध्वयम् अहो महन्त्यमहानाम्, अहो भामुग्मन्यमाकृतेः अहो
चतुर्गता चैतन्यवृत्तेः, अहो शक्तिरगम्यफलादानस्य । यथास्य निर्गमजा-
त्या मातृवसवर्मा व्यापारः, यथा श्वगजन्मनोऽर्पादशमर्भामत्यम्, यथा

रक्षकचमूविमर्दकामिदं च सामर्थ्यम्, तथा तर्कयामि केनाप्यन्तस्तिरोहिता-
कारेण वस्त्वन्तरेणासुना भवितव्यम् । ये हि रामायणे सुग्रीवनलनीलाङ्गद-
प्रभृतयो दिव्यांशवन्तः श्रूयन्ते, ते किमन्यादृशाः केचिदभविष्यन् । अथवा
मध्यवर्ती तेषामेकोऽद्यापि हनूमानास्ते । स यद्यसावमीभिरनन्यशक्तिभि-
श्चेष्टितैर्भवति तद्भवति । भवतु, सामर्थ्यमेव ज्ञापयिष्यति यः कश्चिदयमिति ।
दृश्यतां तावदिति चिन्तयन्नभिमुखमुपागतेन तदुपसाधनानुबन्धभावनानु-
विष्टेन विज्ञप्तो वसन्तशीलेन देव ! कुतोप्ययमेवमागत्यागत्य प्रतिदिनं वन-
रक्षिपुरःसरानस्मान्न किञ्चिदिव मन्यमानो नवपाकमधुराणि नाभिवाञ्छित-
फलानि सर्वतो विलुप्य स्वयमनास्वादयन्नये ! कुत्रचिद्याति किलाद्य निगृ-
ह्यते श्वो निगृह्यत इति न गतो गृहीतुमस्माभिः । अद्य पुनः प्रसङ्गसमा-
गतस्य देवस्यापि ज्ञापितमित्यादिवचनादधिकवर्धिताद्भुतरसो राजा तं स्वय-
मुपक्रान्तवान् ।

अथ सोऽपि—

बालरविरक्तवदनः सम्पदमाच्छिद्यनिर्गतोविपिनात् ।

दुर्वासर इव भूभृत्युपस्थिते शुभदशाप्रतिमे ॥

ततश्च—

उत्क्षेपणान्यसनशौण्डपदक्रमेण

पूर्वाङ्गसुन्नतमनुन्नतिमच्च कुर्वन् ।

पश्चान्सुदुर्बलिकण्ठमकुण्ठवेग-

मन्नात्र दृष्ट इति निस्सरति प्लवङ्गः ॥

राजा तु तेनोद्यानविप्लवक्रोधेन क्वनु पुनरसौ किमर्थं च त्वयमनुच्छि-
ष्टानिफलान्यादाय यातीति महता कौतुकेन च प्रेरितो ज्ञगिति दत्त्वा कशं
तुरङ्गयाः साग्रहं पृष्ठतो दधाव । क्षणाच्च स तथाऽतिसत्त्वरं विनिस्सरन्
कपिरित इतोऽयं प्राप्यत इति सप्रत्याशमनुसरन्तमनुमार्गलग्नैश्च कुमार-
केसरिप्रभृतिभिः स्लोकान्तरमनुसृत्य चरणगतिवेगभङ्गतया स्थितैस्समुज्झित-
मेकाकिनं नरेन्द्रमतिदूरमाचर्क्य ।

तथा सुदूरमाकृष्टो ब्रजब्राजा तमतिवेगलाघवानुकृतमाल्लाङ्गजं प्लवङ्ग-
मनुसरन्त्या सुखादवगलन्तीभिरतनुफेनवल्लरीभिरतनुवेगोज्झितस्य पश्चादाग-
च्छतो मरुतः पत्न्यामिव (चि) ह्यन्त्याः, परस्परमुभयोः स्पर्धयेवाग्रमग्रमनु-
सरतोरग्रचरणयोर्द्वयेन समागतां ककुभमधि प्रधावन्त्याः, रयातिरेकमाकलय्य

तुरङ्गयाः सकौतुकमहो किमियमुत्पतिता वियत्पथेन याति, किमुत्क्षिप्य केना-
प्यदृश्यमूर्तिना नीयमाना तिष्ठति, किमेतदङ्गसंक्रान्तः कश्चित् दृष्टवानेवं प्रस-
र्पति, किमीदृशमेव जवस्वरूपमस्या इति बहुवितर्कव्यग्रतया मुहुर्नमकृतावधानः
सहसैव परमनेकतरुशकुन्तकृजितारावतुमुलैरुद्गोषितेन मनसा दत्तदृष्टिरकस्मा-
दात्मानमेकत्र महावने पतितं व्रजन्तमद्राक्षीत् । वीक्ष्यते यावत् तावत्स खलु
महीध्रमेदुरो नास्ति शाखामृगोऽपि, अग्रे केवलं निवारयितुमिवाग्रतो गमनमन्तरं
स्थितम्, छलितविन्ध्यगिरेरगस्त्यस्य रोषाद्वर्धितमिव पिषाय दक्षिणां ककुभ-
मवतिष्ठमानमेकं गौरीतपश्चरणपञ्चाग्निना विलीनतुद्दिनं हिमाद्रिमिव, हरपद-
स्पर्शप्रभावादपगतस्फटिकपाण्डुकुष्ठम्, कैलासमिव, वार्षकेन गलितकाञ्चन-
च्छविं सुमेरुमिव, अदभ्रशिखरकृताभ्रं भूवरमपश्यत् ।

उपजातविस्मयश्च त्वरितमाकृष्टरश्मिचलयो विधृत्य तुरङ्गीमुपमृत्य च
घनच्छायातिशीतलं तलमनोकहस्य श्रमभरातिमन्थरया दृशा निरूप्य सन्नि-
वेशमशेषतो दिशां सम्भ्रान्तहृदयश्चिन्तयाञ्चके—अहो ! काहमिह महावने
पतितः, कतम एषोऽपि ब्रह्माण्डफलककीलको विसङ्कटः सानुमान्, क सो-
ऽस्मदवनीप्रवेशः, क ते कुमारकेसरिप्रभृतयः सहायाः, कियन्तमध्वान-
मियमुल्लङ्घितवती महाजवा तुरङ्गी, न चैतस्या वेगलाघवमिदमदृष्टपूर्वमालोच-
यता व्यग्रेण मया ससुपलक्षितोयमुज्झितस्वीकृतो भूविभागः, क चासौ
कपिर्यदर्थमनुपृष्टधावितोऽस्मि, किमदृश्यो भूत्वा कचिद्भूतः, किमिह माया-
विना तेनाहमाकृष्य छलादानीतः, करिष्यति वा किञ्चिदुपरिष्ठादन्यदप्यसौ,
किमियमित्थं प्रवृत्तिः किञ्चिन दर्शयिष्यति कर्मणोऽनुरूपं फलम्, किमेव-
मीदृग्विधं प्रातिकूल्यं वा विधेः, इदानीं किमत्र क्रियते, किमु व्यावर्त्य तुरगीं
पश्चाद्गजामि, किमग्रेतनीं भुवमनुसरामि, किमिहैव तावत्तं हताशमदृश्यीभूतं
वनौकसमन्वेषयामि, यदि तावदियमीदृग्विधा ललितैव तुरङ्गी ततो मे न दूरं
निजनिवासनगरं संप्राप्तिः (सुं ?) स पुनरास्पदं महाद्रुतस्य कथमवेक्षितव्यो
वलीमुखः, यद्वा सर्वेऽपि परमधर्मातिभूतः पिपासिताश्च नितान्तशीतलमति-
स्वादुसलिलमुपकूलफलवदवनीरुहं जलाशयमधिश्चरन्ति तत्तमहमाश्रयामि,
तत्रापि यदि नैष प्रत्यक्षतामेप्यति ततः किमनेन, मनः प्रवृत्तिरेव कौतुक-
मकौतुकञ्च कल्पयति, तावत्स्वरातपसमयसर्पणश्रमकदर्थितामिमां तुरङ्गी-
मात्मानं च जलाद्युपसेवनैरुपजनितसौष्ठवं विषाय कालोचितं करिष्यामीति
निश्चित्य चलितस्ततो द्रुमतलात् समंधरप्रचारमितस्ततो निभालयन्नातिदूरमा-

नन्दजनितकूजितारावमुखरैराख्यातविषय इव हंसादिजलपत्रिभिः, अनिलान्दोलितशिरोभिः संज्ञितजलाशय इव तरुभिः, अभिमुखसमागतैश्च कृतान्युत्थान इव सान्भोजसौरभैर्वायुभिरुद्धूतनिश्चयः सप्रमोदमनुससार तां दिशम् । अत्रे च तस्यैव भ्रूमृतो मेखलायामत्यन्तशीतलाभोगं प्रभेदमिव हिमस्य, संस्कारमिव चन्दनस्य, परिणाममिव चन्द्रमसः, सन्तानमिव शीतकालस्य, राज्यभ्रंशमिव निदाघस्य, सञ्चिताम्बुसर्वस्वं कोशमिव वर्षागमस्य, सुत्वादुजलमयं रूपान्तरमिव समुद्रस्य, विविधोर्मिचमूचलनदुस्तरं चक्रव्यूहमिव वरुणराजस्य, यमलजातमिव द्वितीयं मानसस्य, वर्चुल्लिमशालिना पालिवलयेन ठकारमिव महीमातृकायाः, निरालम्बनतया झगित्येकत्र पुञ्जीभूय निपतितं भरमिवाभ्रगङ्गायाः, धर्मोपमर्दरौद्रस्य कलेः प्रसरमालोक्य मन्त्रयितुमेकान्तमिलितानां मन्दाकिनीस्रोतसां त्रयमिवावडमण्डलीरूपेणोपविष्टम्, सुरपतिफणीन्द्रयोरुत्पन्नविवादे पाताललोकादाकृष्टमन्तरालेविमुक्तममृतकुण्डमिव विस्तीर्य जगत्यामास्थितम्, शैत्याभिलाषपतितयेव छायाया तदतरूणाममुच्यमानशीतलतरङ्गम्, तरङ्गसंगतालम्बिशालाग्रपल्लवमुखैः स्वादुताम्रलुब्धैरिव तीरशाखिभिरनवरतमापीयमानसलिलम्, क्षारसागरजलोद्विग्नैः सुधानधुरवारिब्रह्मार्थमापतितैरभिनवाभ्रपटलैरिव पृथुभिरम्भोजिनीदलैः समन्तादावृतम्, सुनिर्मलान्बुतया प्रतिविम्बितेषु बहुपदार्थेष्वेकतः प्रतिफलितमूर्तिना गगनपिधानकेनेवाल्पकत्वादन्तःपतितेन महत्त्वमद्भुतं विभ्राणम्, अन्यतस्तत्क्रान्तविन्यया परिसरविलीनवनराजिरेखया चित्तवाडवधूमच्छटाङ्कितक्रोडमपरमष्टमं पयोधिमिव प्रतीयमानम्, अपरतः प्रबुद्धविशदारविन्दप्रतिविम्बैरातपत्रैरिवातपाद्रक्ष्यमाणसैन्यमन्तर्निवासिनं वरुणमाविर्दधानम्, शतशः प्रतिविम्बितैश्च पृथुदलस्तवकपूरितमौलिभिस्तटतालशाखिनामाकारैरमृतकुण्डधिया पातालात्रिस्तरद्विरेकफणैर्मुजङ्गमैरिव त्राजमानम्, अनिलतरलिताविरलशीकरनिरन्तरदुर्दिनोत्सवपदं चातकानाम्, कमलसौरभसुगन्धितं विलासभवनमिन्दिन्दिराणाम्, विकसित बहलकुयलयान्वकारसंवलितं संङ्केतकसारसद्वंद्वानाम्, सुत्वादुशीतलजलं प्रपासत्रमदवीचराणाम्, सिद्धनवमृगालादिकन्दकमनीयं रसवतीस्थानं कलहंसवयसाम्, कमलपरिमलमिलितालिमण्डलमनोहरं धृतमेघदन्वरातपत्रमिव जलाशयैकाधिपत्येन, क्रीडन्मकरपुच्छाच्छोटनसमुत्थितोदच्छटं समुत्तन्मितपताकमिव जलोभेकेन (द्रेकेण, ?) बहलकल्लोलतरलं कम्पमानमिव शैत्येन, तदालामलितदिपदीरवल्लरीनकदमायातपत्तिभि

महत्तरत्वेन, निर्मुद्रमपि मुद्रितोपकण्ठं श्वापदपदैः, दुस्तरमपि तीर्थमाणं तरङ्गैः,
 अस्ताग(अगाध?)मपि लब्धमध्यं पयोभिः, अमलमपि मलिनमिन्दीवरप्रभाभिः,
 पवित्रतोयमपि मिश्रितमरविन्दमम्बु(धुविन्दु?)भिः, कचिज्जलदेवताञ्जनकूपिका-
 भिरिव दन्तुरं कुवलयकलिकाभिः, कचिद्वरुणवाराङ्गनाशृङ्गारयावकक्षेपपात्रै-
 रिव पादलमुन्मिपितरक्तोत्पलैः, कचिद्वारिलक्ष्मीनिमन्त्रितानीतनववधूवरैरिव
 पिञ्जरं चक्रवाकमिथुनैः, कचिच्चटुलवल्गिभिश्चलदिव जलकुक्कुटकुटुम्बकैः, क-
 चिद्धवलकान्तिभिर्हंसदिव चकोरपेटकैः, कचिन्ममृणवाणिभिर्जल्पदिव कुरुरस-
 न्दोहैः, कचिद्दीर्घमाराविभिर्गायदिव कुमुदपट्टपदैः, उल्लसता जलेन द्राव्यदिव
 मेदिनीम्, उत्फालशालिना तरङ्गचकेणाकामदिव दिशः, समुत्पतता शीकर-
 दम्बकेन व्याप्नुवदिवान्तरिक्षम्, श्रुनमेव तापापहारकम्, दृष्टमेव तृष्णाह-
 रम्, जलकुञ्जरैरप्यनासादिततलम्, लहरीभिरप्यदृष्टपारम्, अपारप्रसरमुप-
 तीरसम्भृताङ्गं तडागमद्राक्षीत् ॥

उद्वेलन्नवनरीजव्यजनकत्रातोदराकर्पितं

यत्रातिस्थिरगन्धवाहतुलितं गन्धं गृहीत्वा नवम् ।

भृङ्गास्तत्क्षणलब्धसौरभरसादुन्मादवन्तो भ्रम-

न्त्यग्रेऽग्रे नलिनीश्रियः कृतरवं ग्राम्या भुजङ्गा इव ॥

अपि च—

यत्र—

पूगीवलयवल्लाले गर्भं (लीलागर्त ?) रङ्गे स्थिता इव ।

खेलन्ति लहरीदण्डैर्दण्डरासमपां श्रियः ॥

तदवलोक्य झगित्युपनतवितर्कश्चिन्तयाञ्चके ।

व्यावृत्त्य ध्रुवमागतः स भगवान्भूयोप्यगस्त्यो मुनि-

स्तेनैते चकिता इवोर्मितरलाः सप्ताऽपि वाराशयः ।

अत्रागाधगभीरगर्भगुरुणि स्वैरं प्रविश्य स्थिताः

पालीपिण्डमिधेण पूर्णवचनो विन्ध्यश्च वृद्धिं ययौ ॥

इत्येवमनुचिन्त्य सहर्षमाप्यायितमनाः सरभसमुत्तीर्य विसृज्य पर्या-
 गमुल्लोढनस्तपनजलपायनादिभिः सन्तर्प्य च सङ्कलप्य लतावलकलेन तुरङ्गीं
 नवहरितदूर्वाङ्कुरमनोहारिणि परिसरे स्वैरं चरन्तीममुञ्चत् । स्वयं च तुरगीखु-
 रशिखरखण्डिताध्वधूलिभिराधूसरं प्रक्षाल्य चरणयोर्युगलम्, आकृष्य च
 स्वयमम्बुजादिजलजकुसुमैश्चकार माध्याह्निकीं देवतोपास्तिम् । अनन्तरं

चाभ्यवहृत्य प्रत्यग्रसरसानि मृणालीकिसलयदलानि तीरतरुलताफलानि च पीत्वा च तरुच्छायातिशीतलं सलिलम्, आसन्नवर्तिनः शाखासन्दोहबहलस्य तमालविटपिनो मूलवर्तिनीमनुसृत्य च छायामुपाविशत् ।

उपविष्ट एव च हृदयीकृत्य तं वलीमुखमशेषतो जलावतारवर्त्मसु तदत-
रुशिखरेषु लतान्तरेषु गुल्मसन्धिषु कन्दरदरीमुखेषु च प्रहितचक्षुरालोकयत् ।
कियन्तं क्षणमतिक्रम्य मनस्यकरोत्—अहो न तावदिह दृग्विषयमागतोऽसौ
दुरात्मा कपिः, कान्तारमिदमसञ्चारगोचरं च मानुषाणाम् । तथाह्याश्रयोद्देश-
लेशोऽपि न कचिदालोक्यते प्राणिनाम्, प्रायःश्वापदान्यपि न नाम सञ्चरन्तीह
दुर्वने, तत्किमेवमत्राऽऽसितेन, तेऽपि कुमारकेसरिप्रभृतयः क स्थिताः, क कि-
लास्माननुसरिष्यन्ति, क चान्वेषयिष्यन्ति, क वा भ्रमिष्यन्ति, किं करिष्यन्ति,
कथं वर्त्तिष्यन्ते तपस्विनः, तद्यदि प्रीतिसुपगतयेममुना सरसदूर्वाहारचारेण
तु(र) गी, ततो व्याघ्रद्वय पृष्ठतो ब्रजामीति संचिन्त्य तदभिमुखं निक्षिप्तचक्षुर-
कस्माच्चरन्त्यास्तस्याः पूर्वचरणयोरग्रवर्त्तिनमुल्लसितमांसलमरीचिवल्लरीपरीत-
पुलिनपदम्, पुष्पमिव विद्युलतायाः, गुच्छमिवाशेषप्रदीपकलिकानाम्, नभ-
सः पतितं गर्भाण्डकमिव भगवतः पतङ्गस्य, ज्वलन्तं चितापुञ्जमिव निशा-
तमिल्लाणाम्, रविणा परिगृह्य सुभगीकृता द्यौरियमिनीव स्पर्धया धरित्रीं
स्वीकर्तुमागतं, पुरः सौरभ्यलोभागतैः कणत्पद्मचरणचक्रैरालोकविदलनापरा-
धमीतिसङ्कुचितैरिव तमिस्रपटलैः प्रसाद्यमानम्, अनिस्वच्छतयाऽन्तर्दृश्यमा-
नव(गि ?) लितानु(न्य ?) कारशकलानीव संक्रान्तासन्नविटपदलविन्मकान्युद-
हन्तम्, अन्धकारशतैरप्यचिन्त्योऽयमिति सौन्दर्याधिभिरिवाशेषनेजोभिरा-
श्रितम्, दूरप्रसारिभिः करैस्तमालशाग्वान्वतमसमलिनिनान्याशामुग्यानि
क्षालयन्तन्, सर्वतोविजृम्भितेन तेजसा सकलमेकभूतात्मकं जगज्जनयन्तम्,
अस्तङ्गावमिवापादयन्तमन्यतरस्य, निकामनिर्मलमतिमनोहरं भणिमपद्यत् ॥

दृष्ट्वा च विस्मितेन म(न)सा समन्तादृष्टिर्षर्पैर्नकोप्यस्त्वानि दृढं निश्चिन्त्य
ननु कायमिह स्वयामगरिमगौणीकृताशेषरत्नजानिरपूर्वमणिः, कथमिदं मर-
(स्तीर)मनुप्राप्तः, कुतश्चैवमवग्रंशदुस्थितिरनूत्, नियतमयत्ननन्तैर्मरीचिभिः
सदैवामृतेन च महता (सहस्र)करमिष्टितं मितं ? त्रियामास्तमिननेजमं भगव-
न्मपि हुमनिनतिमामति, निर्मलतयाऽवकृष्टनाज्जनं द्यौस्तुभमनिशेने, किं
च निष्कोपतया हुनीन्द्राणामपगतत्रास्तया च सुराणां स्वर्धने मनोभिः,
अपिवाहना जितप्रभः द्यौस्तुभो लज्जित इव वननात्यागृहममितिप्रभान्वका-

रितं हरेर्वक्षस्थलमधिष्ठितः, चिन्तामणिरप्यनेन सादृश्यमात्मनोऽभिवाञ्छ-
न्निव दानादभीष्टं फलमित्यर्थिनां चिन्तितार्थदाने प्रवृत्तः, अन्ये च मणयः
प्रभापराभवभयेनेव, केचिदगाधाम्भोधिमध्यवर्त्तिनो नाविर्भवन्ति, केचिदा-
श्रितरोहणाद्वयः समन्तादात्मानमतिप्रभूतया मृदा प्रच्छाद्य तिरोभवृषुः, के-
चिच्च रसातलं प्रविश्य फणीन्द्रफणापञ्जरमधिश्रितवन्तः, किमिह नाम स्नात्वा
निर्गच्छतः कस्यापि विस्मृतः, किमम्बरं विमानगामिनो जनात्परिभ्रष्टः, किं
वाऽन्यतः केनापि वन्यप्राणिना पक्षिणा वा कुतश्चिदादृत्यात्र निक्षिप्तः, यथा
च मधुव्रतोपसेच्यमानबहलपरिमलोद्गारवाही सिन्दूराङ्कितश्च कचित्तथा तर्क-
यामि सौरभ्यसम्भृताद्वावयवसङ्घिन्यलङ्कुरणे कस्याश्विदङ्गनाया विभूषणमसौ
तदेनमादाय पश्यामीति परामृश्योत्थातुमिच्छो राज्ञः समीपं सखलु कथञ्चन
तत्त्वुरप्रहृतिवेगादुच्चलितो मणिरग्रे पपात ॥

सा च परं तेन मणिस्पर्शप्रभावेण झगिति तुरङ्ग्यारूपमुज्झित्वा तदेव
जटावलकलोपवीतधरं शरीरमावहन्ती तारावली बभूव । राजा तु तं प्रभावभू-
यिष्ठं मणिमात्मनोऽग्रे पतितमालोक्य ननु कीदृगिदमिन्द्रजालसोदरं कुतूहल-
मिति विसर्पता विस्मयेनाकृष्ट इव तस्मान्मणितो निवर्त्य निश्चलेन चक्षुषा
रूपान्तरेणोज्झितामभिनवामिव तारावलीं द्रष्टुमारभे । साऽपि स्वमूर्तिलाभ-
भसितमात्मानं विभाव्य तेनाद्रिणा सरसा च निरुद्धमध्यं तन्महारण्यमित-
स्ततो विस्मिता निभालयन्ती सरभसमेकहेलयैव विनिहितविलोचना साधु
साधु चिरादनुगृहीताऽहमभीष्टघटनया देवताभिः । कुत्रेह क्रूरवनचरावतार-
दारुणारण्यसरसस्तटे त्रिभुवनश्रियः सीमन्तरत्नमित्थमनुचितावस्थानदुःस्थि-
तमभूदित्यालपन्ती दूरतोऽपि प्रसारितकरा त्वरितमद्रेरभिमुखी दधाव ॥

राजा तु तथा प्रवृत्तायां तस्यां सवितर्कमहो कोऽयमालापस्यान्यथावृत्ति-
रूपक्रमोऽमुष्याः । मणिरसौ ममाग्रे तिष्ठत्येषा तु धाविता सन्मुखी शिलोच्च-
यस्येति विस्मयात्तत्रैव यावन्निरूपयति पङ्कजदलायतं चक्षुस्तावदादौ यस्मिन्न-
किञ्चिदेव गिरेर्भित्तिमात्रकमेव केवलमालोकितं तत्र परमकस्माद्भूमोध्रगर्भं
विचित्रनवरचनामनोहरं माणिक्यमणिमन्दिरमपश्यत् । तस्माच्च मत्तकरि(परि)
चित्तया गत्स्या सलीलं निःसरन्तीम्, अनुहरन्तीं च तमेव चित्रप्रपञ्चितं रूपम्,
आप्यायिकां दृशोः शशिविम्बदलोपरचितामिव चन्दनकरस्वितामिव कर्पूर-
पिण्डितामिव कमलमसृणितामिव सुधोपशालितामिव मूर्तिमुद्वहन्तीम्, नख-
कुसुमशोभितया चरणपल्लवश्रिया लतामिव सौभाग्यभूमावुद्गताम्, ऊरुस्त-

म्भवतीं चित्रशालिकामिव रतिनिवासाय कल्पिताम्, जघनचक्रोपराजितां कर्मशालामिव कन्दर्पकुलालस्य विश्रुताम्, गभीरया नाभ्या मूषावतीं वातिकि(गे?)न्द्रविद्यामिव शृङ्गाररसमादधानाम्, वलित्रयतरङ्गिणीं सरितमिव सौन्दर्यदेशान्तर्विस्तृताम्, सुवृत्तपीवरेण (स्तनयुगलेन) माणिक्यनायकवतीं रत्नावलीमिव त्रिभुवनश्रियः, नयनशफरोत्फालवतीं वेलामिव लावण्यसागरस्य, भ्रूचापलवलयिनीं वीरवृत्तिमिव तारुण्यसुभटस्य, मुखसरोजसुन्दरां पद्मिनीमिव ब्रह्माण्डसरोवरस्य, विधिना निर्माय त्रिभुवनमनोहरामिमां मा कोऽपि द्रक्ष्यतीति गोपायितुमिवारण्यगह्वरे विमुक्ताम्, मृणालिकाभरणां जलदेवतामिव कौतुकात्स्थले सञ्चरन्तीम्, करकलितलीलाम्बुजां लक्ष्मीमिव कमलवनात्क्रीडया भ्रमन्तीम्, कुसुमोत्तंसभासितां वनश्रियमिव शैत्याय सरस्तटे पर्यटन्तीम्, निर्माणसर्वस्वं भग्यतायाः, धारागृहमतुच्छकान्तिच्छदानाम्, फलं कन्दर्पकुसुमस्य, तीर्थं लावण्यसलिलस्य, पात्रं शृङ्गाररसस्य, मदनार्तिदशाजाड्यपाण्डुरं गण्डयोर्युगलमादधानाम्, तारावलीसम्मुखमालिङ्गनसमुत्सुकामायान्तीमुदयसुन्दरीं ददर्श ॥

दृष्ट्वा च सचमत्कारमारमाधूतमौलिः—अहो साध्वभिहितवती यथार्थवचना तारावली, सत्यमेव त्रिभुवनश्रियः सीमन्तरत्नमसौ नृगाक्षी, मुधैव मया धारितोऽयं मणिः । किं च यथाऽऽख्यातं कुमारकेसरिणा यथा दृष्टं च तत्र पटे तथाऽभ्यधिकमेव रूपं तस्याः । किमुच्यते ।

तथाहि—

निक्षिप्तमन्भोजभवेन रूपसर्वस्वमस्यामिति तर्कयामि ।

कुतोऽन्यथा कर्मुकपाणिरेष जागर्ति रक्षार्थमिवाङ्गजन्मा ॥

अथवा—

सा श्रीरियं खलु यया जन एष याति-

हाराचलङ्कृतिविकस्वरमीश्वरत्वम् ।

दृष्टिः प्रहर्षजलविन्दुमिपादतोऽभू-

देनामवाप्य नवमौक्तिकनृपणा मे ॥

किं बहुना—

यत्संलीनमनिद्रचम्पकदलच्छायाभिरामशुक्ता-

वेतस्यां किल मे प्रसूनधनुषो रागेण रक्तं मनः ।

तेनैवास्मिन्नरत्नशारतरलेनैवान्विता काञ्चनी-

भूयाऽमृदभितक्षयेपि जगताम्रत्वे(मेपे?)ति मे निश्चयः ॥

अहो यत्किञ्चन वैधेयता विधेः, अहो प्रभावः कर्मपरिणतानाम्, अहो
विनिवृत्ता संसारस्य, येनेयमीदृग्विधाप्याकृतिरिदं वनवासहेतुमवशि-
येनेयमित्यमरण्यमध्यास्ते । तारावली च तुरङ्गीरूपमनुप्राप्ता । तत्सर्वमुभयो-
न्योन्यप्रश्नादनेनैव तरोः प्रकाण्डेनान्तरितः शृणोमि नायदिनि विनिश्चि-
नयैव तन्मयी ॥

क्रियमभीष्टं दैवतमपूजयम्, आगता च तथैव माणिक्यभवनगर्भमित्थमेतेन
प्रगुणितैरनेकनवपाकशालिभिः फलैराहारमकार्षम् । निर्वर्तितदिवसकृत्यायाः
सुखनिषण्णयाश्च तत्पतले मम स्वयमसौ कपिरविरतं द्वारि स्थितो रक्षामक-
रोत् । एवमन्यदाऽपि यदा तु कचित्फलादिकमाहर्त्तुमुपयाति तदा तामेव
गिरिभित्तिमनन्यगम्यां पिधानं दत्त्वा मद्भवनमन्येषामलक्ष्यगोचरं विधाय प्रया-
ति । न चात्र दुरन्तवनगह्वरे पतिता दिङ्मोहबहुलिता क यामीति जानामि ।
नापि तस्य कपेः सकाशात्पदात्पदमपि गन्तुमन्यतः प्राप्नोमि । तेन च बलवता-
ऽधिष्ठितमिदमरण्यमालोक्य सर्वेऽपि वनप्राणिनस्त्रासेन सुदूरमुज्झाश्चकुः ॥

तेनैवं काननेऽस्मिन्ननिलरविकरस्पर्शमात्रोपसर्प-

त्सम्पर्कं पाल्यमाना विगुणदिनदशादुस्थितिं प्रेङ्खयन्ती ।

पञ्चेपुष्पोषपीडामिहसरसि विसाम्भोजसेवोपचारै-

(रारब्धैर्मन्दयन्ती विधिललितमिनोपीक्षमाणा वसामि ॥

कः पुनरसौ कपिः, केन वा निरूपितः, किंहेतुकश्चायमीदृशोऽस्य मदङ्गप-
रिपालनङ्गेशः, कथमहमिहागतेत्यादि न ज्ञातम् । अद्य पुनः लानक्षणे स चू-
डामणिरादाय यथैव मया समयातिक्रमसमुत्सुकया शिथिलग्रन्थिवन्धमुत्तरी-
याञ्चले बद्धस्तथैव देवमभ्यर्च्य त्वरागमनव्यग्रतया विस्मृतस्ततो वसनाञ्चलाक्षि-
जाङ्गभारेण विच्युतग्रन्थिरपतदत्र कुत्रापि । स्तुतश्चेदानीं तेन शून्यं सीमन्त-
कास्पदं गतेन कथञ्चन पाणिना । तमन्वेपयितुमदूरमित्यनुत्थापयन्त्येव कृपया
तमनुगामिनमद्य केनापि दूरात्वेदितमिवायातमतिश्रमेण निद्रागतं वनौकस-
मेकाकिनी समुच्चलिताऽहमिह । त्वमपि प्रियसखि संक्षेपतः कथय ताराबलि
मद्वियोगकृतो वासरादारभ्य समस्तं वृत्तान्तमात्मनोऽपि जगत्कलपरिग्रह-
मन्वभावमिममिहागमनं च । स किं दृष्टिपयमागन्तुने हुतश्चिद्वियता कालेन
मम मद्वर्त्तिहेतुर्युवा न देति ससन्ध्रमं पृष्ट्वा ताराबली नस्तत्त्वमदर्शनक्षणा-
त्प्रभृति निजं वृत्तान्तमारभत निवेदयितुम् ॥

सखि श्रूयताम् । उदयसुन्दरि तदा शयनाश्रुत्याय त्वामपश्यन्ती निना-
न्तविधुराऽहमेव त्वदन्वापुरस्तरस्य त्वामिनः शिखण्डनिलकस्य ज्ञापितवती ।
तेन चैवमन्वेपयितुमनुप्रेषिताः सर्वतोऽपि चराः । त्वद्वियोगदुःखिताचाहम-
प्येवं त्वदन्वेपणकृते निर्गता गता चैवमसुभुजो गावहम् । एवं ततो रक्षिता
तेन तव हृदयनदनेन । दृष्ट्वा चैवमन्वावालापितश्चैवं ज्ञातश्च नामान्वयनिवासन-
गरसंवेदनादेवमेव य तेन कुमारसेसरिदृशपूर्वकमुपदर्शितः न ते जीविनं

चित्रपटः । ततः स्वामिनि ! अहं तेन चित्रपटालोकनेन द्विगुणितभवद्विरह-
 दुःखा त्वदनुरागविधुरितं राजानमक्षमा समीक्षितुमिति तामतिक्रम्य कूचरेण
 रात्रिसुपस्येव त्वदन्वेषणाय भ्रमणमङ्गीकृत्य कुसुमवाटिकायां पुष्पोच्चयमिणे
 निर्गता नगरात् । अनन्तरं च तावद्बहुग्रामाग्रहारपुरपत्तनालिं पश्यन्
 त्वरितमन्तरालपथेन यामि यावदेकत्र मध्याह्नतरणितोत्रातपेन विह्वला भ्रम-
 रालसया दृशा पुरःपुरोऽन्धकारपटलानि पश्यन्ती विश्रमितुमुद्धतहृदया सहस्रै-
 च विदार्य गगनमुच्छ्रितेन स्खलिता क्षमाभूतः शिखरेण स्थिता च विश्रान्ति-
 श्रुते मुहूर्तकं तत्र । तत्र च तृपा विशुष्कतालुरपेक्षया पाथसामितस्ततो दत्त-
 दमिर्दराङ्कतः प्रतिशिलरकोणैकदेशे रदःप्रदेशवतिं, पिहितं च घनलतागुल्म-
 जातिभिः, अनन्यसदृशासुनिर्मलतया गम्भजञ्चुप्रहाद्विच्युतममृतं कुम्भा-
 तमिव पिबुडितम्, ताण्डयरसविधूतिवृद्धितं हरजटाग्रगङ्गाभ्रसः पटलमिव
 निपतितम्, व्रजगणः कगल्लुष्टं कमण्डलुपात्रमिद्यन्मथितम्, कल्पान्तयवनपा-
 तितं चन्द्रविम्बमिव स्फुटितम्, द्रुतिविद्योपगमाधितं ताराकदम्बमिव द्रावि-
 तम्, आपादिपूर्णमम्बुदधिरत्नोर्ध्वजानमुत्तानतुण्डं तापकुण्डमद्राक्षम् ॥

इत्या च मङ्गलमहो निम्मीम (निस्मीम?) मृष्टिरमलभावोऽस्मन्मामित्य-
 भिदापतयेन चेतसा न्वस्तिमनुगृह्य रममातर्दायं करप्राप्यमचिरमुक्ता-
 मरीचिभ्रमप्रमत्तमनिर्जीतले मल्लिमार्पणकण्ठमिच्छयाऽस्मि पीतवती ।
 तदनुगतमथ जगिनि गात्रमेनदगहायामुना तुरमास्त्रेण परमदमनुवम् । क्षणं
 च तदुपगच्छन्तिना जगमात्मानमनुममग्नीं वितर्कमकार्षम्—अथे तदेतद्वृत्त-
 त्तरि मरितं यन्मृग मिद्वेभ्यः कथाविगकर्णितमार्गीत, हा किमिति पिपा-
 जितरा ददमिदयमायदया मया, दृष्टं चेत्किमिति परामृष्टय नोऽजितम्,
 चित्तानं न चेत्किमिति स्वगितमार्गीतम्, पीतं चेत्किमिदमङ्गीतनिक्षेपेण नो-
 जितम्, अथो विचित्रममनकार्मिन्वमननजर्कदेवम्, येनादमिदं प्रापिता
 ददामन्त्रिन्नादि चित्तयन्ता मृते मर्दानतगनं विद्योक्त्य मरमद्व्यापवा-
 दमर्कं दृग्मन्त्रयवन्तया विमोहिता क्षुधा नमनि जगामक्षिपम् । अथ
 जगाम च मया न्वमन्त्रं जगच्चैतन्येन मुक्ताऽस्मि । ततस्तु कथाश्रमविधवा
 न नन्व इ पश्चिन्ना जेदात्र मयादीना कथं पुनगाता विजयकृतिमिति न
 जगवन् । केवदमिदं न देवादुद्वेगप्रसूयद्वि मङ्गलः सः भवग्यामऽथ
 मरमद्वेगप्रसूयद्वि मङ्गलः ॥

तदनुगृह्य च हा हा मृष्टकृतिरे प्रियमिदं जगवन्ति म त्वयाऽप्य-

न्मनोविषयनायकः सम्यग्ज्ञातान्वयनामवसतिरालोकितोऽपि पुनरिदानीं दूरीकृतो दैवेन । किंच सोऽपि मर्दर्यमित्यमेव ताम्यन्नास्ते । क पुनरसावा-
लोकनीयः कथमालोकनीयः कदा चालोकनीय इति विलप्य सविषादमुदग्रवे-
गवतीं मूर्च्छामगच्छत् । तारावली तु हा हा स्वामिनि ! हा निजवंशवैजय-
न्ति ! हा कन्दर्पविजयश्रीः ! हा त्रिभुवनालङ्कारमुक्तावलि ! किं किं किमिवा-
चेतनीभृताऽसि, किमद्याह्लादिनि ! मृगाङ्गमूर्त्तिरिवास्तमुपयान्ती जगदप्ये-
तदन्धकारयिष्यसि, हा हा मुषिता मुषिताऽस्मीति सेवनार्थमानेतुं सलिलम-
तिसत्वरं गतवती । अथ राजा नितान्तमाकुलीभूय प्रधावितो हा हा विरस-
पर्यन्त एष संवृत्तो व्यतिकरः । तद्यदि पुनरसौ मणिर्यथा कायपरीवर्तनविका-
रमपहरति तथा मूर्च्छादिव्यपायहरोऽपि जायत इत्याकृतसत्त्वरसुत्थाय गृही-
त्वा च तं मणिं तद्गर्भितेन पाणिना सुदृढमुदयसुन्दरीं करे जग्राह ।

अत्रान्तरेद्भगिति तस्य मणेः प्रसङ्गा-
दुच्छिन्नमूर्च्छमपमुद्रविलोचनाऽसौ ।
वेगोत्थिताधृतकराग्रमनङ्गरूप
मये नरेन्द्रमवनीतिलकं ददर्श ॥

ततश्च—

तस्याः सोऽयमिति ज्ञाते तस्मिन्नाविरभूद्रसः ।
स कोऽपि यमुदाहर्तुमभूज्जाड्यं विवेरपि ॥

अनन्तरं च—

सा तस्य पातुमलगत्तृपितेव तन्वो
रूपानृतं नवकटाक्षनृणालकेन ।

तामप्यनङ्गदहनग्लपितामदभ्र—

दृष्टिच्छटाभिरभितोऽपि नृपः सिपेच ॥

ततस्तयोर्नृतनसंगमोत्सवप्रमोदलोलेव सवेगमन्तरे ।

परस्परविष्टकटाक्षसंक्रमे रतिः करोति स्म गनागनानि(वै?) ॥

एवमनयोः स्तपनकेनेव मदनश्रमजलेन स्नानयोर्हस्तमेलापकेनेव मणिना
सनाथकरतलयोः पार्श्वतः प्रसरता द्विजोद्धोषेण वृत्तमिवाकृतविशेषप्रक्रियोपचारं
पाणिग्रहणम् । अभिनन्दितं च पवनोह्लासितानि जलोर्भिश्चिम्बराक्षराक्षन-
कुलानि तरलताप्रवालकुसुमानि च सन्तुल्यमिव निक्षिपन्तीभिः जलवनाधिदे-
वताभिः । अथ रसादुदयसुन्दरी त्वेदजलकगनिकारदन्तुरसुद्विन्नमुदकमाकन्दं

मेदिनीम्, निष्यर्षभीषणया दन्तपरिषदा गिलन्निव जगन्ति, यावकरसानुकारिणीभिः कपोलकान्तिभिर्वर्षन्निव रिष्टरुधिरधाराभिरनिष्टदर्शनो निद्रान्तसमुत्थितः स खलु सहसैव दूरात्तारावल्याऽभिनन्द्यमानं स्वीकृतोदयसुन्दरीक-सुर्वोपतिं विलोक्य निकामकुपितः प्रधावितो जवादाजगाम कुतोऽपि सम्भृत-वल्लो गोलाङ्गुलः सामर्षो दृसश्च प्रावर्त्तत भुजाक्षेपे क्षितीश्वरस्य ॥

अत्रान्तरे च हा हा हाताऽस्मि दुरात्मना दैवेन येन जानन्त्याऽपि मया मन्मथशरव्याघातमूर्च्छितया तिष्ठन्नपि न स्मृतः, चिरादिष्टजनसङ्गमोत्सवर-सेन मत्तया स्वपन्नपि न परामृष्टः, सुदूरमास्त्विमता रागेणान्वधया समागच्छ-न्नपि न दृष्टो दुष्टैकजन्मा पापोऽयम् । अहह किंप्रकाराऽस्य व्यतिकरस्य परिण-तिर्भविष्यत्याः प्रियसखि तारावलि ! त्वरितमासूत्रय कमप्युपायमाश्रय कञ्चन कथय कस्याप्युपसरणादि कञ्चित्, अथवा हे पृथिवि ! त्वमनेन सुचिरमनुपालि-ता किमिति स्थिरीभूय स्थिताऽसि, अहो महार्णव ! त्वद्बहिर्दुरसौ लक्ष्म्याः पतिः किमिति जडत्वमालम्बितोऽसि, हंहो दिक्पालाः ! सकलदिग्जयप्रक्रमेष्वनेन रक्षता भवन्नगरीसीमानमार्जिताः किमिति सुदूरमपसृतास्तिष्ठथ, भो भो दिने-श्वर ! तेजसा त्वमेवास्य सोदरः किमित्येवमुदासीनो वर्त्तसे, ननु सर्वेऽप्येकम-तीभूय किमिति नैनमनेन दुर्वृत्तचेतसा वनचरेणारव्यमखिलजगदेकनायकं राजानमागत्य परिगृहीत यूयमित्याकुलीभवन्त्यामुत्कम्पमानायामुदयसुन्द-र्यामवनिपतिरहो नन्वपसदोऽयमतव्यसामर्थ्यः प्रोज्झितः सत्वेन प्रकृत्यैव तर-लात्मा निदर्शनं च कातरेषु । तत्खलु कथमिवैतदङ्गे त्रिजगदुपगीतविक्रमं व्यापारयामि शस्त्रम् । असाधिते चास्मिन्न नाम तन्वी निराकुलेयमतः करोमि निग्रहम् । प्रमूर्च्छितमुचितप्रहारमूर्च्छया निश्चेतनमिमं विधाय यामि गृहीत्वा प्रेयसीमलमनुना पञ्चतां नीतेन वराकेणेति चेतसि विनिश्चित्य सपदि प्रगुणि-तचपेटाघातनिष्ठुरेण पाणिना दक्षिणेन प्रविश्य तं कपोलतले जघान ।

अथ स झगिति पुंसो रूपमासाद्य दिव्यं

विलसदुरुकिरीटप्रायभूपासुवेपः ।

वियति सुरवधूभिर्वीज्यमानो विमाने

मनुजपतिमवादीत्साधुभोः साधुसाधु ॥

साधु त्वया क्षितीशतिलक ! त्वां प्रकृतिमासादितोऽहमिदानीम् । विसृज व्रजानि । न जाने निजं स्थानमनुगच्छतो मे कियच्चिरमन्तराले विलन्योऽयमेवं समभूत् । अतोऽनुमन्यस्व मां गमनाय । यत्त्वमप्यनया मनुजसुवनैकचक्रव-

तिलक्षणख्यातयोर्दरेखयेव कराग्रमिलितयाऽलङ्कृतो मृगीदृशा भो मलय
हन ! व्रज स्वीयमावासनगरं प्रतिष्ठानं तवैव कृते विधिना निर्मितेयमानीताऽ
परिपालिता च भयेति प्रोक्तो महीपतिः सविस्मयमानन्दमयुरेण वचसा
प्रत्यवोचत् । अहो विवेकिन् ! कथय को भवान् ? कथमिदमेव दिव्याकृति
भव्यं वनचरत्वमापन्नोऽसि ? किमर्थं वेत्थमस्यां मृगीदृशि निकामदुष्करमि
परिपालनक्लेशमनुभूतवानसि ? किमित्यसावपीदृशं वनवासदुःखमासादित
कथंचन मत्करप्रहरादिमां प्रकृतिमागतोऽसि ? कुतश्च मां नामनगरसंवित्ति
र्वकं ज्ञातवानसि ? ज्ञातासि चेदन्यदापृच्छयसे कतमोऽयमेवमुदग्रमेदुरो गिरि
किमभिधानमम्भोधिसोदरमिदं च हृद्यं सरोवरम् ? अस्य च माणिक्यभवन
किमन्वयं निर्माणमित्यादि पृष्ठो नृपेण सोऽभ्यधात् ।

भोः क्षितिभृतां नाथ ! कथयामि श्रूयतामस्तीह लोके विद्याधराणां सुमे
रुवप्रोपकोणवर्तिनी कोशातकीति सुरलोकविश्रुता नगरी । तस्याः प्रमुस्ता
राकिरीटो नाम विद्याधरोऽहम् । अहं चैकदा भुजगभवने भगवन्तमन्यकवि
पादकं हाटकेश्वरमष्टमीचतुर्दशयोरवश्यदर्शनत्वेन द्रष्टुमष्टम्यां गतवान् । तत्र
च तमिष्टफलकल्पपादपं देवमन्यदिवसोपहारप्रक्रियाक्रमेणैव सभूरिभावम
भ्यर्च्य वासरमखिलं च तत्सेवयाऽतिवाह्य कृतकृत्य इव निशाऽवसरमासाद
निर्गतो नागलोकात् । अनन्तरमेकत्र समुद्रस्यान्तरद्वीपके दूराद्विसर्पिणा विशा
द्वचन्द्रिकालोकपरिकरेण स्पष्टीकृते सौधशिरसि हरितपत्रातपत्रमात्रावरणम
ण्डपेऽनल्पदलकिसलयकृतोरुसंस्तरे निद्रान्तीमिमामपश्यम् ।

दृष्ट्वा च दूरतोऽपि वदनमस्या वितर्क्य चिन्तितवानस्मि ।

किमेतन्निर्भुद्रं नलिनमलिभिश्छन्नशिखरं

किमिन्दोर्वा विभ्वं नवगवलनीलाङ्गसुभगम् ।

न नैतत्तन्वङ्गयाः कुरुलपटलाडंवरसखं

मुखंसाधुः साधुर्विधिरयमहो यस्य घटना ॥

इति विनिश्चित्य झटित्यनेकसुरलोकनायिकोपभोगक्रीडाकृतार्थमपि त्रि-
भुवनाभिनन्द्यसुन्दरीसौन्दर्यगुणाकृष्टमिव निविष्टमस्यां मे मनो यदेतदनयाऽप-
हृतचेतनो विवेचितवानस्मि । यत्किल किमसौ कुमारी परिणीता वा, कुमारी
स्वयमनुरागेणागता पितृजनेन वा वितर्यमाणा गृह्यते, परिणीता च पराङ्मने-
धीमताम्, इयं तु शिशिरोपचारपरिचयादस्माद्विप्रयुक्ते च प्रियत-

मेन पूर्वानुरागेण वा विप्रलब्धा पराङ्गनैव गण्यते, इत्यादि परामर्शविकलस्य मे विस्मृतोऽयमेकहेलयैवात्मा । विस्मृतं कुलव्रतम् । विस्मृतः पन्थाः सुकृतस्य । विस्मृता गिरो गुरुणां । विस्मृता च लोकस्थितिः । केवलमनङ्गहतकेन पापी-यसा प्रेरितः, प्रवर्त्तितो दुष्कृतेन कर्मणा, संज्ञितो नरकगत्या, केनाप्ययशः-कलङ्केनाभ्यनुज्ञातः, सरभसमियमेवात्मा, कुलव्रतमियम्, इयं मार्गः सुकृ-तस्य, तत्त्वमिदं गुरुरूपदेशानाम्, इयं च सालोकस्थितिस्तनूदरी, तदनया क-रोमि सफलं संसारम्, अनुत्यापयन्नेव न यथावेत्ति कश्चिदपि तथा त्वरितमा-दाय ब्रजामीत्यसन्दिग्धेन मनसा समीपमुपसृत्य झगित्युत्क्षिप्य ततः प्रवाल-तलात्सुप्तामेव निभृतमेनां निजं विमानमधिरोप्य जातालव्यलाभ इव सहर्ष-मन्तरिक्षपथेनागन्तुमारब्धवान् । वीक्ष्य विमाने मुहुरमुष्या वदनमम्बरे च श-शभृतो विम्बमिदं चिन्तितवानस्मि ॥

स्वच्छेन्द्रनीलफलकप्रतिमे यदेत-

देवं विभाति गगने शशिनोऽस्य चिन्त्रम् ।

मन्ये तदत्र सुरयानभुवि स्थितायाः

सङ्क्रान्तमुज्ज्वलमुखप्रतिचिम्ब्रमस्याः ॥

अथवा स एवायममृतरोचिः किन्तु—

अस्या मुखेन विजितो नियतं विभक्तिं

कालुष्यमन्तरितमिन्दुरतः सदैव ।

ज्योत्स्नापटेन पृथुना स्वमसौ पित्राय

रात्रौ परं प्रचरति त्रपयेव गुहः ॥

पुनर्विभाव्य यदि वा न खल्वसौ हिमांशुरन्यदेव नक्षयामि किञ्चित्,
तथाहि—

रूपेण नूनममुना भुवनत्रयेऽपि

नास्याः समं पुनरितरन्मिर्नीह घात्रा ।

ज्योत्स्नावनौ खटिकायाऽन्यपुरन्ध्रिकाणां

रूपस्य शून्यमिदमिन्दुमिदेष दनम् ॥

भूयोऽप्येनां प्रति सशिरःकल्पनहो निद्रामीदितद्विलोचनस्यापि ना-न्दर्यमानतस्य, अहो प्रपालनपदलदाहकान्तर्ददधुकर्धनाया अपि व्यावय-मल्लयष्टेः, अहो शिशिरोपचारचन्दनजटीकृतानामपि कान्तिरव्ययानामिन्या दि(प्र)शंसाशूरस्तरन्तवरतमस्यां निषण्णेन चेतसा शून्यीकृतविमर्शमागच्छतं

मे झगित्यस्यैव भूभृतः शिरस्येकस्य गगनगङ्गातटे तपस्यतो महर्षेरुपरिष्ठात्सा-
ङ्गप्रघर्षमिदमहो मेदिनीनाथ ! विमानमगमत् । कुपितेन च तेनावलोक्य क्रू-
या दृशा रे रे चपल चापलस्य फलमदूरविषयमनुभावयामि भवन्तम्, इदा-
नीमेव निर्विलम्बमनुभव, भवामुना मूर्खत्वाद्दुष्कृतेन चपलः प्लवङ्गमो वनपशु-
रित्येवमुक्त्वा यावदग्रेविमानं वीक्षते तावदन्तरितां क्षामोदरीमपश्यत् । तत
श्चासौ सर्ववित्किञ्चन ध्यानादवहितीभूय ससंभ्रममाः पाप ! पुनरपरं स्त्रीरत्न-
मपहृत्य रे गन्ताऽसि तदिमामेवास्य भूभृतो रविशृङ्गस्य मेखलायां कुवल्या-
मोदं नाम यत्सरः तस्योपकण्ठवनसुस्थितेन त्वया पालयता स्थातव्यमस्याश्च
कृते मद्भयः प्रभावाद्भविष्यत्यधुनैव गिरेर्भित्तिगर्भमधिकृत्य वासाय पेशलं
माणिक्यभवनमित्युदीर्य झगिति हृदयचिन्तितमुपस्थितं पुरो दिव्यमिदमा-
दाय च महारत्नमन्यच्चैष किरणकोश नामा समुद्रान्तः सुबाह्वदस्योदरे विनि-
ष्पन्नो मणिः सकलविषविकारमूर्च्छाङ्गपरिवर्त्तनाद्यपायहरोऽस्याः सर्वापदामा-
स्पदेऽत्र विपिते वसन्त्या भविष्यतीत्येवमनुकम्पया चूडामणिपदे निरूप्य
तूष्णीमकरोत् । अहमपि तथा दुर्वारशक्त्या शापोक्त्या दुर्द्धरदवानलज्वालाह-
तो वनवृक्ष इव झटित्येव श्यामलीभूतः । सानुतापमये तदेतत्परयुवतिरत्नाप-
हारपापस्य फलमुपस्थितं ममेत्यमिति संप्रधार्य च दूरमवनमितमौलिः प्रणम्य
सविनयमवोचम् । भगवन् ! अज्ञानतिमिरान्तरितदृष्टेरधर्मनिर्मूलितविवेकस्य
मे पुनरात्मलाभेन प्रसीदतु भगवान् दयाराशिरास्पदं च क्षमाया इत्येव-
मभ्यर्थिते मया स मुनिराद्रीभूतेन मनसा भवत्वेवमहो यदा खल्विहैव
तिष्ठन्त्याः प्रतिष्ठानपुरनरेश्वरो मलयवाहनः पाणिग्रहणमस्याः करिष्यति तदा
तत्करप्रहारताडितस्य ते शापान्त इत्युक्त्वा विरराम । अनन्तरमहं तथैव तथा
तस्य मुनेराज्ञया झगित्येवमत्र संभूतवान् । स्थितश्च यथा तथा स वेत्स्यति येन
दृष्टोऽस्मि । जानामि पुनरेतदेवाद्य यत्किलावनीन्द्रशेखर ! तवानुभावात्स एष मे
समुपजातः कर्मक्षयः, त्वं पुनरमुतो मुनीन्द्रस्य वचनादागतः, क्षितिघरोऽप्येष रवि-
शृङ्गनामा, सरश्च कुवलयामोदसंज्ञमित्यपि तस्यैवालापप्रसंगेन कथितम्, माणि-
क्यभवनं च तदाज्ञासिद्धमिति कथितमेवास्ते, तद्गो ! भुवनोपकारिन् ! सुकृति
(नांव)रैष भवताऽनुष्टुभः कथितो वृत्तान्तः, प्रसीद यान्यहमिदानीमित्येवमुक्त्वा
सप्रश्रयमनुज्ञातो नृपेण झगित्येवोत्पत्य दुरालोकमम्बरमगोचरश्चक्षुषो बभूव ।

अथैवमखिलं वृत्तान्तमावेद्य गते तस्मिन् प्लवङ्गभावापनोदलव्यात्मनि
विश्याधरे विलोक्य दिशो वसुमतीप्रभुरभीष्टयुवतिसङ्गमाभिनन्दनपूरस्सरं
चिन्तितवान् । नन्वनुकूलविलसितस्य विवेः प्रभावात्प्लवङ्गानुष्टुभपरिसर्पणप्रस-

ङ्गेन मिलितेयमसंभाव्यसंगमा प्राणेश्वरी । नवेष्टजनवियोगदुःखादपरमनुभूत-
वती क्लेशम् । इदानीमरण्यमिदमेवं निरुद्धदिङ्मुखालोकमस्त्येकडम्बरं च सर्वतः ।
कः प्रदेशोऽयमवनेरिति सर्वथैवाप्रतीतम् प्रतिष्ठानं हि कुत्र किल ककुभो वि-
भागे कियति वा दूरे वर्तते इति न नाम ज्ञायते । (सुकृत) सन्निवेशादिहो
पस्थितैव परं तारावली । नत्वसौ नभःप्रचारपटुतराऽपि पुरन्धिसौख्याडुन्मो-
ह(मवधार)यितुमीश्वरादिशः । नवा जन्तुसंचारागोचरेऽस्मिन्काननेऽन्योऽपि
मनुष्यजन्मा कश्चिदासाद्यते यमापृच्छ्य वाञ्छितां दिशमनुसरामः । तदेवमितो
गमनाय न तादृगुपायोऽस्ति कश्चन । विस्मृतश्चामुतो विद्याधरादस्यैव कथाकर्ण-
नरसान्यहृदयेन मयाऽत्र प्रष्टुमुपदेशः । खेचरा हि बाहुल्येन सदाऽपि भ्रमन्तो
वियति विदन्त्येव भूलोकविषयिणः प्रदेशान् । अथवा (यदि नाम) पुनरसावद्या-
प्यवान्तरोत्पद्यमानव्यासङ्गविलग्नो वियत्येव तिष्ठत्यतः पश्यामि तावदिति वि-
चिन्त्य महीयसो मोहान्मिव्याशया गगनमनुप्रेषितेन चक्षुषा सहसैव तस्मिन्न-
न्योन्यसङ्गतमेकप्रमाणमेकक्रियमेकरूपं च स्वरूपमेदुरसुदारपक्षं पक्षियुगलमालो-
कयाञ्चक्रे । तत्र ह्यगित्येव तं पक्षिभावमपहाय सुवदुषा पुरुषरूपेण भूत्वा नभ-
सस्तलाद्भुवमवातरत् । दृष्ट्वा च दूरतोऽपि प्रियया परीतं राजानमागत्य रभसा
द्वयमपि प्रणाममकरोत् । कौ भवन्ताविनि दृष्टे महीसुजा कृताङ्गलिरंक्तयोः
सविनयनुवाच । देव ! तदा देवेन विश्वोदरान्तरितं कामिनीरत्नमन्वेपयितु-
मनुप्रेषितस्सोऽहं तवादेशधरः क्षपाचरो मायाधलः । अयं च पातालभ्रत्रियस्य
शिखण्डतिलकस्यासः पदातिरस्या एव गवेषणाय भारतयपे निरूपितो
दम्भोलिनाना भुजङ्गवीरः । जानश्च नूलनः पातालमण्डलं त्रिदशभुवनमिन्दु-
दीक्ष्य लोकद्वयमिदानीं (नृ) लोकमधिप्रचरतो (मम) सार्द्धमनेन सर्गाराष्ट्रदेशे
प्रभासनामनि क्षेत्रे मेलापकः । तत्र चानयरतयाद्रापातत्रिभुवन(ज)नापमर्द-
वुर्देशदर्शनसमकालकल्पितकल्पार्पणप्रवणमीश्वरं श्रान्तोमनाथदेवनिष्ठार्थनिष्ठये
विज्ञापयितुं च प्रविष्टयोः प्रत्युतामर्थयमानयोः कार्यसिद्धिमन्योन्यमर्थनालापमेक-
मेव श्रुत्वा सादरमन्योन्यं च गूतमश्नाद्वगतैकमयोजनार्थयोः सन्त्यमिदमा-
वयोर्विभू । ततः प्रभृति सर्वैश्चैव प्रचारयेदालं पक्षिरूपनावाय विचरन्तोऽत्रे-
दमनिन्यजलशङ्कुन्तवृजितारावत्चिन्तुङ्गितानेकशङ्कुजमनोहरं गगं दृष्टि-
गोचरममृत् । जाना य एषोरत्नवलम्बनान्धविषंयनश्रमेनार्थयोर्मुहूर्तमनि-
शिशिरपरिकरंऽत्र मत्स्यरत्नगणितनुवातुभोगदैर्घ्यवन्ता मनुष्यरूपेण वि-
श्रमिंतुं समनेव मानसी दृष्टिः । अतस्तथैववर्तनीति । दृष्ट्वा दिष्टाऽत्र

मया मिलिताभिवाञ्छितवधूसखो निजप्रभुरावेदितश्च दम्भोलिः । अनेन च
(कथितं) यथोचितवरावासिनिर्वृतस्वान्तेयमात्मनः स्वामिपुत्री, सिद्धमीहितं,
फलितो मनोरथः (इति) । किमुच्यते ?

स्वामिन्नेवमसीमसंभृतलसल्लावण्यवत्याऽनया ।

प्रेयस्या सहितेऽद्य ह्यद्यमहसि द्रागेव दृष्टे त्वयि ॥

देवश्चन्द्रविभूषणोऽद्रिसुतया शच्या च सङ्कन्दनः ।

साक्षात्सोऽपि हरिः श्रिया परिगतः क्षोणीश ! दृष्टो मया ॥

अथवा—

हृद्भूमीभवने प्रविश्य जगतः कामेन रत्या च यो ।

द्वाभ्यामप्युपजीवितश्चिरतरं शृङ्गारनामा रसः ॥

सिद्धं तेन तदेतदुज्झितजरद्रूपं नवीभूय च ।

प्रोद्धतं युवयोर्द्वयं प्रचयिनी तेनेयमेवं द्युतिः ॥

किन्त्विदानीं देवोऽप्यावयोरपनयतु कौतुकं कथयतु निजं देव्याइव विपमं
प्रदेशमीदृशं प्रत्यागमनदुर्घटं वृत्तान्तम् अत्र च किमेवमद्यापि स्वीयमानमा-
स्यत इति सप्रेमातङ्कमाष्टो राजा तयोर्यथावृत्तमखिलं (न्यवेदयत्) निवेद्य
निर्गमोपायपण्डितश्च मायाभिस्तत्खलु निर्गमानुरूपमुपदिश्यतां किमपि, प्रकारं
वा कमप्यासूत्रय, येन वयमनेन साहं प्रियपरिग्रहेण युगपदासादयामो निजं
राजधानीनगरमित्येवमादिष्टे महीभुजा झगित्यदृश्यभावमापन्नवान्मायावलः ।

पुरो भूतं च परमसङ्कटाभोगभञ्जमुद्गासि भास्वरपताकमस्तोकमणिकिङ्कि-
णीचक्रवालमालितमसमहेमनिर्माणरम्यं विमानम् । उत्थिता च निराश्रया विय-
त्तले भारती । भो भोः ! क्षमापालपुङ्गव ! स खलु मायाबलोहमेवं त्वदग्रे मायया
नभश्चरं प्रतिष्ठानपुरगामि च संवृत्तो विमानमेतत्, आरुह्य चात्र सममेव सानु-
नायिका नायिकेयमिच्छासंपन्नमनोरथश्च देवः प्रयातु प्रापयिष्यामि क्षणादेव तत्ख-
ल्वधिष्ठानसुखसुन्दरमभीष्टतरं नगरमित्यमृतवृष्टिमिवाट्टमूर्तिना मायाबलेन
प्रणीतामाह्लादिनीं वाचमाकर्ण्य सोत्साहमुर्वीपतिरूपायोत्पत्तिसुस्थितेन स्थिरीभू-
तेन चेतसा कृतकृत्यइव दम्भोलिविसर्जनाय मुखमुदयसुन्दर्या व्यलोकयत् ।

सापि चात्मनो हृदयस्य संवादिनमभिप्रायं प्रेयसो विबुध्य लब्धहृदया च
तारावल्या निर्वर्त्तिताशेषकुलगृहारोग्यवार्त्ता प्रश्नपरिपाटिरुवाच दम्भोलिम् ।
अहो भ्रातः ! अधुना कृतं विलम्बेन त्वरितमित एव सिद्धाभिवाञ्छितो भवान्,
व्रजन्वर्द्धापयतु मुजङ्गकुलाभरणशेखरस्य मत्पितुः कथयतु च पुरा मर्त्यलोक-

वर्तिनि त्रैलोक्येऽपि विख्यातनामानि प्रतिष्ठाने सन्तोषसुस्थितां मामधिवस-
न्तीम्, तारावली तु प्रतिष्ठानगतानां यद्यालोचयतामस्माकं प्रतिभात्यत्यस्याश्च
वा चित्ते भविष्यति तदा नूनमसावप्येव्यतीत्यादि सदृशं सन्देशमुक्त्वा तम-
तिमहता प्रश्रयेण विससर्ज । सोऽपि स्ववन्धुभावाच्चितमुदयसुन्दरीमापृच्छ च
शिक्षयित्वा च सततनिकटस्थितित्वेन तारावलीं प्रणम्य गुरुगाऽनुरागेण
राजानमालप्य च विमानीभूतमेव मायात्रलमेकहेलयैव पवनभावभापय गतवान् ।

अथातिमुदितो महीपतिरानन्दमधुरया गिरा सत्याननिर्देशमादाबुदय-
सुन्दरीं ततस्तारावलीमारोप्य मध्ये च तयोः स्वयं तत्त्वलु नायायलेन स्वदेह-
कल्पितं दिव्ययानमधिरुहवान् । झगित्युत्पत्त्य निर्गतेन च बहुकन्तरिक्ष-
वर्त्मनि तेन मायाविमानेन कियतोऽपि कालकृत्तविभागत्यान्तरे स्वं पुरं प्रति-
ष्ठानमास्तत्ताद । वहिरेव नगरस्य सप्रमोदमुत्तीर्य ततो विमानादेकत्र परि-
सरश्रियो विपुलनीलातपत्रस्येव घनच्छायावनस्तले नन्दिवृक्षस्य सार्द्धमुदय-
सुन्दर्या पुरोगतया च तारावल्या निपत्ताद । अथ झगित्येव तत्त्वलु रूपं
वैमानमपहाय दिव्येन वपुषा कृताञ्जलिरग्रतो भूत्वा जगाद् मायात्रलः—

स्वामिन् ! इत इतो निवेश्यतां दृष्टिः “अहो यः किञ्च नदाऽनुष्ट-
प्रश्रवितस्तस्य प्लवङ्गमहाकृतस्य कुत्रचिदगोचरं मानवजनस्य गतवान्, यदर्थं
च नितान्तनुत्ताम्यता चित्तेन सुचिरमियन्तं कालमाश्रित्यन्तरेव कुतोऽपि
लब्धमादाय दिव्यं युवनिरत्नमागतो नरेन्द्रलोचनः” इति प्रवादमुत्तरः समु-
ह्येन धावन्नयमयमायाति ते पदय परिजनस्तन्मामिन् एव विलुप्त क्षितिपाल-
मुह्य ! त्वरितमपृच्छतेवाहमागतः क्षित्यपालो यस्मिन् न जाने मयि कीदृशं
मनस्स्वामिनो विभीषणस्येति । तादरं निगम्य भूमीभरगे नमिन् नरत्ताप-
ताशेषवाञ्छितविभूतेः किन्तान्ध्यामापराभि तयापि पदा पदाभियग्ननाथी
भवान् तन्मे क्षीरामपि तवाधीनमेतद्विद्यभिषाय मन्त्रा प्रशरेण तं विमलज-
रजनीवरम् । अवान्तरे च क्षणदेव सर्वतोदिङ्मुह्यतममनमानन्दनिर्गमः
प्रयतवित्स्वयाविष्टदृष्टो मग्निरगः, प्रणवररिपहृत्तमो भूमिरागः, दिव्य-
पंशप्रस्तवः क्षत्रियकुमाराः, सकलकुडमोष्ठीवहीनः सगन्धवाः, कृतान-
शुन्ताङ्गरिवभुजवह्नयः प्रदीपाः, प्रसन्नचित्तः सेवकाः, वर्धिरनवराजराज्य पौर-
पुण्याः, इत्याद्यनेकाश प्रसीधो भूयसा प्रसरेण सन्मनसो लोकाः । तेन चकृतः
समन्तादन्तोऽगमजयधाम्यकारितमानन्दतात्त्विकमन्त्राङ्गिनीर्दयो यदवधि-
पुलाकपदपरिताम्बरः संसार तमो । नमस्तस्मिन्निर्दोषमन्त्रैरेव विभिः

पुण्ययादित्रैर्मुखरितदिगन्तरः प्रथममेवागत्य मिलितेन कुमारकेसरिणा पृच्छय-
मानवृत्तान्तः प्रत्यक्षभूतया चक्रवर्त्तिपदश्रियेव सार्द्धमुदयसुन्दर्या विभूति-
महितासनापकरणसज्जितां विजयकरिणीमधिरूढः प्ररूढवृद्धिना विलासेन सप्र-
मोदमन्थरमभितोऽपि गृहे गृहे वाचमानचट्वापनकमुद्गीयमानधवलमानन्दवृत्य-
त्सुवासिनीकमुपरचितहृद्दशोभममुना च शोभासत्कारपरिकरेणोत्सवाद्गृहीत-
शृङ्गारमिव नगरं विवेश ।

ततश्च स्वर्गतोऽवतीर्णमिवानङ्गरतिमयं मिथुनमालोकयितुमुत्तालसृष्टिना
कुतूहलेनाकृष्यमाणा विहाय सकलं विलासव्यापारमतिरभसाद्वावन्त्यो लग-
न्त्यस्त्वरितमुत्पथेनापि विलग्न्य नृदन्तमप्यगणयन्त्योहारादिमणिसरकलाप-
मन्योन्यमाह्वयन्त्यश्च प्रसरेण निःसृताः स्वर्गादिव पतिताः पुञ्जिताः सौवशि-
खरेषु, पातालादिव निर्गताः संभृता गवाक्षगर्भेषु, अन्तरिक्षादिव विघटिता
विस्तृता उत्सङ्गेषु, भूतलादिव समुत्थिताः प्रकीर्णाः प्राङ्गणेषु, संगता वेदिकासु,
मिलिताश्च तोरणद्वारेषु कामिन्यः ।

प्रथममेव रभसान्निःसरन्त्यश्च ताः काश्चन जघनभारासहिष्णुतया पदे
पदे प्रस्रवलन्त्यः कुलव्रतेनेवानुपृष्टप्रधावितेन हठादाकृष्यमाणाः प्रचेलुः, काश्चन
त्वरयाकृष्यमाणमुल्लुगुरुभराक्रान्तमशक्तमिव कणन्मणिनूपुररणितच्छलेन चर-
णयुगलं क्रन्दयन्ति स्म, काश्चन प्रधावनवशोद्गताङ्गविक्षेपादितस्ततो दोलाय-
मानमुत्ताकलापविस्तृतेन विशदकिरणनिकुरुस्वक्रेण चामरेणेव हृदये तत्काल-
विश्रान्तं राजानमुपवीजयाञ्चक्रुः । निःसृत्य दर्शनस्थानमनुप्राप्ताश्च काश्चन
गिरिस्तुतार्चनक्षणे गृहीतधूपदहनका एव धाविता उमाऽऽकृतिभ्रान्तया द्युगि-
त्युदयलुन्दरीमुद्दिश्य धूपमुपदर्शयन्ति, काश्चिदन्योन्योपमर्दकलहैरन्तरित-
दर्शनाः पश्चात्तापमुद्वहन्ति, अपराश्च काश्चिदेकस्मिन्नेव नयनकुचलये कज्जलमे-
कस्मिन्नेव कपोलतले पत्रभङ्गमेकस्मिन्नेव श्रवणशिरस्यवतंसकैरवमेकस्मिन्नेव
कर्णे कनकपत्रमेकस्मिन्नेव करे कङ्कणमेकस्मिन्नेव चरणे निधाय नूपुरमुत्सुकेन
मनसा विनिःसृताः पुष्पेषुनटनादकनिविष्टा इव यथावदद्वन्द्वनारीश्वरं रूपमा-
दधिरे । एकाभिरप्यानन्दवाप्याम्बुभिद्वन्द्वकं, स्मितवशविकासिदशनांशुभिः
स्वस्तिकान्, प्रकम्पविगलितावतंसकुसुमैः पुष्पप्रकरम्, अनुपथं प्रयच्छन्तीभिः,
अन्याभिरतिवेगविस्मृतोत्तरीयवस्त्रनया करतलावृतपयोधराभिर्मुखनिहितपङ्क-
जान्पूर्णकलशानिव पुरः प्रगुणयन्तीभिः, प्रविशतो मिथुनस्येव विरचितो
मादलिकसत्कारः । काभिश्च सुरतमपि राज्ञे दापयितुमात्मानमर्थयन्तीभिः श्वश्रु-

सकाशमपि राजसंगमाप्राप्तिदुःखमुदीरयन्तीभिर्नानादारमपि दृतिकात्वेन सनु-
पालब्धुं शिक्षयन्तीभिः साक्षाद्विद्वन्मृतः स्वात्मा । काभिरन्योन्यं सपत्नीभिः
श्वश्रूस्तुषाभिर्भ्रातृजायाननान्द्रादिभिरेकस्मिन्नेव राजन्यभिलाषमालोचयन्ती-
भिरादृतं तत्त्वलु सज्जनशीलव्यसनत्वात्सख्यम् । कासांचिदुदयसुन्दरीनिरी-
क्षणनिषण्णानां नाभवद्विलोचनपथे मलयवाहनः । कासांचिन्मलयवाहनालो-
कनप्रसक्तानां वभूव विघ्नमुदयसुन्दरीदर्शनस्य । स्थानेषु स्थानेष्वेकाः खलु
मलयवाहनं वर्णयन्त्यन्याः स्फुटमुदयसुन्दरीरूपमुपकीर्तयन्त्यपराश्च मिथुनमपि
श्लाघन्ते सहर्षमित्येवमनेकचेष्टापुरःसरमहंप्रथमिकया परस्परोपमर्दसंभ्रमेण
युगपद्वंगरनारीभिरालोक्यमानः, प्रशस्यमानः प्रशस्तमानसैः सूरिभिः, आशि-
ष्यमाणस्तपोधनैः, अभिनन्द्यमानश्च प्रकृतिलोकैः, उदण्डचलचामरकराभिर-
नेकशो वारविलासिनीभिः प्रगुणितारात्रकशेषाक्षतोपकरणपात्रवतीभिर्गोत्रवि-
लया(वृद्धाः?)भिर्धवलगीतिमधुराभिः पौरजनसुवासिनीभिर्जयजयोद्धोषमुख-
रैर्वन्दिभिरुद्गीतरीतिभिर्गायकैः पठद्भिश्च निखिलवेदार्थवेदिभिर्ब्राह्मणैः क्रिय-
माणमङ्गलाचारः, प्रहृतपुरुहूतसंपदाडम्बरेण विविधमणितोरणोपचारचर्चिता-
भोगशोभिनि राजकुले संवचार ।

जातश्च महानुत्सवः । पतिता च गगनाज्जयतादुदयसुन्दरीति दयितया-
ध्यासितः त्रिया मर्त्यलोकमवतीर्णो मलयवाहनापरप्रकृतिर्जनार्दन इति जय-
जयालापनिर्भरैः स्वर्गिभिरनल्पशो विसृष्टा पुष्पवृष्टिः । उदभूच्च तत्र तैरेव
सप्रमोदनास्फालितानामद्वत्रतरो दुन्दुभीनां विनादः । किमन्यदन्यैव हि विभू-
तिरुत्सवादन्यस्य ।

कौस्तुभैः प्रतिमन्दिरं पुरवधूवासोभिरुत्पल्लवः

श्वेतोदञ्चितगुडि(च्छि?)काभिरभितः प्रत्यापणं पुष्पितः ।

विस्फारैः फलितश्च पूर्णकलशैः प्रत्यङ्गणं विस्तृतः

प्रत्यध्वं प्रतिगोपुरं प्रतिगृहद्वारं च यस्तौरणैः ॥

अपिच—

दिव्यैराभरणैर्विचित्रदसनैरामोदहृद्यभि-

र्माल्यैर्भूरिविलेपनैश्च समभूद्भूपासन्नुद्गो जनः ।

यद्वा किं न भवेद्भवेदपि यत्तत्तत्र प्रविष्टा पुरे

सा तेनोदयसुन्दरीति पटुना रूपेण लक्ष्मीर्धुवम् ॥

अथैवमेतस्य प्रत्यहमुत्तरोत्तरप्रवर्धमानस्य मध्ये महानुत्सवस्य सहस्रैवाज-
गाम पातालभुवनात्प्रगुणिताशेषैवाहिकोपकरणपाणिः कतिपयजरत्कञ्चुकिमह

त्तरासपरिचारिकाप्रभृतिपरिजनोपेतः कृते वधूवरस्य बहुविधाभरणनेपथ्यादि
नरलोकदुर्लभं वसुजातमादाय राज्ञा शिखण्डतिलकेन प्रेषितो राजाङ्गनिर्विशेषः
पिता तारावल्याः सेनाधिपो रत्नमौलिः ।

तेन चागत्य पुनर्नवीकृतो द्विगुणितश्च सोऽत्यन्तमुत्साहमेदुरो मही-
यसाऽऽडम्बरेण विभ्रमारम्भमुत्सवाभोगः । समर्पितश्च स खलु निखिलोऽप्युदय-
सुन्दरीसमीपत्वेन मातृगृहादागतः प्रति(परि?)चारको लोकः । कथितश्च वाञ्छि-
तवरलाभसुस्थिता समुपजाता पुत्रिकेति दम्भोलितः श्रुत्वा समं महद्देव्या वि-
जयरेखया प्रमोदमागतस्य राज्ञः शिखण्डतिलकस्य प्रेमपरिणतालापबन्धुरो
वन्धुसंवन्धजन्मा सन्देशकः । तथैव चात्मनः सुता तारावली राज्ञा सादरमुप-
वर्ण्य कथितस्य विशेषतः पुनरुदयसुन्दर्या पुरस्कृतस्य सुरूपेण च मनसः प्रति-
भासितस्याथ च नितान्तमभिप्रेतस्य राजसुहृदः क्षत्रियकुमारस्य कुमारके-
सरिणो दत्ता परिणेतुम् । अनन्तरमसौ रत्नमौलिर्निर्वर्तितसकलसंयुक्तकोपचार-
प्रक्रियाकलापः स्वागतोपहारपरितोषितश्च सानुबन्धमुदयसुन्दरीदुर्ललितसहनेन
राजानम्, राजहृदयानुकूलवर्त्तनेन सुदृढमुदयसुन्दरीम्, उदयसुन्दरीशरीरहिता-
चरणेन तारावलीम्, तारावलीपालनोपचरणेन कुमारकेसरिणम्, सौंदि(हि?)
त्यकरणेन पुनश्च राजानं सजङ्गाग्रहमभ्यर्च्यष्ट्वा च गमनाय कृतकृत्यश्चान
न्दिनेन चेतसा स्वं जगद्विरोचनकक्षाश्रयं जगाम ।

राजा च मलयवाहनस्तया वल्लभया सार्द्धमुदयसुन्दर्या तेन च प्रचुर-
देशदानोपवर्द्धितैश्वर्यसुस्थितेन मथुरापतेर्जनकस्य कलिन्दकेतोः स्वसौख्यापा-
दितप्रमोदेन तारावलीपरीतमूर्त्तिना सुहृत्तमेन कुमारकेसरिणा विनोद्यमान-
हृदयो नानापथविपश्चिताभिरनेकरसविशेषशालिनीभिर्भूरिशो विलासमङ्गि-
भिरनवरतमखिलान्येव मर्त्यलोकमुखानि मुञ्चन्नसारमपि सार(म)करोत् ।
अत्रान्तरे च समुपजाते हि कथाऽवसाने संवृत्य पुस्तकमुद्ग्री(वी)भूय स्थित-
वनि तस्मिन्कवीश्वरे तां तिलकतालकाख्यां द्विजपुङ्गवावेकहेलयैव परमुद्धृत-
दिव्यतेजसावमरपुरसुन्दरीकरचलितचामरोपवीज्यमानाकृती विमानयानगता-
वन्तरिक्षे वसूवतुः । अत्रोचदेकश्च तयोः स एव तालको नाम । भोः सत्कवे !
सोड्डल ! श्रुतोऽयमस्माभिस्तावकः प्रबन्धोऽयम्, (अ)पूर्वमिमं श्रोतुमुपक्षिप्ता
हि विषयास्ते यादृग्गुणोपसृष्टसृष्टयः कथ्यन्ते मृरिभिस्तादृशा एव तथाशु-
पक्रमः कथाया यथावदाक्षेपको हृदयस्य, संवन्धमन्विषु काचिदेव मुश्लित्वा
संविधानकस्य, प्रस्तुतोपकान्ते च वस्तुनि किमुच्यते स्पष्टं संपदसस्य, पद-

न्यासस्तु मसृणवर्णरचनादिभिर्गुणैराह्लादक एव श्रवणसामु, भणितिभङ्गीषु चान्यादृशमेव निवेशकौशलं लौकिकार्थस्य, किं वाऽन्यदपि । यत्किल कौकिली मायूरी माराली चेति प्रधानजातित्वं कवीनां तदपि क्वचित् किञ्चन समन्ता-
दस्ति सम्यगतिव्यक्तमेवात्र ।

तथा च कुवलयामोदसरसि मूर्च्छान्तसमुत्थितोदयसुन्दरीविलोकितस्य मलयवाहनस्य प्रक्रमे यथा—

“अत्रान्तरे जगिति तस्य मणेः प्रसंगा-

दुच्छिन्नमूर्च्छमपमुद्रविलोचनाऽसौ ।

वेगोत्थिता धृतकराग्रमनङ्गरूप-

मग्रे नरेन्द्रमवनीतिलकं ददर्श ॥ ”

अत्र प्रमितिपेशलेव वर्णगुम्फे सप्राणत्वादोजस्विना विभिन्नपदापगत-
दैर्घ्येण कोकिलरवानुवर्तिना वाणीगुणेन वैदर्भीरीतिमनुसरन्ती प्रकृष्टा
कौकिली जातिः ।

मायावलं प्रतिसमरमध्यासितस्य मलयवाहनस्य वीरोक्तौ यथा—

“सर्वत्राङ्गेषु बलाद्धनगहनशिखाचक्रचण्डाग्रकोटि-

वृष्ट्यत्पिङ्गुलिङ्गोद्गुमरपरिकरेणामुनैवाग्निना ते । ”

अत्र सौष्टवोद्रेकवाहिनि वर्णबन्धे घनप्राणच्छा(त्या?)दोजःप्रधानेनैव
समस्तबहुपदायामसरलेन मयूरकेका(नुका)रिणा वाणीगुणेन गौडी रीति-
मायूरी जातिः ।

चन्द्रोदयवर्णने च यथा—

“कमलिनी भुवनान्तरिते रवां

व्यपगतालिकलापशिरोरुहा ।

परिदधे विधवेव सुधाकर-

द्युतिवितानमिषेण सितांशुकम् ॥ ”

अत्र च शैथिल्यशालिनि वर्णसन्दर्भे निष्पाणत्वादिरोजस्त्वान्वय-
पदसमासानतिविस्तृतेन हंसस्त्वानुगामिना वाणीगुणेन पाञ्चालीमंशनः श्रयन्ती
माराली जातिः । गणैऽप्येवमेव च यथोक्तगुणमनोहर एव मंजुलत्वे प्रयन्यः ।
किमन्यदेवमेव हेतुरस्मदात्मलाभस्य, तदेव दृच्छयसे, वाञ्छितं मिद्धमधुना,
त्वत्तः कृतार्थोन्मूय यानो वयमहो विह्वलः ! इति प्रश्रयदुरस्तरमुदीरिते तेन स
खलु कविरूपमविस्मयो मिलितकरकमलसंयुटोपलक्ष्यमाणवृत्तिना विनयेन
सान्ध्यर्थननुवाच ।

तेन चेतसा झगित्युद्धूतकोपश्चाहं सरस्वत्याः प्रसादशिष्योऽयमित्यधिनृशन्—
आः !! स्वर्गवर्गरिमापहस्तितसमस्तगुणिवर्ग रे कविवटो पठति मग्न्येवमव-
ज्ञया स्तम्भीभूय दृषदिव स्थितोऽसि तद्यथेच्छमिहस्थितोऽसि तवापुना दुर्न-
यविपाकेन पापाणप्रकृतिरेव भूत्वा मर्त्यलोके सरस्वत्यालये कचित्कालं क्षपयि-
ष्यसीति शापमत्र सरस्वतीप्रत्ये च कविङ्गुलस्य क्रोधान्धकारितप्रज्ञः प्रयुक्तवान् ।

अहह !!! किं किं किमेतद्वाणस्य वृत्तमिति तत्कालविहितहाहारवैः
सर्वैरपि तैस्तत्रोपविष्टैः कविभिरस्यानुग्रहाय शापान्तकृते च कियतोऽप्यन्तरा-
न्तरा दृषद्वावापदोऽस्य जंयाग्रहमभ्यर्थितेन पुनर्मया भवतु तस्मिन्नायतने
सदैव दीपप्रभासंपर्कात्सकलशास्त्रावबोधनिर्मलमतिः कवितारहस्यवेदी मर्त्य-
शरीरेण छिजो भूत्वा रजनीषु दृषदवस्थापगमसनुपस्थितं सौख्यमासादयिष्यति
मदेकश्लोकावधारणोपलब्धशापस्तु यदा हि कवेः सोङ्गुलस्य कृतिरपूर्वं उदय-
सुन्दरीति चस्पृश्वन्धस्तमभितः श्रुत्वाऽवधारयिष्यति तदाऽस्य शापान्त इत्य-
खिलकविजनोपरोधादेतद्वितीर्णदिजदुर्नयपरिहारकोत्पन्नाच्च महतोऽनुतापादनु
(.....?) गृहीत्वा कमण्डलुङ्गुलके जलं वाणस्यैव शापेन मां शप्तवती ।

मया तु सप्रश्रयसमुग्रहार्थमुपरुद्धा ननु वाणस्य सन्निधिमनुज्झतस्तवा-
प्यस्यैव शापान्तेन शापस्य पर्यवसानमिति प्रसन्नया गिरा मामनुजग्राह ।
तेन च तत्क्षणे तस्मात्समकालमुभावप्यावां तयैव यथोपकल्पितया
मूर्त्या झगित्यवतीर्णावस्मिन् । अस्मिन्नपि निर्मानुपारण्यगहरगतं शून्यमाय-
तनं देव्या इति प्रतिनिशमतिश्रद्धया मनुजदृष्टेरगोचराभिर्वनदेवताभिः स्वभा-
वात् द्युतिशिखामात्रक एव सदैव दीयते स्म सुकृतेन दृषद्वावदौल्यापनुत्ति-
हेतुरसौ प्रदीपः ।

अथ ततः प्रभृत्येव महायतने स्थितिरेतावन्ति दिनान्यावयोरभूच्च पुनः
सकललोकोपकारिभारतीप्रसरस्त्वमत्र सुकवे सहात्मनो निबन्धपुस्तकेनागतः
श्रुतः प्रबन्धोऽवधारितश्च । तदनुभावादेप सखे शापस्य मोक्षः । नाम च तवैत-
तन्नानृषिः कुरुते काव्यमित्यत्माकमवतारस्य विदितमेवास्ति । न केवलं नाम-
नात्रकेणैव विदितोऽसि सर्वात्मनाप्यादित एव यथाकिल बालभावभाषणः
स्वर्लोकमनुगते पितरि प्रधानगुणस्तन्पदामास्पदेन म्रियवयस्येन लाट्छमीपते
योगिराजस्य गङ्गाधरइत्याख्यावता मा(नृ?)नुना परिपालितः, सकलम-
नुजेन्द्रमुण्डताण्डवाचार्यचरितस्य च शौण्डीरनृपकुमारराजनाग्रणीनृनान्नो
धाम्नस्सरस्वत्याश्चौलक्यकुलाभरणनायकस्य कीर्तिराजस्यः सिंहराजस्य

सहाध्ययनवन्धुः, अध्यापितश्चन्द्रनाम्ना मनीषिणां वरेण, विभूत्या च लाटदेश-
न्तःपातिविषयाणामन्तः सिकरहारीयद्विसप्ततिर्वाहिरिहारसप्तशतकं सप्तशत-
चान्यदक्षापल्लीय(?)सेवमन्यतोऽपि विषयेषु कतिपु पूर्वपुरुषक्रमागताया भ्रुववृत्ते
प्रभुः । अन्यच्च प्रदीपकश्लोकमुदितेन कोङ्कणमहीभुजा छित्तराजेन कविप्रदी-
इति व्याहृतः सभायामित्यादिनानाप्रकारैर्नेत्रलवेकस्य ये सर्वस्याप्यात्मनोऽवता-
इत्यभिमुखीभूतमनसो महर्षिवर्गस्य प्रतीतिमागतोऽसीत्येवमभिधाय तूष्णीं
भूय स्थितवति देवर्षौ तालके स्वयं बाणोऽपि महाकवित्वगुणावर्जितेन प्रेम्ण
वन्धुरितः सम्यगुपदेशपूर्वं वक्तुमुपाक्रमत ।

श्रातः ! यथा तालकमहर्षिणा प्रोक्तस्तथैव तावकोऽयमलङ्कारनिरूपिता
शेषगुणसमग्रः प्राग्रहरो निबन्धः किमुच्यते सत्कविरसि किंतु महीयसा क्लेशेन
सिद्धं लब्धं च देव्याः प्रसादेन भारत्याः प्रबन्धमिस्रमिदानीमितस्ततः आवयितु-
मर्थनया मा हन्त गुणद्वेपिणि जनेऽस्मिन्सारमप्यसारीकरिष्यसि । कुतः—

ग्लपयति गिरोऽधीशां देवीं कवीनपि लज्जय-

त्यपि च नयति स्वं तृष्णान्वः कविल्लुतामसौ ।

यमपटमिव ह्लीयः स्वीयं प्रबन्धमुदाहर-

बुदरभृतये याति द्वारं गृहस्य गृहस्य यः ॥

अथ त्रियोऽर्थमेवार्जनं गुणानाम्, तन्न सम्प्रति, पश्य—

शुद्धाष्टापदकोटिकुञ्जरशतप्राप्यः ससर्था(र्घा?)इति

क्रीताः पूर्वनरेश्वरैः सरभसं ये काव्यभाजो गुणाः ।

विक्रीयन्त इमे त एव पुरतो यस्यैव तस्यायुना

काकण्याऽपि मुखप्रमोदनमहो द्विष्टा गुणेष्वीश्वराः ॥

अपि च—

शीलं सदा सहजमीदृशमेव राज्ञां

चङ्कुञ्जते श्रियममी गुणिनोऽपसार्य ।

तैः शैशवेऽपि गुणवन्तमपास्य द्वार-

मास्वादितानि जननीकुचयोः पर्यासि ॥

तदेतदुच्यते भोः कविसत्तम ! प्रबन्धोऽयमीश्वरनिरपेक्षेण त्वया निवे-
दनीयस्सताम् । त्वं हि सत्त्वैकधनो मनस्वी विशेषतश्चायुना कवित्वसुकृतेन,
तत्त्वत्त्वदैक्यमेदुरमयातोऽसि पदं कवीन्द्राणामित्यादिसादरमाहो(ग्ला?)वितेन
वचसा यथावदुपदिश्य यामो वयमिदानीमित्युवाच । कृतगमनप्रश्नोचितप्रश्न-

यश्च विजयः क्रियतामित्यालापपूर्वमुपरचितप्रणामं तं कविमाशिष्य, प्रणम्य च देवीं सरस्वतीम्, झटित्युलङ्घितोद्दुपङ्क्त्या विमानयानद्वर्या सह महर्षिणा तालकेन तमेव ब्रह्मलोकं जगाम ।

सोऽपि च कविरहो अपक्वकविताकटुरसेनामुना प्रबन्धेन विधुरितशु-
णेऽपि कविमात्रके मयि सुकविपदस्थापनसपक्षः पक्षपातो महाकवेर्वाणस्य ।
वाणोऽपि पश्यत विचेष्टितं दैवस्य येनेदमीदृशमुद्भूतशापमापन्नो दशान्तरम् ।
अहह दुर्द्धरा ह्येते विचित्रानन्तप्रकृतयो विधिकारपरिणामाः । भवत्वहमप्य-
धुना किं करोमि । अथवा जागरजडेक्षणोन्मेषः स्वपिमि तावन्न यावद्विभाति,
विभाते चोत्थाय पूजयित्वा च देवीं यास्यामीति चेतसि विचिन्त्य तस्मिन्नेव
मत्तवारणके पुस्तकमुच्छीर्षकीकृत्य सुसवान् । आयातनिद्रश्च स्वप्ने किल काव्य-
कथावतारिणो महाकवेरादिपुरुषाद्वाल्मीकिमहर्षितः प्रवृत्ते महीयस्यन्वये कवी-
नामवतीर्णमात्मनमात्मानैव लिख्यमानमद्राक्षम् । झगिति च तत्कालमेव
प्रबुद्धवानितश्च जातं प्रभातमुत्थितश्च ध्वनिर्वनकुङ्कुटानाम् । अयोत्थाय ससंभ्रमं
ननु कीदृग्मया दृष्टः स्वप्नोऽयमये प्रसन्नया देव्या वाणस्यैव पक्षपातवचः प्रमाणी-
कृतम्, गणितोऽस्मि कवीन्द्ररेखायाम्, अतो यदुपदिष्टं गिरोऽविदेवतया तत्क-
रोन्यस्मिन्नेवायतने तदंशावतीर्णेनात्मना प्रशस्तमालिखामि पश्चाद्देवीमर्च-
यामि ततो यामीति संप्रधार्य तत्समयमुदुध्यागत्य मिलितेन परिचारकज-
नेन कृच्छ्रान्मेलितोपकरणः सपदि मरकतशिलापट्टघटितायामायतनभित्तावु-
त्कीर्य खटिकाद्रवधवलितैरक्षरैरभीष्टदेवताशंसनपुरस्सरं लिलेख । यथा—

पुनातु पाणिग्रहणे हरस्य दृष्टिर्नृडानीमवलोकयन्ती ।

रुद्धा प्रहर्षाश्रुमिपागतेन गाङ्गेन सद्येपमिवान्मुनाऽधः ॥

आसीदस्मीमस्फुरितोरुधामा वाल्मीकिरग्रण्यतमो मुनीनाम् ।

निर्वाणमागैकमहाध्वगोऽपि संपर्कितः क्वापि न यो रजोभिः ॥

ब्राह्मीनिवासानुमितः स साक्षाद्देवः स्वयम्भूरिति कीर्तितो यः ।

कोऽन्यः क्रमस्थापितवर्णसारां सृष्टिं कृत्वा काव्यमयीं चकार ॥

हृन्दोविचित्रैर्निहितैः क्रमेण पदैः समन्तान्मसृणीकृतान्तः ।

निषेव्यते वर्णमहाटवीषु यत्स्यैप दिव्यैरपि काव्यमार्गः ॥

वंशः कवीनामुदियाय तस्मान्मूर्ध्ना धृतो भूमिभृतां गणेन ।

अच्छिद्रितेऽपि त्रिदशप्रतोषी वाणीगुणः स्फूर्जति कोऽपि यत्र ॥

यस्मिन्नभूदग्रभवः कवीनां व्यासो मुनिर्यस्य गुणैर्विजेतुः ।

ध्वजच्छट्रेवोन्नतसोमवंशमालम्बिता वल्गति भारते गीः ॥
 कविर्गुणाढ्यः स च येन सृष्टा बृहत्कथा प्रीतिकरी जनानाम् ।
 या संविधानेषु सुसन्धिवन्धैर्निपीड्यमानेव रसं प्रसूते ॥
 स कश्चिदालेख्यकरः कवित्वे प्रसिद्धनामा भुवि भर्तृमेष्ठः ।
 रसप्लवेऽपि स्फुरति प्रकामं वर्णेषु यस्योज्ज्वलता तथैव ॥
 ख्यातः कृतो सोऽपि च कालिदासः शुद्धा सुधा स्वादुमती च यस्य ।
 वाणीमिपाच्चण्डमरीचिगोत्रसिन्धोः परं पारमवाप कीर्तिः ॥
 वाणः कवीनामिह चक्रवर्ती चकास्ति यस्योज्ज्वलवर्णशोभा ।
 एकातपत्रं भुवि पुष्पभूतिवंशाश्रयं हर्षचरित्रमेव ॥
 मान्यो जगत्यां भवभूतिरार्यः सारस्वते वर्त्मनि सार्थवाहः ।
 वाचं पताकामिव यस्य दृष्ट्वा जनः कवीनामनुपृष्टमेति ॥
 सामन्तजन्माऽपि कवीश्वराणां महत्तमो वाक्पतिराजसूरिः ।
 यश्छाययाप्यन्यमपीडयन्सञ्चुत्पादयत्यर्थमनन्यदृष्टम् ॥
 वन्द्यः स विद्वानभिनन्दनामा विसम्भवात्रं वचसोऽधिदेव्याः ।
 समर्पिता यस्य खलु स्वकीयकोशाधिकारेषु सुवर्णमुद्रा ॥
 यायावरः प्राज्ञवरो गुणज्ञैराशंसितः सूरिसमाजवर्यैः ।
 नृत्यत्युदारं भणिते गुणस्था नटीव यस्योदरसा पदश्रीः ॥
 बभूवुरन्येऽपिकुमारदासमासादयो हन्त कवीन्दवस्ते ।
 यदीयगोभिः कृतिनां द्रवन्ति चेतांसि चन्द्रोपलनिर्मितानि ॥
 तस्मिन्सुवंशे कविमौक्तिकानामुत्पत्तिभूमौ कचिदेकदेशे ।
 कश्चित्कविः सोडूल इत्यजातनिष्पत्तिरासीज्जलविन्दुरेव ॥
 यो वत्सराजेन वरेण राज्ञां लाटावनीमण्डलनायकेन ।
 सूक्ष्माददस्तोकगुणाश्रितोऽपि मित्रीकृतो भानुमतेव पद्मः ॥
 जडेन तेनोदयसुन्दरीति कथा दुरालोकिनि काव्यमार्गे ।
 सारस्वतालोकलवैकट्या सृष्टा कविमन्यमनोरथेन ॥
 सा चात्र देवीभवने निवृत्तशापार्तिना वाणकवीश्वरेण ।
 कविश्रमोद्धतकूपेण सम्यक् श्रुता धृता हृद्यभिनन्दिता च ॥
 करिष्यते किं पिशुनोऽद्य येन न संमुखं स्थातुमपीह लब्धम् ।
 तत्स्यादभद्रं यदि दृश्यतेऽसौ विलूननासः पथि संमुखीनः ॥
 दृष्टेऽपि तस्मिन्नथवा न नीचे निर्लूननासप्रतिमे दरोऽस्ति ।

विलोक्यते यद्यसुतापहर्ता द्रागेव देवो रविरेष साधुः ॥

साधुर्जयत्यात्तिहरः कवीनां कवीश्वराः सूक्तसृजो जयन्ति ।

जयन्ति सूक्तानि फलं हि वाचां वाचामधीशा जयतीह देवी ॥

इत्येवमिमामात्मनः ख्यातिमयीं प्रशस्तिमभिलिख्य यथोपनी(न ?)

तैर्वनसरोऽन्धुजादिक्लृप्तमोषहारवस्तुभिरसीमया भक्त्या देवीमभ्यर्चयामास
भारतीम् ।

निर्वसितपरमपूजोपचारकृत्यश्च कृतकृत्य इवानेकसूक्तोपशालिनीभिः
स्तुतिभिः स्तुत्वा प्रणम्य क्षमयित्वा च भगवतीं निर्गतस्तस्मादानन्दनिर्भरश्च
रभसोत्सुकेन चेतसा नगरमाजगाम ।

दिवेश चात्मनो भवनं मिलितश्च मित्राणामेकश्च तेषु सुललितपदोप-
न्यासवाणीतरङ्गदुग्धाम्बुधिरशोकवतीति कथानिवन्धस्य कर्ता महाकवि-
श्चन्द्रनाचार्यनामा श्वेतान्वरः स्त्रिः, श्वेतान्वरस्त्रिरन्यश्चाशुकवितया परमं
प्रकर्षमापन्नः खड्गकाव्यपरितुष्टेन महीभुजा नागार्जुनराजेन खड्गाचार्य इति प्रद-
त्तापरनामवेयो विजयसिंहाचार्यः कविः, कवित्परश्च सकललोकोपरञ्जकानामा-
स्पदमशेषतो गुणानामभिनवो वयसा साक्षाद्विम्बमष्टापदोपरचितं जैनेन्द्र-
मनुहरन्त्या मनोहरो मूर्त्या दिगम्बराचार्यो भापात्रयविपञ्चकश्च नाना
महाकीर्तिः, इन्द्रनामा च रत्नमञ्जरीति चम्पूकथायाः स्वष्टा, सर्वहितालाप-
शालिभिर्द्युर्गैरप्रणीश्च स्तां सत्कविरित्यादिभिर्मित्रैर्धीनद्विरासैर्वन्द्युभिश्चानव-
रतमापृच्छ्यमानवृत्तान्तो विलोक्यमानप्रवन्धः प्रशस्यमानगुणश्च विश्रान्यन्
कियन्त्येव यावदास्ते दिनानि तावदेकहेलयैव भूपाललुभटस्य कविद्वन्द्वरद(यः?)
लैकसङ्गहल्लवेराक्षान्तधराविरोधिनखरायुधस्य कोङ्कजमहीभुजो मुमुगिराज-
स्यान्तिकादाजगाम कविः पाटकश्च भापात्रयस्य त्यागी वन्द्यो च परमं मित्र-
माशैशवाद्वनीश्वरस्य तस्य च कवेर्वन्दुरिव मधुरसाहारानाम् सौजन्यगुणा-
स्पदं भटः । यः खलु परिभ्रम्य परितोऽपि नष्टतान्त्रेषु मन्त्रमालामिवाङ्ग-
नामावलीमात्मनो भर्तुरावर्त्तयन् इदित्युच्चारयमानो द्रुपद्वरं राजकन्य । येन
हि परास्थानं गतेन प्रौढपदपेशले दक्षत्यारोप्य प्रथमना निजस्वानितः प्रताप-
मानीतो जगति नर्दिनारिषु भटलोचस्य ललाटकलके मन्दैः ।

स चागल्य रत्नसादीनन्दरत्नरङ्गरक्षितात्मास्वर्गादिदिग्दृष्टि कथं
 प्रीत्या यथास्तनूपदिग्दृष्टि यत्पुनरभित । भोः कवीन्द्र ! भवता मन्त्रमये
 कृता यन्मूर्त्युपपुनरीति कथा । सा च निर्दितायस्वर्गिनि मन्त्रमयावतरे

शापागतस्य श्राविता बाणभट्टस्य । तेन च निशम्य सम्यगभिनन्दितेति कवि-
 प्रियेण स्वामिना मुमुणिराजेन श्रुतं च यथा तथा शृणु । शूर्पारकनगरादाग-
 च्छता लाटेन्द्रकुलशेखरेण भूभृता वत्सराजेन कथंचिद्ध्वनः सन्निवेशात्तस्मि-
 न्नायतने प्रविश्योपविष्टेन दृष्टा झटित्येव भित्तौ प्रशस्तिः । तदोपलब्धोऽयमेव-
 मालिखितो व्यतिकरः । तत्कौतुकाहितरसेन च ते(न)प्रथमं भवन्तमाहूय यथैव
 संवीक्षितः प्रवन्धो यथा च मत्पठितार्यावधारणनिबन्धना निबन्धसृष्टिरासीदिति
 ज्ञातं यथाऽयमाश्चर्यहेतुराकर्णितो बाणभट्टस्य वृत्तान्तः तत्सर्वमसमविस्मयसा-
 क्षितदृष्टेन निवेदितं राज्ञे । राजा च सुदूरमभिवर्द्धतानुरागवृत्तिरतिस-
 त्वरमिदानीमेव भवन्तमीहते द्रष्टुमादिष्टश्च मित्रमिति त्वदानयनार्थमह-
 मनो निविंलस्यमुत्थीयतां गम्यतामित्येव भाषितस्तेन क्रियत एवमिति गृहीत्वा
 पुष्करममाद्राजकुलमवाप चास्थानमण्डपम् । प्रविष्टश्च तत्रान्तरग्रे सेवागर्भं
 गङ्गान्नभिजपनिप्रतापालोकडम्बरेणेव प्रेङ्खता प्रवनमणिदलकलापदीपाङ्गभू-
 पगोष्ठांनपदलेन दुरालोकं मामन्तचक्रमास्थानलोकं च सकलमनुकूटि-
 तावर्णान्द्रमानममग्रे च तस्मादखिलविद्यावग्रहमहामतिमचिन्त्यसिद्धेश्च माभक्तं
 कर्षानामिन्द्रपदस्य रागिणं गुणेषु महजस्रौजन्यवत्सलममलकाव्यरसतरंगा-
 द्रव्यं प्रदानं कविपुङ्गवानामपश्यत् । तस्य चानेकगुणगर्भाभांगमहनीयस्य मध्ये
 कविगजचक्रस्य विमलदंमसिद्धामनोपविष्टमुपरिष्टाङ्गमयतः पर्यन्तलम्बितावि-
 रलमणिगुच्छकावचुललयगुणो हसितचीनानपत्रस्य मूले विद्याधरमिव लीलया
 कल्पविदपिनमने निषण्णम्, क्षितिभृदुन्मूलनमहावलं भुजग्रयमुदाक्षितुमि-
 दागतमनिलमुन्मुञ्चता चासंगेन मनाथकरनलाभिः पार्श्वगोश्रामरधारिनारी-
 निमग्नौज्यमानम्, क्षत्रियशोणर्दागमिन्द्रमिव व्यक्तश्लोचनम्, उपेन्द्रमिव
 निहृतान्तगभुजाग्रयम्, द्रुममिव मुक्तव्रतम्, ब्रह्माणमिव क्षत्रियकुलेज्यर्वाणाम्,
 धनदमिव साहसम्, रविमिव भुजावस्थापितप्रतापम्, इन्दुमियादापवाणि विपुला-
 चतस्रः, अखिलराजन्यचूडामणि मुमुणिराजमद्राक्षत । यस्यानिविष्टुतानेक-
 विमलवर्तिना गुणपथेन वज्रमे सर्वनोर्दपि पतिप्रलयमावनाविषण्णयैश्चिह्नी-
 चिन्तयतिःमिन्दुमूर्तिभिर्कट्टिनपदो दाम् इति प्रसिद्धनामा स नाम
 कर्त्तव्यो ज्ञाति ।

तेन हि प्रथितगुणसंगोपागविताशेषविश्वलोकं राज्ञा दुरासन्दर्भितया
 दुरा विनोक्त्य संज्ञाय च पश्चिमोपचारमूर्तेण यथसा संभावितः स कवि-
 रन्वोचितामनश्च सर्वदोषप्रज्वालित्वाऽऽपृष्टकृतः कविभिः । अत्रान्यं

शान्दकथाकर्णनरसोत्सुकेन भृशृता पुनस्तन्मु(स्वमु?)त्वेनैव स्फुटीकृतं(त्य?)
 वत्सराजनिवेदितं वृत्तमादिष्टः प्रबन्धपठनाय सर्वतोऽपि कविभ्यो गृहीतानुम-
 निस्तुच्य बन्धात्पुस्तकमादौ भारतीमवनम्य ततः पूर्वकवीननुध्यातवान् ।

वागीश्वरं हन्त र(भ)जेऽभिनन्द-

मर्थेश्वरं वाक्पतिराजमीडे ।

रसेश्वरं स्तौमि च कालिदासं

वाणं तु सर्वेश्वरमानतोऽस्मि ॥

इत्यभिप्रेतां कविचतुष्टयीमनुस्मृत्य वाचयितुमारब्धवान् । क्रमेण(कति-
 र्गैः) दिवसैस्तं सर्वमपि श्रावयामास । वाचितप्रबन्धश्च परितुष्टेन रमसाङ्ग-
 चित्नात्मनो गुणानाम्, अनुरूपं च कविह्लेशस्य, सदृशं च कविताव्युत्पत्तिकौ-
 शलस्य, योग्यं च कथारसविभूतेः, यथावदतिमनोरथैर्वस्तुभिर्महता संमानदम्ब-
 गेन पूजितो राजा सर्वैश्च तैः सभावर्त्तिभिः साधुकारितो लोकैरभिनन्दितः कवि-
 भिः(प्र)शंसितो विशिष्टैरालिङ्गितस्तु मित्रैराजगाम गृहम् । आगतश्च गृहम-
 कृतादिव्यापतनादिकीर्त्तनमर्किचनस्य घनमजातपुत्रस्य सन्तुरनासकामिनीसंभो-
 गस्य रतिसुखमनार्जितयशसो यशश्चेत्यादिभिश्चतुर्वर्गफलो नियन्त्र इति तथा-
 नन्यश्रिया ज्ञापितसंसारफल इव सफलीकृतमनुष्यजातिरिव दृष्टादृश्य इव
 न्यालभ्य इव सिद्धासाध्य इव च त्रिभुवनाधिपत्पलाभाधिकां निर्धृतिमवाप ।
 प्रबन्धस्य च प्रचारमुपरिष्ठाच्चिन्तयन् विनयोपरचितकरसंपुष्टाञ्जलिन्याच
 र्वनः सर्वान्—

वृत्तेभ्यः किल किं भयं न च भयं तेभ्योऽपि ये सांप्रतं

वर्त्तन्ते कवयः प्रबन्धकरणह्लेशोपलब्धभ्रमाः ।

अन्येभ्यश्च किनोऽस्मि वृत्तकविनामात्रेण भाहारिणो

ये तेपामभितोऽप्यनत्वविदुषां शृङ्गे न पुच्छो ग्रहः ॥

ननश्च—

ये तावत्किल कृत्स्नवाक्प्रपदिदस्ते सन्तु इदं युवा
 ओमित्यक्षरमात्रेण विदुषामप्येव बहोऽहन्तिः ।
 कीदृश्यस्तु कथेयमत्र सग्लैः सन्तुत्यहं.....

..... कश्चि-

दप्रार्थिता अपि परोपहृता रतान्ते ।

ते सर्वकालमियदेव परं भणामि

यावन्न कल्पशतमभ्युदय..... ॥

.....ति नन्दन्तु ते

ये कुर्वन्त्यजरामरान्नरपतीन्काव्येषु सूक्तामृतैः ।

तेऽपि क्षमापतयो जयन्ति जगतामारक्षिभिर्यैरसौ

भूर्भास्वद्भुजवज्रदण्डदलितानिष्टैः (स्स) मानन्दति ॥

अपि जयति जगत्यामि (ट) देवः पिनाकी

जयति स च पिनाकिन्युज्ज्वला यस्य भक्तिः ।

जयति जयति चासावन्न चम्पूकथायां

शिवनुतिपदपू(र्णा) हन्त सारस्वतश्रीः ॥

॥ इति कायस्यकविसोड्डलविनिर्मितायामुदयसुन्दरीकथायां

सर्वानन्दो नाम सारस्वतश्रीपदाङ्कोऽष्टम-

उच्छ्वासकः ॥

॥ समाप्तेयमुदयसुन्दरीकथाचम्पूः ॥

शातेति	११३	भाषा	८४
ततस्तायो.	१३७	भूला.	६१
तत्रैव	११९	षान्ति.	७३
तदत्र	११९	नादने	१०७
तदनु	१३८	नागाप.	११५
तदिम.	३	नानागया	१४
तद्दृष्टि.	९९	निशित.	१३३
तस्मिन्मध्य.	९२	निभृज.	७२
तस्मिन्मुवंगे	१५४	निर्माय	६८
तस्या विशुद्ध.	१०१	निर्द्धनं	६
तस्यास्तोऽय.	१३७	निर्वर्त्याशिल०	३९
तापमुत्सा.	१७	निर्वैरिणि	४२
तामासाद्य	६	नीचजाति०	१७
तृतीय.	१२	रूपतिरथ.	९२
तैनेवं	१३५	नैया हन्त	८१
ते यान्ति	१	नो जीविके.	१७
त्रैलोक्य.	६२	पदं कृत्वा	७३
त्वत्त्वङ्गा.	५१	पुनातु	१५३
त्वं विक्रमेण	५८	पूगीवल्य.	१३०
दंष्ट्रयो.	६२	पूत्कारेण	४५
दिग्यात्रा.	२३	पूर्वापरयोः	५
दिव्यै.	१४७	प्रकारेणाद्य	१०२
दीपैः	१	प्रातश्चिन्त्रया	११५
दृष्टं	९४	प्राप्य मण्डल.	७३
दृष्टेऽपि	१५४	प्रेतीभि.	९०
देव क्षत्रिय.	४१	वभृजु.	१५४
देव त्वत्पद.	७	वाणः	१५४
देवःपातु	६५	वाणस्य	३
देवस्य	१	वाल.	१२७
देवि ब्राह्मि	१६	ब्रह्मंस्त्वां	१५०
देवी भानु.	३१	ब्राह्मी	१५३
देवेन	११५	भूमिः	१०३
देव्या.	३	भूमूर्मि	१२२
दैवेन	२	मनस्त.	९९
दोर्दण्डो.	९०	मनुज.	४०
धामभिः	७३	महिषाः	४४

लीला.	...	१५४	लीला.	...	२१
वंशःकवीना.	...	११०	वंशःकवीना.	...	१५३
वंशस्य	...	१३	वंशस्य	...	११
वक्षसि	...	१३८	वक्षसि	...	२३
वन्द्यस्त	...	३	वन्द्यस्त	...	१५४
वर्षास्त्वद्य	...	२७	वर्षास्त्वद्य	...	४१
वल्कल०	...	९०	वल्कल०	...	८८
वहेस्तवा.	...	५५	वहेस्तवा.	...	८२
वागीश्वरं	...	२२	वागीश्वरं	...	१५७
वागीश्वरि	...	७२	वागीश्वरि	...	१४
वापीषु	...	१३३	वापीषु	...	२८
वामं कुम्भ.	...	४५	वामं कुम्भ.	...	४३
विद्युत्पुञ्ज०	...	२	विद्युत्पुञ्ज०	...	९२
विमलमणि.	...	१५३	विमलमणि.	...	५४
विमुच्य	...	१२१	विमुच्य	...	४४
विलसदमल.	...	४	विलसदमल.	...	२१
विश्वामिधे	...	९६	विश्वामिधे	...	१
वृत्तिस्संप्रति	...	५५	वृत्तिस्संप्रति	...	३६
वृत्तेभ्यः	...	६८	वृत्तेभ्यः	...	१५७
व्यावृत्त्य	...	४	व्यावृत्त्य	...	१३०
शशकस्य	...	३१	शशकस्य	...	४४
शाखामृगेण	...	१५४	शाखामृगेण	...	४४
शीलं सदा	...	५९	शीलं सदा	...	१५२
शुद्धाटा.	...	५९	शुद्धाटा.	...	१५२
शृंगारस्य	...	१५७	शृंगारस्य	...	५३
इदामा	...	५१	इदामा	...	२३
भीषिकमो	...	३	भीषिकमो	...	२
शीतलं	...	८४	शीतलं	...	१
शीतलं	...	१५४	शीतलं	...	२
स एव	...	८६	स एव	...	१
स कश्चित्	...	९	स कश्चित्	...	१५
स कश्चित्	...	१४१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	१०१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स कश्चित्	...	१
स कश्चित्	...	८१	स क		

Index of proper names occurring			पृष्ठ		पंक्ति	
	पृष्ठ	पंक्ति		पृष्ठ	पंक्ति	
नन्द	...	१; २७; ४;	ताराकिरीट	...	१४०	१३.
...	...	१४; १६७.४.	तारावली	...	९७	२०; ९८.२९; १००.
...	...	१७.				१९; १०२.२८; १०४.
...	...	४; १०६.२६	ताटक	...	१६	७; ११७.२७; १२०.४.
...	...	४; ८६.१९;				२४; ११७.१९; ११८.३०;
...	...	३; ८८; १२				२०.९; १४८.२४;
...	...	३				१६२.७.
...	...	१६	तिलक	...	१६	२३; १८.२८; ३०;
...	...	८७				१४८.२४.
...	...	२७	दंभोति	...	१४३	२०.
...	...	१ ६ ३०; ६.१०;	१६६	२६
...	...	७.४; ९.१; १०.२०;	दास	...	४	२१; ६.१४; ७.३ ६ ८
...	...	११.६; १९ ६ २१.	धर्मपाठ	...	१२	१७; १६६.१३.
...	...	१९	नागार्जुन	...	६२	१
...	...	२२	पञ्चाटसिंह	...	१२	११
...	...	१६;	पंपावती	...	२७	२०
...	...	१६४.६; १६७.६.	पद्मवक	...	१०२	६
			पातालमण	...	३३	६ ६ १३
कपिन्दकेतु	...	१०७	पामर	...	१०४	२०; १०६.३
कापत्यगण	...	१७३	पारायणी	...	८६	८
काञ्चिदास	...	११	पिप्पलक	...	३	१४; २७.४; १६२.७.
कालिन्दी	...	२०	वाण	...		१६४.८; १६७.७.
किरणकोश	...	६६				
कीर्तिराज	...	१८	भट्टमेष्ठ	...	१५४	४
कुमारकेसरी	...	१	भवभूति	...	१६४	१०
कुमारदास	...	२८	भास	...	१६४	१८
कृपावती	...	२	भोजदेव	...	१६४	२०
गंगाधर	...	१४	मधुरसाहार	...	१६४	२३
गुणादय	...	२८	मधुरक	...	१८	१६
गुणादय	...	१४	मद्यिका	...	२२	३०
गोगिराज	...	६	मध्यवाहन	...	१६६	१७
गोपति	...	१२	महाकीर्ति	...	१६०	२१
गण्डपति	...	१२	माडराज (१)	...	८६	२; ११८.६
चन्द्रनाचार्य	...	१	मायावट	...		
चन्द्र	...	३७				
चित्रसिख	...	१२				
चित्तराज	...					

[illegible]

	पृष्ठ	पङ्क्ति		पृष्ठ	पङ्क्ति
सञ्ज	... १६०	२	विभीषण	... ८४	२१
मुष्मणि	... १२	१७; १६६. २१.	विभूतिवर्धन	... २४	२६; ४०. १८.
यायावर	... १६४	१६	विशाखदेव	... १६०	२१
युवराज	... २	२७	विश्वभूति	... ९२	११
रत्नमौलि	... ९७	१८; १४८. ३.	वेणीमती	... ९७	१८
वत्सराज	... १२	२८; १३. १४; १७. ४; १६४. २२; १६६; ३.	व्यास	... ३	११; १७. १६; १६३. ३०.
वनवीर	... १२३	२६	शारदी	... ३६	२६; ३७. ३
वसन्तशील	... २७	८; ३६. २८; ३६. १८ ३८; २३; ४७. २१; ४९. १; ६१. २४; ६३. २७.	शिखण्डतिलक	... ९६	१२; १०७. ६
वाक्पतिराज	... १६०	२१; १६४. १२; १६७. ६	शिलादित्य	... ३	३०
वाल्मीकि	... १६३	२२	शेखरिका	... १०३	२३; १०४. ६
विक्रमादित्य	... १६०	२०	श्रीविक्रम	... २	१६
विजयरेखा	... १०३	२६; १०४. १२; १०६. २९; १०७. २.	श्रीहर्ष	... २	२३; १६०. २०.
विजयवर्धन	... ४२	२६; ४६. २; ४६. ७; ४७. २२. ४८. १२.	संवरक	... ३३	१६
विजयसिंहाचार्य alias खड्गाचार्य विद्विजय	... १०३	२	सारङ्गिका	... १०४	२७
			सिंघलांगद	... ६१	२८
			सिंहराज	... १६१	३०
			सुललिता	... ७	१०
			सुर	... १२	१०
			सोडुल	... १२	११; १६४. २१
			सोडुपेय	... १२	६
			हाटकेभर	... १०२	६
			हाल	... २	१९

Index of Geographical names occurring in the Udayasundarikathâ.

	पृष्ठ.	पङ्क्ति		पृष्ठ.	पङ्क्ति
आभीर	... २७	१७	मथुरा	... ५४	२७; ८५, १५.
इन्दीवर	... ९४	२३	मन्दरगिरि	... १०८	१५
ऋक्षपर्वत	... १०८	२२	मलय	... १०८	२२
कन्याचल	... १०८	२२	महेन्द्रपर्वत	... १०८	२१
कुवलयामोद	... १४२	७	मेखलिका	... ३३	२२
कुशद्वीप	... १०९	३	यमुना	... ५५	६
कोङ्कण	... १२	१५; १६ & २७	रविशृङ्ग	... १४२	७
कोशातकी	... १४०	१२	लङ्का	... ५७	३
क्रौञ्चद्वीप	... १०९	३	लाट	... १२	५, १२ & २७
गन्धमादन	... १०८	१६	वल्भी	... ३	२७
गोदावरी	... २१	८	विन्ध्य	... १०८	२२
गोमेदद्वीप	... १०९	३	विशुल	... १०८	१७
चैत्ररथ	... १०८	२४	शाकद्वीप	... १०९	२
जम्बुद्वीप	... १०८	१५	शात्मली	... १०९	३
तापी	... ३१	४	शक्तिमान्	... १०	२२
धान्यतार	... ३३	१४	शर्पारक	... १५६	२
नन्दावट	... २७	१० & १८	शृङ्गवान्	... १०८	२०
नर्मदा OR रेवा	... ५९	१५	श्वेताचल	... १०८	२०
निपथ	... १०८	१९	सप्त	... १०८	२२
नीलगिरि	... १०८	२१	सप्तार्ध	... १०८	१८
पारियात्र	... १०८	२२	सौराष्ट्र	... १४३	२१
पुष्करद्वीप	... १०९	४	स्थानक	... १२	१५
प्रतिष्ठान	... २१	८	हिमाद्रि	... १०८	१९
प्रभास	... १४३	२२	हेमकूट	... १०८	१९
भृगुकच्छ	... ८५	१२			

शुद्धिपत्रम् ।



पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
२	८	स्सूत्रम्	स्थिद्रं (?)
२	१८	कस्टीन्दु	कस्टीन्द्र
३	२३	तया	तयाञ्च
८	२६	वरुथिनी	वरुथिनीको
८	२९	मुखा	मुखा
९	२१	मुधासमु	समु
॥	२२	मधुरया	मुधामधुरया
१०	५	कर्तुं	कर्तुं
॥	१३	निवेशितेण	निवेशितेन
११	९	विलया	वलया
१८	१६	कवीन्द्रेष्टे	कवीन्द्रेष्टि
२०	११	मित्रतिष्ठ	मित्रतिष्ठ
२३	३	काम	काम
२५	५	जलता	ज्यालता
२८	२८	मत्यद्भुत	मत्यद्भुत
३४	४	गतो	गमितो
॥	२४	एव ।	एव
॥	॥	पीडा	पीडा ।
॥	२७	द्वाःस्था	द्वाःस्थो
॥	॥	पति	पती
॥	३०	सेपा	सेवा
३७	१२	मुन्निवे	सन्निवे
३७	२३	नोदित	नोजति
३८	२१	निवासः ।	निवासः
॥	॥	पयस्के	पयस्के ।
३९	८	शिरः	गर
३९	१६	भूमिदलमिता	भूमिः, उदमिता
॥	१७	वर्ता शिरः	वर्ताशिरः
॥	॥	पांशुभ्रूलता	पांशुः, लुटता
॥	२२	स्वयं	स्वयं
४४	१२	मूर्द्धि	मूर्द्धि
५९	११	मय्दा	मय्द
६०	१४	धन	धन
६०	२०	शालाका	शालाका

पृ.

प.

६५

२८

६६

२४

७२

४

७६

८

८२

२६

९९

१

९७

२०

१००

११

१०२

२६

१०८

२२

१३७

२

११४

१४

१२४

१८

२

१९

१४४

२

१५१

१४

२

२८

२

२

१५४

१८

१५५

२४

अशुद्धम्

द्रुति

मिव

मातुं-

।

दशको

रावतो

बली

शि

मया;

शक्ति

हृत्

रूप

(छां ?)

छां

(मन्वष्टम्भमपतत् ?)

हृत्

इच्छुलके

योगि

मा (सू?) हुना

मासा

मटः

शुद्धम्

द्रुति

मिव

मातु

,

दशको

रावतो

बली

शि-

मया

शक्ति

कक्ष

रूप-

क्षमा

हृत्

इच्छुलके

योगि

मातुटेन

मासा

मटः

